



Marlon Souza de Azambuja



< *Fernández de la Hoz*. (Detalle/parte derecha) 2006
40 x 65 cm. (el díptico).
Fotografía a color.



Alonso Martínez. 2006
30 x 85 cm. (el díptico).
Fotografía a color.



Can Conrado. 2006
40 x 65 cm. (el díptico).
Fotografía a color.



Escalera de Palma. 2006
30 x 85 cm. (el díptico).
Fotografía a color.

LÍNEA IMAGINARIA

En la serie "Línea Imaginaria" procuro hacer dibujos con harina blanca sobre la línea que delimita la separación entre el suelo y la pared.

Si pensamos que el suelo es una condición natural de cualquier entorno, y un edificio es, aparte de otras cosas, una idea construida, un sueño materializado, me gusta la idea de pensar en esta línea como una posible frontera metafórica, el límite poético donde las cosas empiezan a acontecer, a tornaren se realidad.

También me parece interesante la posibilidad de percibir ese encuentro como frontera entre el vertical y el horizontal, entre el patrimonio público y el privado, el interior y el exterior, por decir algunas de las posibles conexiones.

De un modo general, podría decir que en este momento estoy tratando de definir algunos límites, sean ellos conceptuales o físicos, políticos o estéticos, intentando así, de alguna manera, llegar lo más cerca posible de la esencia de las cosas.

Marlon Souza de Azambuja

Sto. Antônio da Patrulla - RS, Brasil, 1978.
Reside y trabaja en Madrid.

Ha participado en diversos cursos y workshops, destacando el Taller Libre de Edilson Viriato. Brasil 1997- 2004.

>Exposiciones individuales

2007

Intención de Panorama, Sala de exposiciones del Centro de Arte Joven. Madrid.

2005

Nacimiento de Mundos, Casa de Brasil. Madrid.

2004

Museo de Arte Contemporáneo de Cascabel. Cascavel-PR. Brasil.

2002

Patronaje de Fuego, Museo de Arte Contemporáneo de Paraná. Curitiba-PR, Brasil.

2001

Corporeidad, Memorial Curitiba, Salão Paraná. Curitiba-PR, Brasil.

2000

Dibujos, Galería Volpi Fundación Cultural Cassiano Ricardo. São José dos Campos-SP, Brasil.

Dibujos, Museo Alfredo Andersen. Curitiba-PR, Brasil.

Galería de Artes da Cemig/Belo Horizonte-MG, Brasil.

1999

Centro Cultural Brasil-Estados Unidos Interamericano. Curitiba-PR, Brasil.

>Premios y Becas

2007

Finalista en la V Becas Roberto Villagraz, EFTI / Madrid, España.

2006

Accésit Certamen Jóvenes Creadores 2006. Madrid.

2005

72 Salón de Otoño, Centro Cultural Casa de Vacas. Madrid.

2003

3º Salón de Arte Contemporáneo, Mención de Honor. São José dos Pinhais-PR, Brasil.

2001

19º Salón de Artes de Santo André / Santo André-SP, Brasil



1999

40º Salón de Nuevos / Santo Antônio da Platina-PR, Brasil

1º Salón de Arte Contemporáneo / São José dos Pinhais-PR, Brasil

1º Salón de Artes de Rio Negro / Rio Negro-PR, Brasil

Mención Especial - 7º Salón de Artes de Itajaí, Itajaí-SC, Brasil

Mención de Honor. 16º Salón de Artes de Jaú-SP, Brasil

1998

Mención de Honor - 8º Salón del Mar. Antonina-PR, Brasil

>Obra en colecciones

Museo de Arte Contemporáneo de Paraná, Curitiba-PR, Brasil.

Museo Oscar Niemeyer, Curitiba-PR, Brasil.

Museo de Arte Contemporáneo de

Cascavel-PR, Brasil.

Secretaría de Cultura de Santo André-SP,

Brasil.

Fundación Cultural de Curitiba-PR, Brasil.

Fundación Cultural de Blumenau-SC, Brasil.

Secretaría de Cultura de Rio Negro-PR,

Brasil.

Secretaría de Cultura de Sao José dos

Pinhais-PR, Brasil.

Fundación Unimed, Ponta grossa-PR, Brasil.

Fundación Cultural Cassiano Ricardo, Sao

José dos Campos-SP, Brasil.

Casa de Brasil. Madrid.

>Contacto

+34 610 641 757

+34 91 593 91 02

marlondeazambuja@hotmail.com