



## DISEÑO injuve 2012





CREACIÓN JOVEN

## CREACIÓN **injuve** 2012

CREACIÓN **injuve** 2012 es una plataforma de ámbito estatal en la que se muestran las obras de un total de 100 artistas, menores de 30 años, que han sido premiados y seleccionados en la convocatoria anual de "Premios Injuve para la Creación Joven" en las siguientes modalidades:

### EXPOSICIONES

Artes Visuales  
Cómic e Ilustración  
**Diseño**

### MÚSICA

Interpretación Musical  
Composición de Música Contemporánea.

### TEATRO

Textos Teatrales "Marqués de Bradomín"  
Propuestas Escénicas

### LITERATURA

Narrativa  
Poesía



CREACIÓN JOVEN



## DISEÑO

La exposición Diseño Injuve 2012 reúne una interesante selección de los trabajos que los diseñadores más jóvenes están haciendo ahora en España. Diseñadores gráficos, de moda, industriales, de producto, de interiores o artísticos, premiados y seleccionados en la convocatoria "Premios Injuve para la Creación Joven, 2012", presentan aquí sus últimas creaciones y proyectos:

Premios:

**Álvaro Goula y Pablo Figuera**

**Laboratorio Inclusivo**

**Bet Puigbó**

Accésits:

**Valentín Garal**

**Rocío Pina**

**Manuel Rodríguez**

Artistas seleccionados:

**Laura Jofré**

**Ander Lizaso (su obra no itinerera)**

**Ornella Stocco**

**Daniel Villalonga**

Proyectos premiados:

**Menut**

**Moenia**

**Arantxa Rueda**

**Comisario:** Roberto Vidal.

**Jurado:** Mónica Vergés Alonso, *presidenta, Jefa de Servicio Iniciativas, Injuve*; Juan Aguilar, *Presidente de la Asociación de Diseñadores de Andalucía*; Edurne Ibáñez, *Diseñadora*; Ana Mir, *Diseñadora*; y Roberto Vidal, *Comisario Independiente*.



## FICHA TÉCNICA DE LA EXPOSICIÓN



CREACIÓN JOVEN

Esta exposición de Diseño presentada en Tabacalera, Espacio Promoción del Arte de Madrid, del 4 de diciembre de 2012 al 20 de enero de 2013, muestra las obras de 14 diseñadores y/o colectivos premiados y seleccionados en la edición de Premios Injuve a la Creación Joven 2012.

En esta ocasión y aprovechando el peculiar espacio expositivo –un edificio industrial neoclásico en uso hasta la década de los 60 del siglo XX-, el comisario junto con el diseñador optaron por presentar las obras en embalajes de obras de arte. Las cajas cubiertas con un metacrilato y elevadas sobre caballetes hacían las veces de mesa-vitrina; las tapas directamente sobre el suelo servían para resaltar las piezas de mayores dimensiones; en el centro de la sala se levantó -con cajas y tapas, jugando con los tamaños- un espacio de opinión, donde los visitantes con una tiza escribían sobre la madera pintada de negro su respuesta a la pregunta “¿Para qué sirve el diseño?”.

De los 12 diseñadores o colectivos que firman la exposición, siete son diseñadores industriales relacionados con el producto de menaje, el hábitat doméstico y el mobiliario urbano; cuatro hacen diseño gráfico y uno diseño de moda.

Diseño Injuve 2012 es una exposición fresca, inteligente, arriesgada y muy divertida. La idea de sostenibilidad y aprovechamiento, la versatilidad, el concepto de menos es más, la innovación en materiales y formas, los mensajes reivindicativos, el intento de embellecer la fealdad cotidiana y los guiños a la realidad están presentes en estos diseñadores que aglutinan lo más novedoso de la creación en sus trabajos.

El montaje de esta exposición es sencillo. Naturalmente se puede prescindir de la isla de opinión del centro y de las cajas que realzan las obras; sólo los trabajos de algunos diseñadores gráficos requerirán vitrina o mesa con campana y/o peanas para su exhibición segura. Un conjunto de carteles con fotos de las obras acompaña la obra física de cada uno de los diseñadores.

**ESPACIO EXPOSITIVO** necesario: 100 m2 aproximadamente.

## **NECESIDADES TÉCNICAS:**

Tres diseñadores acompañan su obra con una proyección:

- Laura Jofré
- Daniel Villalonga
- Rocío Pina.

En caso de no disponer de tres reproductores de DVD/proyector o monitor, sólo el DVD de Rocío Pina resulta imprescindible porque el resto de su obra no viaja.

**Se adjunta listado de obra, valoración de seguro y observaciones de montaje.**

**Injuve, además de la cesión de la exposición y la coordinación con el comisario y los artistas, facilitará dos juegos de DVD's para cada una de las sedes donde se exhiba la exposición, instrucciones de montaje cuando las facilita el artista y los archivos de cartelas y hojas de sala.**

Para venta de catálogos en exposición, se solicitarán a la distribuidora:

DISTRIFER LIBROS, S.L  
C/ Valle de Tobalina, 32 -naves 5 y 6. 28021 Madrid.  
T. 91 796 27 09  
F. 91 796 26 77  
distrifer@distriferlibros.com

## VISTAS GENERALES DE LA EXPOSICION



### Entrada exposición Diseño.

El cartel con los nombres de los diseñadores viaja con las obras.



Mesa realizada con la tapa de una caja de transporte de obras de arte y un par de borriquetas.

En ella se presentan los catálogos, hojas de sala y programa de actividades Creación Injuve.



Obras de Álvaro Goula/Pablo Figuera



Obras de **Laboratorio Inclusivo**



Obras de **Laboratorio Inclusivo** para consulta.



Obras de **Bet Puigbó**



Obra de **Bet Puigbó**

Junto a la mesa se colocaron banquetas o taburetes para hacer más agradable la consulta de la obra.



Obras de **Valentín Garal**  
La lámina con la imagen de Banca Familiar no viaja



Obra de **Manuel Rodríguez**



Obra de **Rocío Pina**. Sólo itenera su obra en DVD  
*Ciudad crea ciudad.*



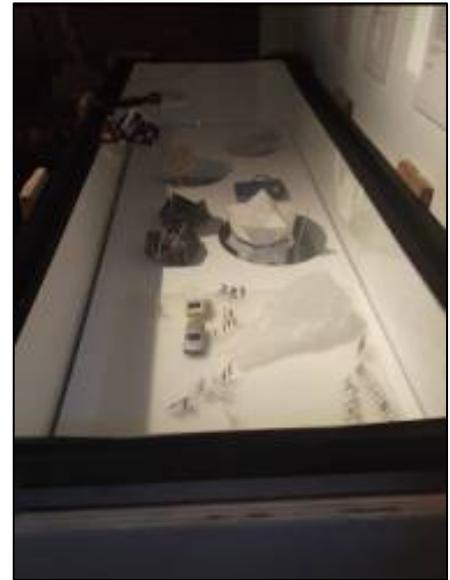
Obras de **Ornella Stocco**



Obras de **Laura Jofré**



Obra de **Daniel Villalonga**



Obras de **Daniel Villalonga**



Obras de **Moenia**: vitrina y mesa con obras de consulta.



Obras de **Menut**



Obra de **Arantxa Rueda**



## Contacto:

Mónica Vergés Alonso  
 vergesam@injuve.es  
 www.injuve.es

Instituto de la Juventud  
 C/ José Ortega y Gasset, 71  
 28006 Madrid

## DISEÑO INJUVE 2012

AUTOR (12 artistas)	TÍTULO	OBJETO	medidas	INST. MONTAJE	VALOR SEGURO
1. Alvaro Goula / Pablo Figuera - Premio	Colección Savage	3 Bandejas		Vitrina o en pared	100,00
		1 Portarrollos		Vitrina o en pared	50,00
		1 Vaso cepillos dientes		Vitrina o en pared	50,00
		2 Colgadores		Vitrina o en pared	50,00
	Soft Aquarium	Sofá. PETG, madera de haya, varilla de latón.	300x350x400 mm		550,00
	Orwell	Sofá de tela, espuma de polietileno, aluminio, madera de pino.	2100x1000x1400 mm (prototipo)		2.000,00
		2 Maquetas montadas		Vitrina	50,00
		1 Maqueta desmontada		Vitrina	50,00
		3 Carteles	uno de 15 x 18 cm y dos de 10 x 15 cm		0,00
	Folio	2 Lámparas de mesa. Aluminio anodizado, componentes electrónicos.			1.200,00
		3 Carteles	15 x 18 cm		0,00
		1 Lámpara de pared. Aluminio anodizado, componentes electrónicos.			300,00
		1 Lámpara de techo Aluminio anodizado, componentes electrónicos.		Colgada	300,00
		3 Planos recortados en papel.		Vitrina	50,00
	Lápiz	Uno terminado en madera de haya, grafito	180x10x8 mm	Vitrina	70,00
		4 Ejemplares que muestran el proceso de evolución.		Vitrina	30,00
2. LABORATORIO INCLUSIVO (Sonia Ciriza y Miguel Ayesi) - Premio	Guía para la introducción al diseño inclusivo	7 Volúmenes en papel Melior de 120gr/m2 impreso a una tinta con encuadernación en copto.	220 x 155 mm	Vitrina	700,00
		1 Volumen único como ejemplar de consulta.			100,00
	Manual de tiflografía	1 Ejemplar en papel braille de 180gr/m2 impreso a color con textos en braille y encuadernado wire-o.	210 x 148,5 mm	Vitrina	500,00

		1 Ejemplar de consulta.			500,00
	La representación	Cartulina de 240gr/m2 impresa a una tinta, con textos en braille, ilustraciones en relieve y encuadernación wire-o con tapa dura amagada.	300 x 330mm	Vitrina	2.000,00
		1 Cartel	60 x 42 cm		0,00
	Tarjetas de Navidad Inclusivas	5 Ejemplares de cartulina reciclada de 300gr/m2 impresa a una tinta, con textos en braille y con una ilustración en relieve.	210 x 148,5 mm	Vitrina	100,00
		2 Ejemplares de consulta			40,00
	Ask Me How I Can Help	1 Ejemplar de papel Melior de 120gr/m2 impreso a color con textos en braille, portada de cartón reciclado de 360gr/m2 y encuadernado estilo revista.	210 x 148,5mm	Vitrina	150,00
		1 Ejemplar de consulta			150,00
<b>3. Bet Puigbó - Premio</b>	Hipervínculos	5 Documentos tamaño A4, 1 en tamaño cuartilla estampación corcho color crema.	A4	Algún ejemplar de consulta, resto vitrina	70,00
		2 Pósters	56 x 40 cm		70,00
		3 Documentos medidas variables			40,00
		1 Póster Mercat Hostafrancs	A3		40,00
		4 Sellos de corcho			10,00
	Cantonades DHub	Cajas de madera. Obra efímera			0,00
	Typo Topogràfica	5 Telas estampadas de medidas variables y 4 plantillas en acetato	44 x 30 cm		100,00
		5 pósters	A3		100,00
		un documento de 52 págs.	A3		50,00
<b>4. Valentín Garal - Accésit</b>	V100	2 Floreros de mármol	180 x 300 x 80 mm (aprox.)		300,00
	XXY	3 pomos para puerta. madera torneada.	70X70X80 mm (aprox.)		90,00
<b>5. Rocío Pina - Accésit</b>	Ciudad crea Ciudad	dvd's			0,00
<b>6. Manuel Rodríguez - Accésit</b>	Boibo	5 Botellas		Mesa con campana	1.000,00

		10 Tazas		Mesa con campana	600,00
		1 cartel realizado por la empresa de montaje	25 x 45 cm		0,00
<b>7.Laura Jofré - seleccionado</b>	Fragile. Look 1	Gorro Marquetería	9x 18,5x 17 cm.		2.490,00
		Vestido blanco capitoné	55x 83cm	Colgado (opcional)	(todo el conjunto)
		2 Zapatos: polipiel con tacón madera de roble	22,5x 18cm.		
		3 Cubiletes con lijados de madera			
		2 Carteles	DIN 4		0,00
		1 Cartel	20 x 20 cm		0,00
	Fragile. Look 2	2 Pulseras de madera de caoba	11,5x 7,5x 7,5 cm	Vitrina	1.050,00
		Lana, piel, ganchillo y boata	47x 51cm.		(todo el conjunto)
		2 Zapatos antelina tacón madera	20x 22cm		
		Vestido	42x 72cm	Colgado (opcional)	
		3 Carteles	DIN A4		0,00
		Pieza pierna	60 x 30		0,00
		Pieza hombro	20 x 30		0,00
	Inspiración	5 muestras diverso material.	20 x 20 cm máximo cada pieza		220,00
	Otros Looks	DVD que se reproduce en tv			0,00
<b>8.Ornella Stocco - Seleccionado</b>	Windsor Family: Lisina Chair	Silla, Madera de fresno, y cuerda de silicona.	70 x 40 x 34 cm		323,00
	Windsor Family: Lashed Chair	Silla, Madera de fresno, lana			500,00
	Underconstruction	1 Perchero. Madera de fresno y porcelana.	53 x 40 x 57 cm, altura del perchero 1.60 m		1.490,00
		2 Carteles	87 x 60 cm y 43 x 30 cm respectivamente		0,00
	Clearcut Lamps	2 Lámpara vidrio soplado en blanco opaco.	∅ 210 x Al 250 mm	Colgadas	317,00
<b>9.Daniel Villalonga - Seleccionado</b>	Capsulas musicales Autónomas	2 Maquetas - Acero, aluminio y fibra de vidrio.	14x18x45 cm	Vitrina	400,00
		1 Cartel	42 x 60 cm		0,00

	Desenfreno Amarillo	Vallas metálicas de obras amarillas, bridas, 2 botellas plástico 10 litros con luz.	110 x 250 cm, cada una		2.200,00
		DVD que se reproduce en pared con proyector		Opcional	0,00
	Globus Popus	Maqueta		Vitrina	150,00
		2 Carteles	A4		0,00
		1 DVD que se reproduce en una TV		Opcional	0,00
	Space Invaders	3 Caleidociclos. Cartón corrugado de alta resistencia.	21 x 7 x 16 cm		350,00
		Maqueta			160,00
		1 Juego en una mini TV portátil.		Opcional	0,00
<b>10.MENUT</b> (María José Velasco y María Baldó) - Premio Proyecto	El bosque en casa, OLI	1 Puf. Fielto hipoalergénico, loneta y material de relleno.	90 x 20 cm		500,00
	El bosque en casa, GUARDACUENTOS	8 Estanterías. Acero y pintura de poliéster.	30 x 100 x 15 cm		400,00
<b>11.MOENIA</b> (Claudia González Fernández y Elena Mateo) - Premio Proyecto	Imagen (con)texto	9 Publicaciones	25 x 20 cm	Algunas de consulta	522,00
	Objetos numerados	núm 1 - etiqueta envío avión		Vitrina	(todo el conjunto)
		núm 2 - confeti			
		núm 3 - 2 folletos			
		núm 4 - 8 rotuladores			
		núm 5 - 2 fotos			
		núm 6 - 4 muñecas escayola			
		núm 7 - cromos			
		núm 8 - lápices colores atados con goma			
		núm 9 - 9 pirámides de gomaespuma formando cuadrado			
		núm 10 - acuarelas			
		núm 11 - libro			
		núm 12 - pieza triangular de cemento			
		núm 13 - peonza			
		núm 14 - hucha			

		núm 15 - boje V atlantiku (cartulina simbología marítima)			
<b>12.ARANTXA RUEDA - Premio Proyecto</b>	Órdaga	2 Barajas de naipes y 1 caja naipes.	7 x 11 cm	Vitrina	200,00
		1 Cartel	53 x 160 cm		0,00
			<b>TOTAL VALOR SEGURO</b>		<b>22.832,00</b>