

David Rubín

Premio

Ourense, 1977.

Formación

Estudios de diseño gráfico en la escuela de arte *Antonio Fálde* (Ourense).

Exposiciones individuales

2005

Exposición Primer Premio *Castelao* de Banda Deseñada. Diputación de Coruña (en *Viñetas desde o Atlántico*; obra expuesta: *Donde nadie puede llegar*).
Xornadas de Banda Deseñada de Ourense.
Festival de BD de Beja (Portugal).

Exposiciones colectivas

2006

Polaqia en llamas.
A Banda Avanza.

2005

BdBanda.

2003

Colectivo Chapapote.

2002

Golfiño.

Premios

2006

Premio *La Cárcel de Papel* autor revelación

2005

Premio *Castelao* Banda Deseñada.

Diputación de Coruña.

Premio *Na Vanguarda* de cómic. Primer premio.

2004

Premio *Na Vanguarda* de cómic. Tercer premio, junto con Emma Ríos.

Concurso de cómic *Art Eixo*. Primer premio.

2003

Concurso de cómic *Art Eixo*. Primer premio.

2002

Concurso Galego de Banda Deseñada. Primer premio.

2001

Concurso Galego de Banda Deseñada. Cuarto premio.



2000

Concurso Galego de Banda Deseñada. Primer premio.

1999. Concurso Galego de Banda Deseñada. Segundo premio.

Publicaciones

Individuales:

2006

Onde ninguén pode cegar. Ediciones Lea.
Corazón de Tormentas. Polaqia.

2005

El Circo del Desaliento. Astiberri.

Colectivas:

2006.

Barsowia en llamas. Dolmen.

Capital. De Ponent.

Nuestra guerra civil. Ariadna.

2003

H2OIL. Colectivo Chapapote.

2001

Mmmh!. Polaqia.

Revistas y fanzines (por fecha de edición y participación, de reciente a antiguo):

Humo (Astiberri), *TOS* (Astiberri), *2 Veces*

Breve (Ariadna), *Fanzine Enfermo* (Nuevo

Orden), *Barsowia* (Polaqia), *BDbanda*

(BDbanda), y *Golfiño* (La Voz de Galicia).

Contacto

635 485 923.

davidrubin@mixmail.com

Escribir y dibujar tebeos es como coger la mierda que guardo dentro y hacer algo positivo con ella, reconvertirla en historias que puedan interesarle a alguien, como un diario desordenado en donde plasmo todo aquello que me inquieta, me cabrea o me asusta, todas esas cosas que me alegran o emocionan.

Es casi onanista, pero a mi me funciona.

Pero según avanzas en el volumen de páginas que vas realizando y viendo publicadas otras facetas se suman a la primera meramente egoísta y terapéutica; el gusto por narrar, por jugar con el tempo de lectura, con el ritmo, buscar nuevos retos, nuevas composiciones de página, nuevos modos de solucionar el desarrollo de una historia, de buscar nuevos caminos que enriquezcan tu trabajo tanto a nivel estético como narrativo, de formarte como autor, siempre descontento, azuzado por el afán de buscar, de avanzar, sin meta, tan solo por el placer de recorrer caminos y que la estela que dejas tras de ti sea, cada vez, más firme y profunda, o al menos intentarlo.

Seguiré contando historias amparado bajo este medio que es el tebeo, siempre y cuando siga teniendo cosas que contar, y eso, para suerte o desgracia de algunos, es algo inevitable mientras siga bombeando sangre este corazón que guardo en el pecho.

¡Ahí queda eso!

Que se lo coma el salitre.

21x29 cm. Lápiz y tinta china aplicada con pincel sobre papel.

El último aliento de Sísifo Laureles.

21x29 cm. Lápiz y tinta china aplicada con pincel sobre papel.

Ser todo lastre.

15x21 cm. Lápiz y rotulador pilot 04 sobre papel.

CUENTAN POR AHÍ QUE
FUE UN ACCIDENTE

QUE LA BALENA
ME TRAGÓ

NO SABEN CUANTO
SE EQUIVOCAN...

...YO ELEGÍ MI
DESTINO

PEDÍ ASILO EN EL
VIENTRE DE ESTE
MONSTRUO

YO, JONÁS, CONSTRUI
MI HOGAR DE VISCE-
RAS Y HUESOS PARA
ESCAPAR DE MI
MISMO

SE LO
QUE COMA EL
SALITRE
UN TEBED DE DAVID RUBIN

AQUÍ, ENTRE JUGOS
GÁSTRICOS Y CARNE
ENCUENTRO PAZ

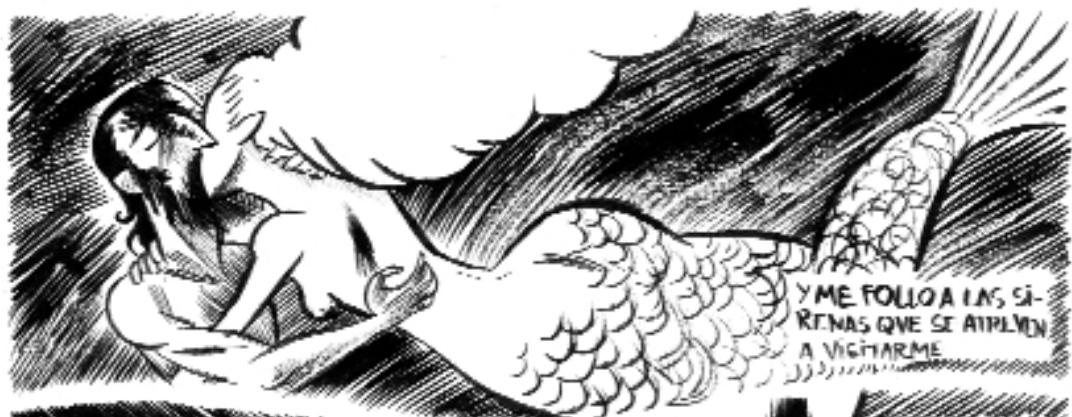
EN LA OSCURIDAD

EN EL ECO DE LAS TRIPAS

ADECENTO MI MORADA
CON LOS RESTOS DE
VUESTROS NAVFRAGIOS

ME ALIMENTO
DE LAS SOBRIAS
DEL MONSTRUO





Y ME FOLLO A LAS SI-
RENAS QUE SE ATUVEN
A VIGIARME



AGH, LES OS DE
TODOS VOSOTROS,
YA NI MI APELLI-
DO RECUERDO.

YA LA CO-
LECCIÓN DE
NAUFRAGIOS
QUE ES MI
CORAZÓN
POR FIN
SE LA HA
COMIDO EL
SALITRE

SOY SONÁS

EL QUE VIVE EN
LA BALLENA...

EL QUE NO QUIERE SALIR.

fin



APENAS UNOS
CENTIMETROS
MÁS Y SISIFO
LAURELES
CONQUISTARA
SU CATOCEAVO
OCHOMIL

"¡QUE PROEZAS!
¡QUE PRODIGIO!"

CLAMABAN EN LAS
CALLES CON
CADA NUEVA
CONQUISTA DEL
HÉROE ALPINISTA

PERO A EL POCO LE
IMPORTABAN LOS APLAUSOS
Y GALARDONES QUE LE
AGUARDABAN A SU DESCENSO



TUVIERA QUE CULMINAR CATORCE VICTORIAS
PARA DARSE CUENTA DE QUE SOLO
SE SENTIA VIVO EN LA ASCENSION

EN LA CONFRONTACION CON
EL MONSTRUO-MONTARA





DE TAL MODO QUE EN ESA,
SU ÚLTIMA ASCENSION,
SÍSIFO DECIDIÓ NO BAJAR

DECIDIÓ SONAR CON
LA MONTAÑA SIN CUMBRE

DÁNDOLE LA ESPALDA
A SONRISAS Y REGALOS

SÍSIFO OPTÓ POR VOLAR



EL ÚLTIMO ALIENTO DE SÍSIFO LAURELES
UNA DECLARACIÓN DE PRINCIPIOS DE DAVID RUBIN

DAVID
RUBIN

NO HAY VUELTA ATRAS. PROMETEO

NO HAY SEGUNDO ROUND PARA TI

CON TUS MENTIRAS PODASTE TU ILUSION Y TU ALIENTO

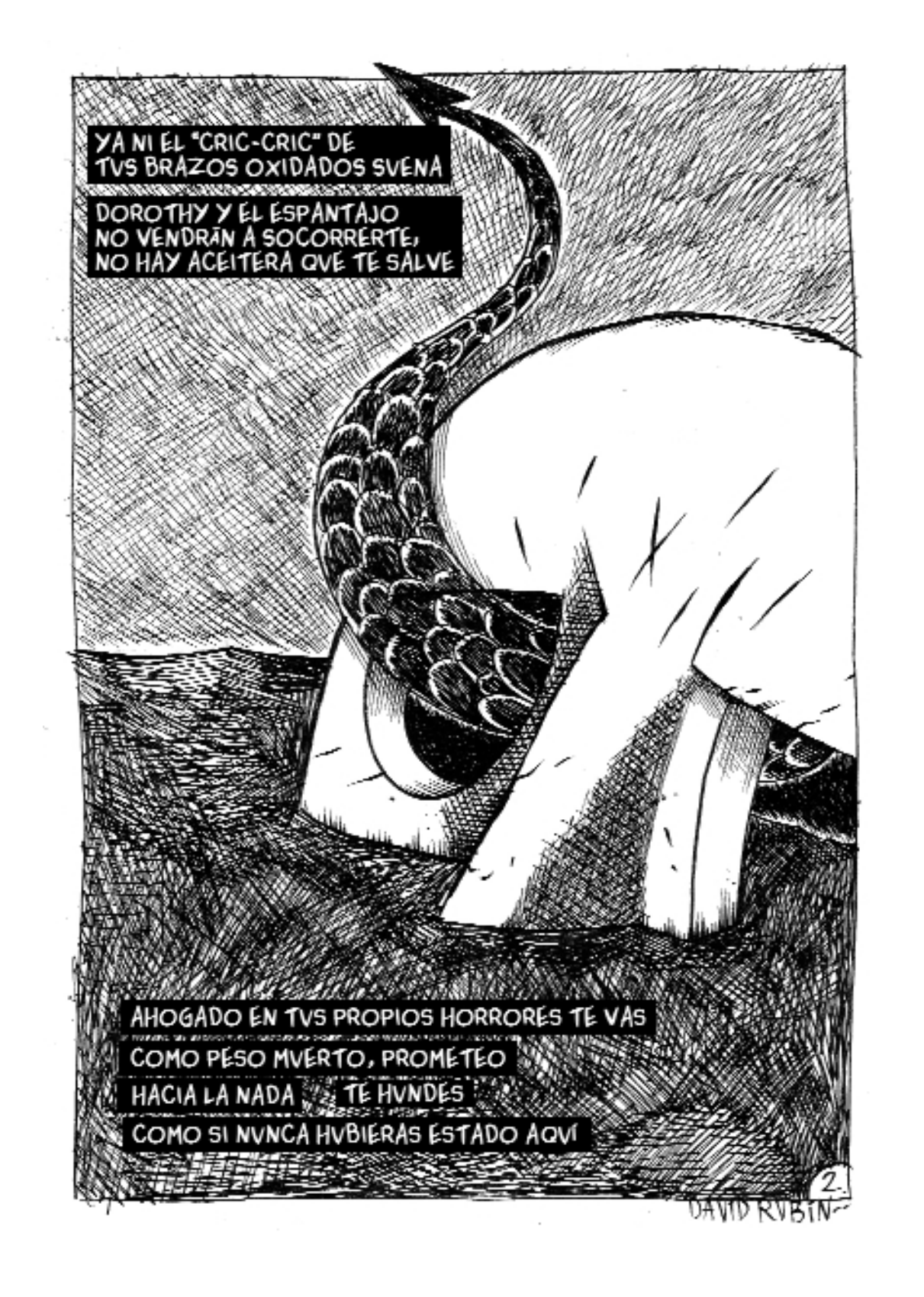
Y HASTA EL HARAPO QUE FUE TU ALMA SE ESPANTO LEJOS DE TI

SER TODO LASTRE

ESCRITO Y DIBUJADO POR
DAVID RUBÍN



TE HUNDES



YA NI EL "CRIC-CRIC" DE
TVS BRAZOS OXIDADOS SVENA

DOROTHY Y EL ESPANTAJO
NO VENDRÁN A SOCORRERTE,
NO HAY ACEITERA QUE TE SALVE

AHOGADO EN TVS PROPIOS HORRORES TE VAS
COMO PÉSO MURTO, PROMETEO
HACIA LA NADA TE HUNDES
COMO SI NVNCA HUBIERAS ESTADO AQUI