



Francisco Carril (Madrid, 1986)

Mejor historia que la nuestra, de Lucía Carballal

Ejemplo notable de la vitalidad artística de la escena actual y de la calidad de la nueva dramaturgia, *Mejor historia que la nuestra* llega a los escenarios madrileños. El montaje, sobre el texto de **Lucía Carballal**, galardonado con el accésit **Marqués de Bradomín** 2012 Premios Creación Injuve, está dirigido por **Francisco Carril**, a quien recientemente hemos visto como protagonista de *Los ilusos*, última película de Jonás Trueba. Se trata del quinto montaje dirigido por Carril, quien ya ha dado muestras de su impresionante madurez escénica en los proyectos de su compañía Teatro Saraband (*Fragmentos*, *Fedra*, *Las mejores intenciones* y *La vida en tiempos de guerra*).

El elenco está compuesto por **Chema Muñoz** (con una gran trayectoria de más de 35 montajes teatrales con directores como José Carlos Plaza, Miguel Narros o Lluís Pasqual y cuyo último trabajo fue *Veraneantes*, de Miguel del Arco), **Mamen Camacho** (*Haz click aquí* en el Centro Dramático Nacional, *Gran Reserva: El origen -TVE-*), **Antonio de Cos** (*Dos en la ciudad*, *Nachos*) y **Paloma Zavala** (*Chamaco*, *La vida en tiempos de guerra*). El sólido equipo se completa con **Laura Renau** en el diseño de vestuario, **Pablo Seoane** en el diseño de iluminación, **Eduardo Castro** como responsable del espacio sonoro, **Clara Sancho** en el diseño, **Joaquín Navamuel** como asistente de dirección y **Verónica Doynel** en la dirección de producción.

Sinopsis

Dicen que un buen final es capaz de salvar cualquier historia. Quizá es eso lo que piensa Luis cuando, cansado de los efectos de la quimioterapia, decide abandonar su tratamiento y enfrentarse “con salud” a sus últimas semanas de vida. En esa etapa le acompañará Maite, su única hija, quien regresa del extranjero después de muchos años alejada de él. Con ellos estarán Roberto -el novio de Maite- y Paula, una joven cuidadora. Responsables unos de otros, todos buscarán un hogar y una función en este encierro compartido. A través de sus acciones, inútiles y hermosas, tratarán de construir el mejor de los finales posibles.

www.mejorhistoriaquelanuestra.com
www.facebook.com/mejor.historia.teatro
www.twitter.com/MejorHistoria

