

Gerard Armengol

Gerard

Accésit

Palma de Mallorca, 1981.

Formación

Desde septiembre de 2005 cursando ciclo formativo de grado superior de ilustración en la Escuela Massana (Barcelona).

2005

Curso *Dibujar es equivalente a pensar* en la Escuela Massana (Barcelona).

1999-2004

Estudios en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (E.T.S.A.B.).

Exposiciones individuales

2005. *Monstruario*. Tendencias FMI (Festival Musical Independiente).

Barcelona.

Madrid.

Publicaciones

2006

Garabattage Ping-Pong (núm.9). Doble Dosis ediciones.

Contacto

661 814 878.

armengol.gerad@gmail.com



Mi padre vive en una casa grande y mi madre en un piso pequeño. Siempre ha sido así desde que tenía cuatro años. En casa de mi padre caben más cosas y se pueden guardar sin tener que preocuparse por el espacio. La casa tiene una torre en la que tan solo hay un despacho que antes solíamos usar. Ahora está lleno de trastos. Un día subí a por unas acuarelas que mi padre guardaba allí. Fue cuando ocurrió todo. Encontré una carpeta y la abrí con curiosidad. Contenía una serie de dibujos de mi padre muy interesantes y otros, claramente diferentes, de trazo más frágil y añorado. Al mirarlos con detenimiento me di cuenta de que mi nombre estaba en cada una de sus esquinas y el tiempo se paró durante unos segundos. Lloré, como no podía ser de otra manera, como un niño. Eran dibujos de mis cuatro años, de mis seis años, de mis nueve años. Incluso recordaba alguno. No con exactitud, pero lo suficiente para sobrecogerme. Lo entendí todo y escuché al niño de mis adentros diciendo que quería ser dibujante. Y le hice caso. Supe que no quería dibujar con fines arquitectónicos. Quise devolverle al dibujo el lugar que le había otorgado hacía ya demasiados años. Dibujar tenía que volver a ser un acto desinteresado y puro. A través de la ilustración, inicié una búsqueda que no quiero que se acabe.

Alimentos cancerígenos.

10x17 cm. Rotulador negro, photoshop.

El árbol. (Los niños tontos. Ana M^a Matute).

27x18,5 cm. Gouache blanco y tinta china negra, acuarela.

Tengo un podio en mi casa.

21x29,7 cm. Lápiz, photoshop.

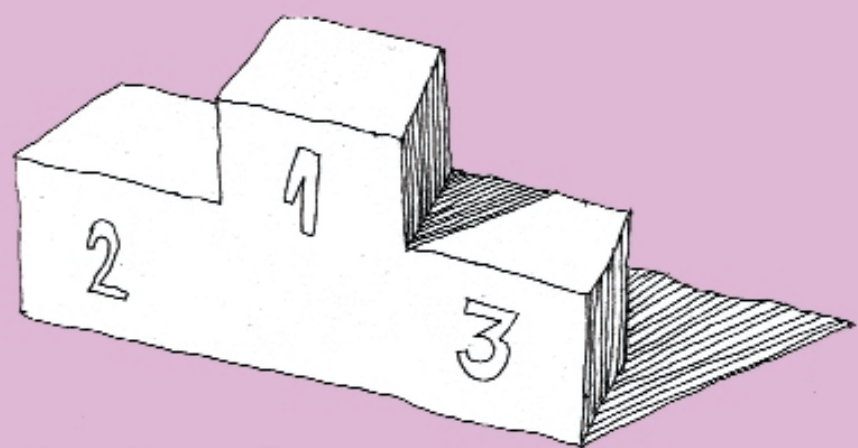
Pop (Para proyecto de revista en catalán sobre la música pop).

29,7x42 cm. Rotulador negro y de colores, photoshop.





TENGO UN PODIO EN
MI CASA...



SOY EL
PRIMERO CUANDO
QUIERO

