



Julio Galeote Carrascosa



Fotografías S/T, de la serie *INSIDE OUT*, 2006
70 x 100 cm. Impresión lambda, montada sobre dibond.







Predilección por lo cotidiano, siempre movido por observaciones en espacios familiares, buscando la relación entre los objetos que forman la realidad y el espacio que los sujeta, mostrando la doble significación de los objetos en relación con el orden que poseen dentro de un lugar determinado, son las herramientas que utilizo para las construcción de las imágenes.

Se sugiere en las fotografías una idea de escultura por el proceso de construcción del escenario, haciendo referencia a como el espacio se transforma en cada imagen, evidenciando este proceso. Este cambio altera la comprensión del espectador sobre la imagen, observando el espacio y los objetos de una manera distinta.

Busco un cambio en la percepción que el espectador posee sobre lugares y objetos cotidianos para provocar una reflexión sobre su utilidad y nuestra relación con los mismos, se trata de una descontextualización de elementos cotidianos estableciendo un nuevo orden y a la vez una barrera en nuestra relación con estos lugares y elementos.

Las relaciones sociales se ven representadas por los espacios elegidos, que aunque carentes de personas, suelen ser lugares habitados donde nuestra presencia es habitual. Los objetos nos recuerdan que los lugares están hechos para ser habitados y éstos, por sus características, nos dan parte de nuestra identidad. Las imágenes están motivadas por sentimientos y experiencias propias, que para su representación son llevadas a un plano objetual y espacial para poder ser conscientes de nuestras diferencias y las de nuestro entorno. Imágenes silenciosas.

Se trata, en definitiva, de una búsqueda de la esencia de cada objeto, de cada espacio, enmarcándolos dentro un desorden, creando una tensión en la imagen que permite relacionarse de una manera distinta con la realidad.

Julio Galeote Carrascosa

Madrid, 1977.

Master de fotografía, concepto y creación, EFTI.

Curso Profesional de fotografía, EFTI.

Licenciado en Ingeniería Industrial.

>Exposiciones colectivas

2007

FEM 7, Madrid.

Kaunas PhotoDays, Kaunas, Lituania.

20+20, Presente y futuro de la fotografía. Casa de Vacas. Madrid.

Proyecto *Regeneración*, Cité Universitaire de París.

Descubrimientos PhotoEspaña 07, Museo Municipal de Arte Contemporáneo. Madrid.

Fotofestiwal, Lodz, Polonia.

2006

EFTI - PhotoEspaña 06.

2004

Le rete. Sala UAU (Unione Artistica Universitaria), Pavia, Italia.

>Premios y Becas

2007

Estancias Injuve para la Creación Joven.

Mollina - Málaga.

Finalista Descubrimientos PhotoEspaña 07.

>Contacto

+34 619 859 415

julio_galeote@hotmail.com

