

Roque Romero

Accésit

A Coruña, 1978.

Formación

Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Pontevedra en la especialidad de diseño y audiovisuales.

Exposiciones colectivas

2006

Barsowia en llamas en Viñetas Desde el Atlántico 2006. A Coruña.

Creación Joven 2006. Madrid.

2005

Novos Valores. Facultad de Bellas Artes de Pontevedra.

Na Vanguarda. Sala Caixa Galicia. Santiago de Compostela.

2004

Festigal 04. Proyección del cortometraje *Industrialia*.

Lanzadeira. Galería Pardo Bazán. Coruña.

2003

O chapapote move-se. Exposición itinerante.

H2Oil en Viñetas Desde el Atlántico 2003. Coruña.

2001

Xornadas do Libro Infantil de Pontevedra. Instalación colectiva.

Xoves Artistas da Mariña. Viveiro (Lugo).

2000

O Certame Galego de Banda Deseñada. Exposición itinerante.

Premios

2006

Accésit en la modalidad de cómic en el concurso *Creación Joven*. Madrid.

1999

Accésit ganado con Diego Blanco en *O Certame Galego de Banda Deseñada*.

Publicaciones

Colaboraciones en las publicaciones *Animal+*, *A Caramuxa*, *H2Oil*, *Barsowia*, *Sintoteca*, *Contubernio*, *Perqele*, *Mini comics*, *Sólo Troles*, *Pilas*, *Condomes* y *Cintas Vírgenes...*

Coordinador de los fanzines *Industrialia*, *Bolen de Tirriten*, *Dynamo*, *Carne Líquida* (con Brais Rodríguez), *Flora Intestinal* (con Brais Rodríguez y Jano) y *La Piedra* (con Brais Rodríguez y Diego Blanco).

Contacto

654 045 233

roqueromero@gmail.com



Odio los cómics profundamente. En un mundo ideal cualquier hombre de bien debería animar a sus congéneres a hacer quemas públicas con estos endiablados artilugios. Sus contenidos atontan a nuestras juventudes, pervierten los más altos ideales y repercuten muy negativamente en el uso de nuestra tan amada lengua.

¿Le gustaría tener un hijo dedicándose a estas tonterías? ¿O que su hija saliese con un bohemio recalcitrante de éstos? Que si son cultura, que si están bien para que los niños empiecen a leer, que si le pueden cambiar la vida a no sé quién...

Todo paparruchas, no se dejen engañar. Es más, para que cunda el ejemplo, tras la entrega de este galardón, quemaré el fajo de originales que, sin motivo aparente, he juntado durante la última década... Todo por prosperar, todo por ayudar, háganme caso.

En caso de que no se vean con fuerzas suficientes para realizar tan loada acción, lo haré por ustedes. Contáctenme en la dirección que por aquí aparece, mándenme sus cómics y olvídense de que tal mal ha existido alguna vez.

Todos juntos venceremos al maligno.

Arquitectura ninfular.

21x29 cm. Tinta sobre papel y ordenador.

ARQUITECTURA NINFULAR











