

EL FENÓMENO MEDIÁTICO DE LAS TRIBUS URBANAS A TRAVÉS DE *EL PAÍS*

Joel Israel Gutiérrez
Universitat Autònoma de Barcelona

En este texto se presenta una radiografía de los cambios que ha sufrido el concepto de "tribus urbanas" en la prensa española a lo largo de dos décadas y media, de 1976 al 2000. Nos centraremos en un periódico concreto (El País) que abarca todo el periodo y puede considerarse un termómetro de la evolución del tratamiento mediático que ha recibido el tema. Las notas de prensa son tomadas aquí como lienzos donde han quedado marcas y huellas de esa realidad más amplia y compleja, que mediante el análisis se pueden llegar a identificar, describir para comprender las variaciones que ha presentado un segmento de esa realidad, en este caso el de las "tribus urbanas". Tras una visión general del periodo, nos centramos en dos estilos juveniles que han merecido un tratamiento especial durante los últimos años: skinheads y okupas.

Palabras clave: Tribus urbanas. Prensa. Skinheads. Okupas.

1. INTRODUCCIÓN

Como es sabido, el análisis de prensa permite estudiar realidades específicas, es decir, realidades que se construyen mediante la capacidad preformativa del lenguaje, sobretodo del lenguaje escrito. Nuestra intención en este momento no es analizar lo que sucede en las calles, bares, familias de la sociedad española, sino lo que la prensa dice que ocurre en éstos y otros ámbitos donde se desenvuelven los jóvenes, es entonces la realidad que estos dos periódicos en concreto, registran, construyen y presentan a sus lectores. También se debe mencionar que esta realidad no es analizada por el periódico mismo, pues su finalidad fundamental es la de mostrar la realidad o hecho convertido noticia, no la de entender, explicar o describir a profundidad los hechos. De manera que las notas de prensa son tomadas aquí como lienzos donde han quedado marcas y huellas de esa realidad más amplia y compleja, que mediante el análisis se pueden llegar a identificar, describir para comprender las variaciones que ha presentado un segmento de esa realidad, en este caso el de las "tribus urbanas". En este texto nos centramos en un periódico concreto (*El País*) que abarca todo el periodo y puede considerarse un termómetro de la

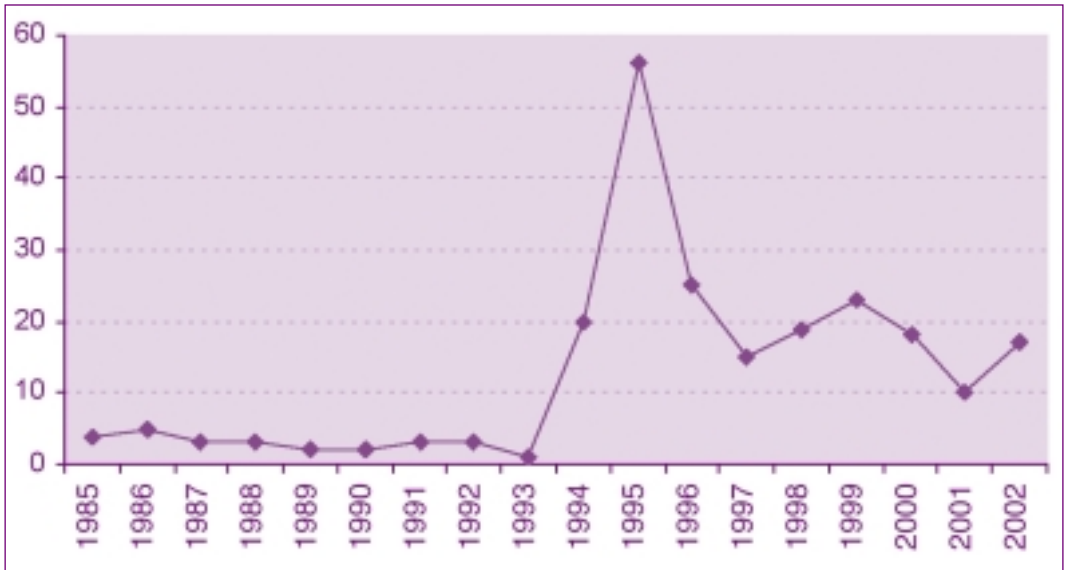
evolución del tratamiento mediático que ha recibido el tema.

Para comenzar el análisis del fenómeno de las *tribus urbanas* hagamos un breve recuento de las apariciones que ha tenido este concepto en la prensa, esto dará idea de la genealogía del término y la evolución del mismo. En la búsqueda realizada durante el periodo 1 de enero de 1976 al 31 de diciembre del 2002, hemos encontrado un total de 229 notas que recogen el concepto tribu urbana en alguna de sus partes (titular, subtítulo, balazo, nota, pie de foto, etc.). Al clarificarlas por año de publicación, indican por un lado el comienzo de la utilización del término tribu urbana, que al parecer fue en el año 1985. Por otro lado, identificamos tres momentos con relación al uso del término: uno, que tiene que ver con su "poca utilización" (1985-1993). Otro, una fase intermedia que indica el periodo de "mayor uso" (1994-1996). Y uno más de "uso moderado", lo llamamos porque su uso es entre los anteriores momentos. Con la organización de las notas en estos tres momentos, identificamos que el primer periodo duró casi una década, es en éste momento donde se crea, acuña y difunde el término tribu urbana.

Si centramos la reflexión en dos sentidos: uno sobre el término mismo y otro sobre la realidad a la que éste hace referencia, podemos afirmar que en el segundo, que va desde 1994 a 1996, se legitima el concepto analizado y que existe una realidad juvenil española con múltiples situaciones sociales y culturales que interesan a la sociedad general y que son definidas y englobadas con el término tribus urbanas. El tercer momento siguiendo la reflexión, se aprecia una estabilización del uso del término, esto puede deberse a la crítica que en el campo académico se ha realizado del término pues el estudio del mundo juvenil permite utilizar nombres diferenciados para referirse a los distintos tipos de jóvenes (okupas, punks, skins, movida, roqueros, etc.). Sin embargo es necesario decir que siempre son más

complejas las identidades y estilos de vida juvenil que las definiciones utilizadas para referirse a ellas. Si revisamos la media de las notas publicadas en cada periodo definido podemos ver más claramente el grado de uso (aunque solo cuantitativo) que se hace del término: fase de acuñación y difusión 3 notas por año en promedio, fase de legitimación y mayor uso 34 notas al año, y fase de estabilización del término 17 notas al año. Sin lugar a dudas esta estadística solamente nos sirve para esbozar estos tres momentos y revisar si esto corresponde con esa realidad teniendo que utilizar otro método. No está de más explicitar que durante los años de 1976 a 1984 no aparece ninguna nota que utilice el concepto tribus urbanas, al menos en el periódico revisado.

Notas sobre Tribus Urbanas



Fuente: *El País* (1976-2002)

Año	Notas
1976-1984	0
1985	4
1986	5
1987	3
1988	3
1989	2
1990	2
1991	3
1992	3
1993	1
1994	20
1995	56
1996	25
1997	15
1998	19
1999	23
2000	18
2001	10
2002	17
Total	229

1.1. Periodo de acuñación y difusión (1985-1993)

La primera nota encontrada está titulada “Fanzines tribales” ubicada en la sección Cultura el día 9 de junio de 1985, ésta hace referencia a la importante presencia que estos medios de difusión y comunicación tienen entre los diversos tipos de grupos juveniles. Esto hace pensar en que el fenómeno de las tribus urbanas nombradas de esta manera, ya tiene buena presencia en los espacios locales, nacionales; habiéndose percatado tarde la prensa estatal de esta realidad. Aquí hay que señalar que el funcionamiento de la prensa se da de lo local a lo nacional. De las notas del periodo de acuñación y difusión es relevante que más de la mitad de las notas de tribus urbanas hacen referencia a temas culturales, asociando éstas con manifestaciones principalmente musicales, por ejemplo los siguientes títulos:

- ‘Fanzines’ tribales: EL PAIS, Cultura, 09-06-1985.
- Los jóvenes carrozas atacan Madrid: Madrid, EL PAIS, 19-02-1990
- La ‘kultura’ de los ‘okupas’, Madrid | EL PAIS - 27-04-1992

- TVE-1 visitará en directo los templos de la ‘movida’, EL PAIS, Radio y televisión, 09-01-1988

Un hallazgo importante es que los primeros grupos juveniles definidos como parte de las tribus urbanas son los okupas, *squatters* y jóvenes de la movida. También es digno de señalar que apenas se hace referencia a la violencia, solamente una nota durante los nueve años toca este tema, es decir no se asocia las tribus urbanas con violencia.

- Moda, machismo, violencia. Edición impresa | EL PAIS | Opinión - 22-06-1989 LUIS ANTONIO DE VILLENA

Otro tema importante, es el carácter político que pudieran tener las tribus, pues no es hasta ocho años después de la aparición de la primera nota que se publica una donde aparece una referencia explícita sobre el carácter político de las tribus urbanas. Cabe mencionar que a pensar de tener carácter político éste se refleja desde la esfera cultural, el título señala claramente que fue mediante una actividad musical que se reivindica una postura política.

- Miles de izquierdistas se citan en Rostock para protestar contra el racismo. Edición impresa | EL PAIS | Internacional - 29-08-1992. J. M. MARTÍ FONT.

En este mismo periodo, es interesante como ya aparecen algunos artículos que intentan mostrar características de este fenómeno, los títulos son:

- Estructuran en “tribus urbanas” la creación de nuevos lenguajes. Umbral y Vicent, Edición impresa | EL PAIS | Cultura - 07-05-1986
- TRIBUNA: DE LA MASA DEL INDIVIDUALISMO. Un espíritu tribal, Edición impresa | EL PAIS | Cultura - 14-06-1988, G. I.
- La ley de la calle Madrid | EL PAIS - 20-08-1989, JAVIER PÉREZ DE ALBÉNIZ, Las ‘tribus urbanas’ se reparten pacíficamente el asfalto madrileño...
- La ‘kultura’ de los ‘okupas’, Madrid | EL PAIS - 27-04-1992

Pues bien, podemos decir que lo característico de

este periodo es que: las tribus urbanas están asociadas a cuestiones de participación cultural como la música y que no son asociados con la violencia ni delincuencia.

1.2. Periodo de legitimación (1994-1996)

En el período de legitimación o de mayor uso del término tribus urbanas, hemos encontrado que cambia la tendencia de los años anterior, desplazándose de una importante relación del concepto tribus urbanas con manifestaciones culturales a una estrecha vinculación de las tribus urbanas con la violencia. Del total de las notas (101), casi dos terceras partes (60) de ellas hacen referencia directa a violencia en sus más diversas modalidades: agresiones, asesinatos, portación de armas blancas y de fuego, enfrentamientos entre bandas y de éstas con policías. Enseguida presentamos algunos títulos a manera de ejemplos:

- Detenidos 10 miembros de varias tribus urbanas acusados de cometer 20 agresiones en Villaverde. Madrid | EL PAIS - 01-02-1994
- Una docena de bandas de rapados copa la violencia de las tribus urbanas Madrid. | EL PAIS - 15-08-1995, JAN MARTÍNEZ AHRENS.
- Una banda de 'rapados' mata de una puñalada a un joven que les "miró mal". Madrid | EL PAIS - 22-05-1995 FRANCISCO J. BARROSO.
- "ULTRAS" ANTE EL BANQUILLO - 200 policías para luchar contra las tribus. Madrid | EL PAIS - 08-10-1995 J. D. - (Tamaño 1 kb.)
- Batalla campal en el centro de Barcelona entre medio centenar de jóvenes y la policía. Edición impresa | EL PAIS | España - 02-10-1995 B. C.
- Interior promete volcarse en la lucha contra los grupos de rapados y neonazis. Edición impresa | EL PAIS | España - 10i-06-1995 EL PAÍS
- VIOLENCIA URBANA - Interior advierte que los 'skins' actúan camuflados como 'bakaladeros'. Madrid | EL PAIS - 19-07-1996 J. M. ROMERO / J. M. AHRENS .

Es importante hacer notar que casi en el total de notas cuando se habla de violencia y tribus urbanas se señala a jóvenes skins, rapados, ultras o neonazis como los responsables de estas situaciones. Solamente en dos casos se habla de

otros tipos de jóvenes que practican la violencia siendo los punk y bakaladeros, sin embargo, al parecer las acciones de estos grupos tuvieron distinto móvil a las de los skins, pues sus acciones se centraron en destrozos materiales y no agresiones a personas. En estos años del 94 al 96, las notas que hacen referencia a manifestaciones culturales suman apenas el 6 por ciento invirtiéndose la tendencia, ahora como ya se ha dicho el principal tema es la violencia. Otros temas o problemáticas como la drogadicción y el consumo de alcohol aparecen pero no es significativa su presencia y relación con las tribus urbanas apenas se vinculan en dos notas. A diferencia del primer periodo donde aparecen okupas y jóvenes de la movida, las culturas juveniles que se incluyen en las notas sobre tribus urbanas en este período son: pijos, bakaladeros, skins, skins red, neonazis, ultras, punks y continúan apareciendo los okupas. Es interesante señalar que son utilizados tres nombres (skins, neonazis, y ultras) para designar a un mismo grupo juvenil. Seguramente la denominación skins pone especial interés en la apariencia, mientras ultras o neonazis vincula a este grupo con un pensamiento político de ultraderecha. La distinción entre estas dos designaciones, neonazi y ultra, se debe a que la primera remite a un fondo racista y violento, y la segunda solamente a una postura política extremista conservadora. Entonces el skin es sobretodo la apariencia responde a la pregunta cómo se ve, ultra se refiere a cómo piensa, y neonazi a cómo actúa. En este periodo aparecen dos artículos que ofrecen reflexiones sobre las tribus urbanas:

- Clanes y bandas. Madrid | EL PAIS - 31-10-1995 María Dolores Moreno Palacios.
- La 'generación x, y, z'. Edición impresa | EL PAIS | Opinión - 02-09-1995. M. VÁZQUEZ MONTALBÁN.

En síntesis podemos decir que estos artículos abordan la cuestión de las tribus como un fenómeno en el que los jóvenes luchan simbólica (y no simbólicamente) por apropiarse de una identidad cristalizada muchas veces en la estética pero con un trasfondo ideológico algunas veces y otras la mera presencia en el contexto social.

1.3. Periodo de estabilización (1997-2002)

En este periodo se encontró que casi la mitad de las notas que contienen el concepto tribus urbanas en alguna parte de la nota, están relacionadas con la violencia, las palabras utilizadas van desde la asociación ilícita, delincuencia hasta el asesinato, cabe mencionar que igualmente que en el periodo anterior la cultura juvenil que tiene más presencia en éstas son los skins o rapados. Algunos encabezados que ilustran lo anterior son:

Rebrota la violencia ultra Madrid | EL PAIS - 10-02-1999 L. F. D

31 rapados detenidos en 1998 Madrid | EL PAIS - 12-02-1999 L. F. D -

Detenida en Sevilla una banda de rapados tras apuñalar a un africano. Edición impresa | EL PAIS | España - 09-04-1999 SANTIAGO F. FUERTES, Detenidos dos hermanos "skins" por apalear a un "okupa". Cataluña | EL PAIS - 11-02-1999 F. P Detenidos 13 'rapados' por pegar y atemorizar a los transeúntes. Madrid | EL PAIS - 18-03-2001 F. J. BARROSO

Las agresiones de tribus urbanas descendieron un 70% en el primer trimestre del año Madrid | EL PAIS - 09-05-1997 J. M. AHRENS / F. J. BARROSO

6.000 colegios españoles acogen una campaña contra la violencia Edición impresa | EL PAIS | Sociedad - 30-05-1998 ARMANDO G. TEJEDA Detenido un cabeza rapada por apuñalar a un "skin-red". Madrid | EL PAIS - 28-02-1999 F. J. B

Igual que el periodo anterior son los skins los que se llevan la palma de oro en ser relacionados con eventos violentos. En la última nota es importante comentar que se presentan dos tipos de skin heads, uno que son violentos los skin o rapados, y otros los skin-red que se distinguen por no utilizar la violencia. Los primeros, tiene como dinámica grupal el enfrentamiento hacia otros grupos juveniles como hacia personas fuera de este sector, lo principales sectores afectados son extranjeros, indigentes, policías, personas mayores, mujeres y niños, según nos mostró la revisión de los titulares. Sobre las notas que se refieren a tribus urbanas y manifestaciones culturales, igualmente que en el periodo anterior se mantiene la música como la principal actividad

que distingue a las tribus urbanas en este terreno. En este sentido podemos mencionar el papel fundamental que tiene la música en la conformación de las culturas juveniles, la música entonces es uno de los elementos que funciona como centralidad identitaria para los jóvenes. Una información relevante es que apenas una nota en este periodo de tres años (con un poco más de cien notas), hizo referencia a cuestiones de reivindicación política frente al estado, ésta fue:

- Jóvenes contra el sistema. Cataluña | EL PAIS - 17-10-1999 FRANCESC PASCUAL

También es significativo que sean los okupas y punks a quienes se les atribuya esta característica. El movimiento okupa desde su nacimiento con los situacionistas en la Sorbone han reivindicado sus reclamos en el nivel político y no únicamente en el consumo cultural. Un tema más que aparece en este periodo a diferencia de los anteriores son las declaraciones de autoridades que reflejan la importancia que han logrado las tribus urbanas, casi una de cada 10 notas se refieren a las medidas que se implementará el Estado sobretodo para conocer mejor y controlar agresiones de las tribus urbanas.

- La policía ha investigado a más de 5.000 jóvenes de tribus urbanas. Madrid | EL PAIS 14-05-1999
- Madrid necesitaría 2.000 policías más. Madrid | EL PAIS - 17-07-1998 JAN MARTÍNEZ AHRENS
- Barcelona cuenta con 20 nuevos educadores sociales de calle. Cataluña | EL PAIS - 24-05-2002 C. B.
La policía impuso anoche la 'ley seca' en las calles afectadas por el 'botellón'. Madrid | EL PAIS - 02-02-2002, SUSANA HIDALGO
- 180 agentes patrullarán los fines de semana las zonas de ocio de Barcelona, Edición impresa | EL PAIS | España - 07-04-2000 ESTER LÓPEZ
- Polémica sobre los horarios de cierre de los locales nocturnos, Cataluña | EL PAIS - 04-04-2000.

Estos encabezados nos hablan de la importancia que adquieren las culturas juveniles como problema social y sobre todo problema político.

Las notas que proporcionan elementos para entender este fenómeno son escasas, aquí algunos referencias:

- La identidad. Edición impresa | EL PAIS | Sociedad - 04-07-1997 VICENTE VERDÚ
- Explicame cómo te vistes y te diré qué tipo de persona eres. Madrid | EL PAIS - 01-10-1998 MURIEL RIVAULT
- Tribus y bandas. C. Valenciana | EL PAIS - 09-09-1999
- El asalto de las tribus rurales Cataluña | EL PAIS - 20-08-2000 SILVIA BERBÍS
- La nueva estética 'ultra' Madrid | EL PAIS - 02-08-2000 L. F. D.
- Una peculiar estadística sobre violencia y 'bakalaeros'. C.valenciana | EL PAIS - 18-03-2001 J. M. O.
- La policía niega que existan guerras entre bandas urbanas en Madrid. Madrid | EL PAIS - 13-03-2001 F. JAVIER BARROSO

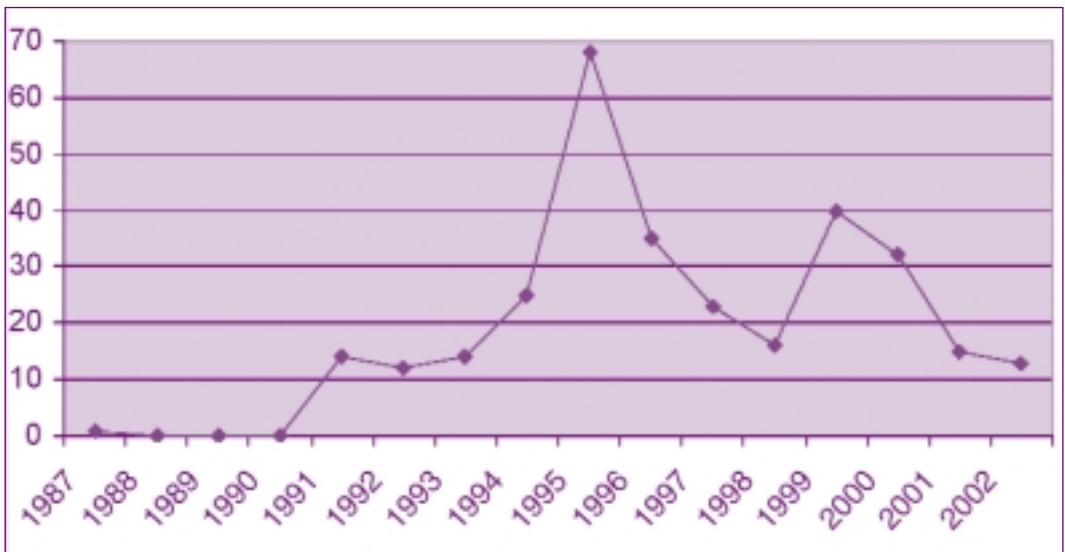
Ha cambiado la tendencia de interés de la prensa por describir o teorizar sobre este hecho, el primer periodo se dedicaban doce de cada cien notas, mientras que en periodo de legitimación apenas fueron dos y en último periodo fueron ocho. A

parte de la comparación cuantitativa, encontramos que la dirección de la reflexión es la misma, la explicación se continúa buscando por un lado en la conformación de identidad, sin embargo se agrega el elemento de la violencia como parte inherente a la dinámica de las culturas juveniles. Por otra parte muestran la preocupación del aumento de grupos juveniles que hacen presencia y reclaman sus espacios en la ciudad.

2. SKINS

Nuevamente comencemos el análisis con la radiografía de las notas publicadas en el periodo 1976-2000, como ya se hemos dicho esto permite tener una visión general de la importancia que para la prensa ha tenido este el fenómeno. En la gráfica se observa que a pensar que en 1987 se publicó la primera nota relacionada con este grupo juvenil, no es hasta 1991 que afianza su presencia en la prensa estatal, aquí es necesario decir que muchas veces es la prensa local quien detecta más rápidamente los fenómenos o situaciones de una sociedad. Una vez consolidados los fenómenos a nivel local se desplaza como noticia a la escena nacional y estatal.

Notas sobre Skins



Fuente: *El País* (1976-2002)

Es interesante hacer ver que solamente en 1991 y luego en 1999, la mitad de las notas donde aparecen los skins fueron publicadas en el mes de octubre, esto es importante decirlo pues al comenzar esta investigación pensaba que las principales acciones (violentas) de estos jóvenes habían tenido lugar el día 12 de octubre, el día de la hispanidad, creencia que no fue verdad. Enseguida proporcionamos algunos ejemplos de los sucesos en los meses de octubre:

- VIOLENCIA EN LAS CIUDADES - La policía detiene en Barcelona a 76 jóvenes tras la inhibición en las agresiones 'ultras' del 12 de octubre. Edición impresa | EL PAIS | España - 15-10-1991 B. C. / A. P.
- Propaganda incautada a los 'skin heads' anuncia para hoy enfrentamientos con la policía en Cáceres. Edición impresa | EL PAIS | España - 19-10-1991 JUAN MÉNDEZ
- La redada contra los 'skin heads' termina con ocho jóvenes en prisión y 70 libres Edición impresa | EL PAIS | España - 17-10-1991 BLANCA CIA / ANGELS PIÑOL
- Un herido grave en un enfrentamiento entre 'skins' seguidores del Barcelona y Español. Edición impresa | EL PAIS | España - 27-10-1991 EL PAÍS / AGENCIAS

Si analizamos el titular de las notas en 1995, año con mayor número de apariciones de skins, encontramos que casi cuatro de cada cinco notas hacen referencia directa al carácter violento de este grupo. En la categoría de violentas se incluyen aquellas notas que en su titular aparecen las palabras: agresiones, asesinatos, detenciones, enfrentamientos. Esto coincide con el análisis presentado en el comienzo sobre las tribus urbanas y violencia, únicamente decir que la tendencia se mantiene en todos los años. Otros encabezados que permiten ver la gravedad del asunto son:

- La juez interroga hoy a tres personas sobre la misteriosa muerte de Susana Ruiz. Madrid | EL PAIS - 27-09-1995
- La juez estrecha cerco contra el rapado que grabó la cinta de Susana. Madrid | EL PAIS - 29-12-1995 J. A. HERNÁNDEZ,
- El fiscal acusa de genocidio a dos 'skins' por

amenazas racistas. Edición impresa | EL PAIS | Sociedad - 11-10-1995 EFE

- 100 personas figuran como objetivos en una 'lista negra' de los cabezas rapadas. Edición impresa | EL PAIS | España - 26-08-1995 BLANCA CIA

Estas notas hablan sobre el caso de asesinato de una chica en manos de skins quienes filmaron la agresión mortal, sobre el eje de acción racista y sobre la planeación de algunas de sus agresiones. Sin lugar a dudas la prensa junto con otros medios electrónicos han logrado mostrar, describir y representar a este grupo juvenil como la más violenta. Es hasta los últimos años que el tema de la contención hacia las agresiones de skins que ha tenido relevancia, es digna de atención la nota que muestra cuando el ministro de interiores señala que volcará sus esfuerzos en la lucha contra los grupos rapados y neonazis.

- Interior promete volcarse en la lucha contra los grupos de rapados y neonazis. Edición impresa | EL PAIS | España - 10-06-1995 EL PAÍS
- Las instituciones prestan poca atención al fenómeno 'skin head' J. M. ROMERO / J. M. AHRENS - (Tamaño 6 kb.) Madrid | EL PAIS - 26-04-1996

Enseguida se presentan algunos ejemplos de notas sobre los temas más relevantes relacionados con los skins. Como la dijimos, la violencia es la principal característica de asociación:

- La violencia juvenil es la mayor preocupación de la sociedad catalana Cataluña | EL PAIS - 21-12-1999 PERE RÍOS)
- VIOLENCIA URBANA - Interior advierte que los 'skins' actúan camuflados como 'bakaladeros' Madrid | EL PAIS - 19-07-1996 VICENTE VERDÚ
- Una docena de bandas de rapados copa la violencia de las tribus urbanas Madrid | EL PAIS - 15-08-1995 J. M. AHRENS

Dentro de la violencia se pueden distinguir las siguientes formas: Asesinato, el caso más grave fue el de Susana en 1995, sin embargo no es la única:

- La juez estrecha cerco contra el rapado que grabó la cinta de Susana. Madrid | EL PAIS - 29-12-1995 BEGOÑA AGUIRRE)
- Detenida en Barcelona una banda de 'skins' que apuñaló en tres horas a 11 personas Edición impresa | EL PAIS | España
- El relato de un "ultra" arrepentido añade dudas al caso de Susana Ruiz. Diario de un rapado. Madrid | EL PAIS - 31-05-1995 JAN MARTÍNEZ AHRENS)

Delincuencia, de forma individual y grupal:

- La policía detiene en Barcelona a 10 "skins", acusados de unos 300 robos. Edición impresa | EL PAIS | España - 15-01-2000 F. J. B.

Los motivos son muchos, aquí algunos. Racismo:

- VIOLENCIA EN LAS CIUDADES - La policía detiene en Barcelona a 76 jóvenes tras la inhibición en las agresiones 'ultras' del 12 de octubre Edición impresa | EL PAIS | España - 15-10-1991 EL PAÍS,.
- Detenidos cinco 'skins' por agredir a un inmigrante en Barcelona después del acto fascista de Montjuïc. Cataluña | EL PAIS - 13-10-2000

Relación con la ultraderecha, este factor tiene se relaciona con las acciones xenofóbicas:

- Encarcelados cuatro "skins" del partido de Ynestrillas detenidos en Barcelona Cataluña | EL PAIS - 08-10-1999 FRANCESC PASCUAL
- Los dos 'skins' detenidos por poseer un Cetme son falangistas Edición impresa | EL PAIS | España - 29-09-1995 EFE,
- Interior intenta evitar que los 'skins', sean controlados por la ultraderecha Edición impresa | EL PAIS | España - 01-11-1991 EL PAÍS / AGENCIAS

Por diferencias en temas deportivos:

- Unos rapados golpean a tres jóvenes tras un partido de fútbol Madrid | EL PAIS - 09-10-2000 MIQUEL NOGUER
- Seis rapados dan una paliza a un joven por una opinión de fútbol Madrid | EL PAIS - 10-11-1994 B. A.

- Un herido grave en un enfrentamiento entre 'skins' seguidores del Barcelona y Español. Edición impresa | EL PAIS | España - 27-10-1991

Para terminar este apartado son interesantes las notas y artículos sobre los esta cultura juvenil, pues casi todos centran su análisis en el fenómeno de la violencia y relación con la ultraderecha.

- Los 'skin heads' españoles, un fenómeno interclasista unido sólo por la violencia LA TRIBU URBANA MAS RADICAL - Cerebros rapados EL PAÍS
- Rapados. Edición impresa | EL PAIS | Última - 28-09-1996. F. PASCUAL / P. RÍOS La policía tiene fichados 2.300 cabezas rapadas a toda España. F. P.
- Es bueno que haya un espacio para la transgresión, sin necesidad de hacerse 'skin'. Cataluña | EL PAIS - 22-05-2001 JOSEP RAMONEDA
- Skins heads. Edición impresa | EL PAIS | España - 06-11-1991 Manuel Saneiro Vicent.

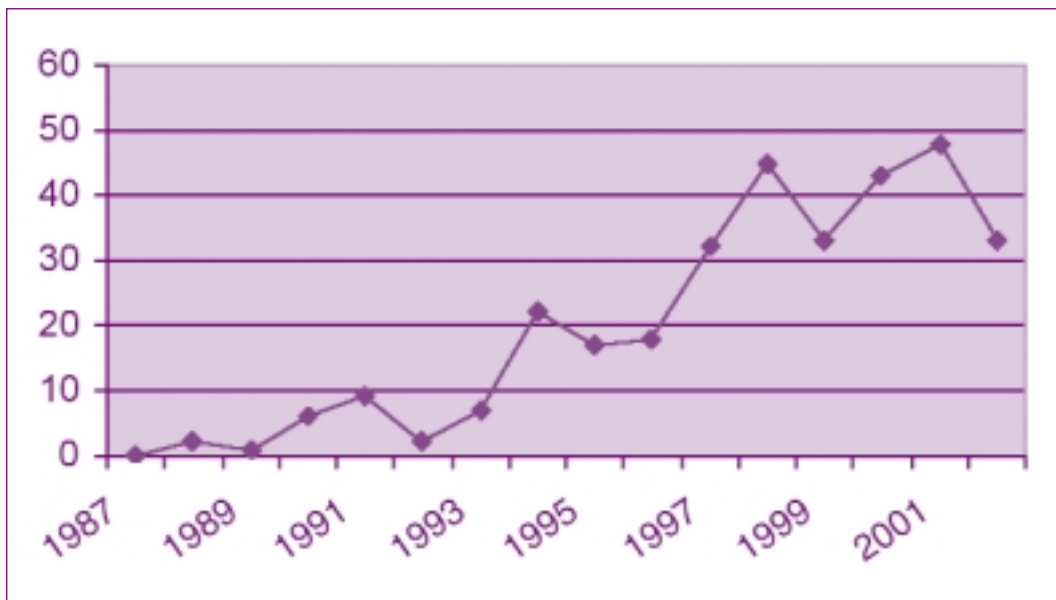
3. OKUPAS

Los okupas son un colectivo que hace su aparición en la prensa estatal hasta 1987, habiendo tenido primera presencia en prensa local en periódicos locales. En la gráfica se puede apreciar el aumento creciente de la presencia okupa, de ser casi nula en 1987, llega casi hasta 50 notas anuales los años 1999, 2001 y 2002. Es decir una vez por semana. Antes de analizar ese periodo, detengámonos en 1987 y 1994 que es fue una etapa de aumento del número de casas y centros ocupadas por su mayor facilidad de hacerlo en comparación con lo que sería después de 1995 con la penalización de la ocupación. Los elementos que aparecieron en ese entonces en las notas sobre okupas fueron: desalojos, enfrentamiento con la policía y ocupaciones. Este es a grandes rasgos la característica que se ha mantenido de este movimiento en la prensa. La situación responde a la lógica tan difundida: "un desalojo otra ocupación". La segunda etapa es de 1995 a la fecha, aunque aquí se pueden distinguir

dos momentos uno del 95 al 99 y otro del 2000 a la fecha. Las variables que hacen posible tal caracterización son: en 1995 se penaliza la okupación haciendo que los jóvenes salieran más a la calle y realizaran acciones reivindicativas. En el 2000 la variable nueva es el contexto de globalización, para ese entonces ya han tenido la experiencia de Seattle, Praga y en misma Barcelona, en este mismo período además se

incluye el elemento de relacionar dicho movimiento con el movimiento independentista vasco ETA. Jóvenes de este colectivo como personas cercanas a éste son detenidas y sentenciadas por acusación de colaboración. Todos estos elementos hacen que los okupas y un sector amplio salga a las calles de las ciudades españolas, principalmente Barcelona y Madrid.

Notas sobre Skins



Fuente: *El País* (1987-2001)

De 1987 al 94, los desalojos, enfrentamientos de okupas con policía, (Cataluña | EL PAIS - 10-05-2000 . 140 agentes contra 5 'okupas'), las acciones (manifestaciones), las ocupaciones, son los elementos principales, solamente dos declaraciones de ilegalidad de los okupas hechas por autoridades Holandesas y Danesas los presentan como un problema de delincuencia organizada.

- Jueces holandeses declaran a 'okupas' miembros de una asociación criminal, Edición impresa | EL PAIS | Sociedad - 19-10-1990.
- El rechazo de los 'okupas' al 'sí' desata graves

disturbios en Copenhague, Edición impresa | EL PAIS | Internacional - 20-05-1993.

En la siguiente fase las acciones, desalojos, ocupaciones siguen siendo los elementos con mayor presencia. Con la variante que aparecen el tema de juicios con las ramificaciones: acusaciones, aplazamientos, penas, absoluciones, exculpaciones.

También aparece fuertemente presentado el tema de apoyo:

- 600 personas, entre ellas tres diputados de IU, se autoinculpan de ser 'okupas'
- 200 personas se inculpan a favor de los 'okupas' de Cabestreros apoyo Madrid | EL

PAIS - 08-01-1999

- Los bomberos se niegan a desalojar 'okupas'
- El fiscal catalán critica que se castigue a los 'okupas' pacíficos.

Con esto las reivindicaciones de los okupas son legitimadas, al igual que su vida cotidiana. Pocas veces son tachados de violentos hacia personas, se muestra una violencia hacia policías y sobre la infraestructura de la ciudad. Además son presentados como víctimas de agresiones de skins. Una cuarta parte de las notas hace referencia que las acciones violentas, cometidas por este grupo son enfrentamientos con los policías, o en manifestaciones donde se lleva a cabo la "acción directa violenta". Por otra parte, a nivel nacional no han sido presentados con la capacidad creativa que tienen para la manifestarse, por ejemplo cuando algunos de sus miembros se colgaron en la Sagrada Familia o cuando fue remplazada la bandera de la Generalitat por la bandera okupa. Enseguida algunos ejemplos de manifestaciones y acciones aparecidas en El País:

- Los "okupas" de Gran Vía toman por una hora la oficina del Inem en Atocha
- Ocho 'okupas' se encierran en el consulado sueco y piden asilo político
- En libertad, los 'okupas' que se encerraron en el despacho de un edil
- Los "okupas" llevan carbón a varias instituciones por el cierre de La Prospe

Algunos ejemplos de notas y artículos donde se reflexiona sobre el fenómeno de la okupación son los siguientes, cabe mencionar que en la mayoría de los periódicos, tanto locales como nacionales de comunidades con presencia okupa han aparecido reflexiones serias por intentar comprender el fenómeno. Algunos artículos de El País son:

- Madrid | EL PAIS - 15-07-1998 'Kultura' contra Cultura
- Madrid | EL PAIS - 01-04-1997 La ideología de los 'okupas'
- Madrid | EL PAIS - 16-10-1995 REPORTAJE: CALZADAS SIN LEY - Los 'okupas' de la calle

Las grandes discusiones de estos artículos son: la okupación como un fenómeno contracultural y como productor de una cultura alternativa a la oficial o hegemónica; la presencia del anarquismo en el pensamiento ideológico de este colectivo, de ahí su tirría al estado y policía, y por último el crecimiento de dicho movimiento y los retos que implica para el estado o sociedad controlarlos.