

Daniel García Cuenca
Premio

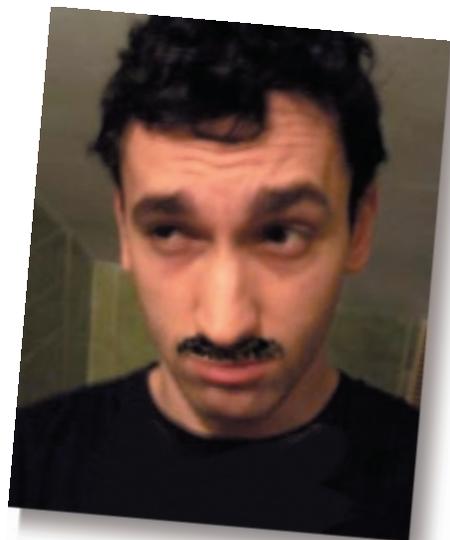
Daniel García Cuenca

Madrid, 1977.

Licenciado en Filología Inglesa en la Universidad Complutense de Madrid (Especialidad de Literatura).
Curso de Montaje en la Ecam (Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid).
Master de Diseño Gráfico en Cedeco, Madrid.

Premios y becas

Injuve.
2006
1^{er} Premio Certamen de Cómics *Rei en Jaume* del Ayuntamiento de Calvià, Palma de Mallorca.
2004
1^{er} premio Cómics *Certamen Arte Joven* de la Comunidad de Madrid.
2^o premio Concurso de cómics *Ciudad de Medina Azahara* (Córdoba).
3^{er} premio Concurso de cómics *Villa de Santa Pola* (Alicante).
2003
Accésit *Certamen de Cómics e Ilustración*, Injuve.
2002
1^{er} premio en modalidad de Ilustración y Cómics en el *Concurso Jóvenes Creadores* (Madrid).



Publicaciones

2007
Argh! # 3 Pure Basure.
Dos Veces Breve nº 10, Editorial Ariadna.
2004-2007
Fanzine Enfermo nº 1-8
2002
Buen Provecho nº1, Cabezabajo ediciones.
2001
Putchnik Editorial Subterfuge.
1999
Historias Horripilantes nº 2 Editorial Subterfuge.

Contacto

669 548 362
00353863759151
danielotti@yahoo.es
www.elslirio.blogspot.com

Al principio, dibujar cómics era un vehículo para expresar de forma exagerada y gratuita mis bajos instintos. En la adolescencia mis cómics, de dibujo sucio y sentido del humor tosco, me ayudaban a exteriorizar inseguridades y complejos típicos de la edad. Con el tiempo y sin darme cuenta de ello, me empecé a preocupar más por el medio; año tras año depuraba mi dibujo y desarrollaba más las historias, y lentamente daba pasos para conseguir un estilo propio. Los desafíos narrativos y gráficos han sido siempre constantes, y me ha llevado tiempo llegar a este punto, aunque me propongo humildemente llegar a ser mejor. Y creo que, a pesar de todas estas preocupaciones formales, en el fondo mis cómics seguirán siendo siempre un vehículo para expresar frustraciones y sentimientos ocultos, aunque ahora lo haga de forma mucho más sutil.

El gato







LA VERDAD ES QUE NO RECUERDO MUY BIEN POR QUÉ ME DECIDI A AYUDARLE.



TE HE SACADO DE TU MISERIA



LUCIANO.

¡AHÍ YA ERA HORA..

TAMPOCO RECUERDO CÓMO HABÍA LOGRADO CONVENCERME



¿TE HA VISTO VENIR ALGUIEN?

EH.. NO.



¿POR QUÉ HAS PUESTO VELAS?

PENSÉ QUE QUEDARÍAN BIEN



PARA... LA OCAIÓN... BUENO, DAME LAS PASTILLAS.



VENI. VAMOS A SENTARNOS EN EL SUELO.

