



Andrea Gómez (Salamanca, 1989)

Introducción, nudo y desenlace

Con el proyecto *Introducción, nudo y desenlace* nos proponemos realizar una obra a través de la cual podamos profundizar en los valores propios del cómic como medio artístico autónomo. Con el que también expresamos nuestro amor por el libro de papel, apostando por un formato adecuado para enfatizar su valor contemplativo.

La premisa para conseguirlo fue la de realizar pinturas acrílicas en formato 30 cm x 42 cm de historias autoconclusivas en tres tiempos: introducción, nudo y desenlace; escanearlas y montarlas a modo de libro.

Este libro está compuesto por veinticuatro páginas de cómic, poemas visuales plagados de metáforas, dobles sentidos, ironías y cuestiones profundas del ser humano presentadas de modo ambiguo intencionadamente, de manera que el lector realice la interpretación que considere de cada una de ellas.

Colabora en el proyecto Diego Campos.

