



**Irene Cantero** (Sevilla, 1985)

*El Vuelo*

Producción de Obra, Artes Escénicas

El vuelo tiene multitud de relaciones posibles, es un concepto que abre espacios, que nos permite alejarnos por caminos divergentes y nos llena de referencias. Es metáfora pero a la vez acción real, es natural – en los pájaros – y artificial – en las máquinas –. Es un concepto que se explica y se contradice a sí mismo, pues, por ejemplo, implica movimiento pero también suspensión.

Encontramos en esta palabra el contenedor idóneo para los objetivos, acciones y reflexiones que comprenden *El vuelo*.

*El vuelo* es un proyecto integrador que implica la creación de una pieza de naturaleza híbrida que combina la reflexión práctica y teórica de los lenguajes y códigos de las artes visuales y las performativas, donde la danza contemporánea dialoga con otras disciplinas, y donde un intérprete, el público, el sonido, la luz y los objetos se encuentran en un espacio abierto sin jerarquías, posiciones, ni papeles marcados. El espectador puede decidir su punto de vista y modificarlo constantemente: entrar, pasear, sentarse, acercarse, involucrarse, salir... No se trata de entender la obra o fracasar en el intento, sino de que cada lectura sea posible y única.

*El vuelo* trata de materializar cierta transformación de lo cotidiano, habla de los encuentros que son posibles en la colectividad, en el día a día, en las artes... y de los híbridos que derivamos de estos encuentros.

[irencantero@gmail.com](mailto:irencantero@gmail.com)

[www.enprofundidad.eu](http://www.enprofundidad.eu)