

aving for America tomorrow



s never
of again



Julie Fogelin

Julio G. Falagán

Falagán parece jugar con las condiciones devaluadas de la imagen, de los objetos y de las formas pictóricas. La devaluación no es sino una forma de cultivo de la ironía sobre herencias inaceptables que generacionalmente han tenido que asumir los artistas como Falagán. En este aspecto nada tan saludable como sus desmitificaciones.

Víctor del Río

...Pero lo verdaderamente interesante es su tendencia a introducirse en los charcos de la encrucijada y el dilema, pues cada una de sus obras se presenta como un enigma y, como todos los enigmas, no sólo se contemplan, sino que se descifran. El aspecto visual, aunque esté minuciosamente planificado, es sólo un punto de partida, y como otros grandes artistas que no es necesario nombrar, Julio Falagán saca el arte del universo retiniano, modificando sustancialmente el acto inocuo de mirar y lo convierte en una suerte de "prueba de iniciación", que se expresa frecuentemente mediante mensajes ocultos e instrucciones dirigidas a todo aquel que esté dispuesto a "entrar en el juego".

Javier Panera

"Cuantos irán con menos al baile"

Julio García Vegas, mi padre.



¿Pero dónde diablos se habrá metido? 2006
Cuadro rancio, pintura y collage. 38 x 15 cm.



La importancia de las cosas. 2006
Pintura y collage. 13 x 8 cm.



El mecánico alegre. 2006
Pintura y collage sobre telas. 23 x 23 cm.



"S/T" (Popeye). 2005
Muñeco, pintura y ancla de madera. 21 x 13 cm.



S/T'' (Interruptor 1). 2005
Carcasa de interruptor y calendario. 9 x 8 cm.



El gran pedo. 2006
Pintura y collage sobre telas. 38 x 46 cm.



He was never heard of again. 2006
Pintura, collage y pins sobre telas. 50 x 50 cm.



La Fe. 2006
Pintura, collage y ensamblaje. 53 x 43 cm.

Julio G. Falagán

1979.

>Formación

Módulo de Grado Superior de Ilustración.
Licenciatura en BB.AA Universidad de Salamanca y vendimiador profesional.

>Exposiciones individuales (Selección)

2005

Morralla exquisita. Galería Artificial, Madrid.
Espléndida exhibición. Centro Cultural Caja de Burgos.

2004

Galería Raya Punto, Salamanca.

2002

Jaulas. Casa Rancia, Salamanca.

>Exposiciones colectivas (Selección)

2006

Arco 06. "

Artévalo, Arévalo, Ávila.

Interzon@s 06. II Encuentros Internacionales con el Arte Joven, Zaragoza.

Mira que te cuento. Colectivo Satélite, Casa de las Artes de Laguna de Duero, Valladolid.

2005

Artísima 12. Internazionale D'Arte Contemporánea a Torino.

Exposición Atómica. Medina del Campo, Valladolid.

2004

No lo llames performance. DA2, Salamanca.

2002

Esto lo hace mi niño. Colectivo Satélite, Sala Municipal del Teatro Calderón, Valladolid.

>Premios y Becas (Selección)

2006

Premio cómic Junta de Castilla y León.

2005

Accésit Arte Joven Junta de Castilla y León.

Beca de Artes Plásticas Diputación de Valladolid.

Accésit Pintura Rápida la Gaceta, Salamanca.

Accésit X Premio de pintura Winterthur.

2004

1^{er} Premio XX Jóvenes Artistas Caja de Burgos.

Beca de Proyectos Artísticos Junta de Castilla y León.

2003

Mención de Honor Generación 2004 Caja Madrid.

2^o Premio XV Pintura Rápida del Buen Retiro de Madrid



2002

1^{er} Premio de pintura Rápida de Valladolid.

2001

Mención de Honor V Premio de San Marcos Universidad de Salamanca.

2000

Primer Premio y Premio del Público Certamen Nacional de Cortometrajes La Fila.

1999

Mención de Honor XV Jóvenes Artista Caja de Burgos.

Premio de Ilustración Junta de Castilla y León.

>Obra en colecciones

Caja Madrid, Junta Municipal del Distrito de Retiro de Madrid, Caja de Burgos, Junta de Castilla y León, Winterthur, Ayuntamiento de Valladolid, Diputación de Valladolid, Diputación de Badajoz, Universidad de Salamanca.

>Contacto

660 087 339

julio@juliofalagan.com

www.juliofalagan.com

www.juliofalagan.blogspot.com