



**Javier Velázquez Cabrero**  
(Madrid, 1990)

*The Invaders Plan*

Producción de Obra, Artes Visuales

*The Invaders Plan*, que se formalizará en una futura videoinstalación, utiliza y se sumerge en las metodologías propias del teatro -a partir de Stanislavski y Strasberg- y de la psicología, dos saberes centrados en el estudio de la conducta humana que nacen de la mano a finales del siglo XIX. Ambos son utilizados en este proyecto para acercarse y estudiar las capacidades y herramientas de persuasión utilizadas por la figura del líder/profeta.

En concreto se investiga al creador y detonador del grupo religioso moderno de Scientology, Ron L. Hubbard, y a dos personajes de sus libros de ciencia ficción en los que desdobra su personalidad -en el papel del héroe y el antihéroe-.

Para la concreción de estos elementos se creará una situación en la que un actor revivirá y replicará el personaje de Hubbard y estos dos personajes literarios -prestando especial atención a sus perfiles psicológicos- durante 3 entrevistas/sesiones diagnósticas -una por personaje-. En estas un psicólogo, que a priori no sabrá sobre la actuación llevada a cabo por su paciente, les realizará un estudio de personalidad y escribirá un diagnóstico a cada uno de ellos.

Para poder llevar a cabo el proyecto se está concretando el entrenamiento de un actor, el cual durará tres/cuatro meses, con un equipo formado por un profesor de actuación y un psicólogo asesor.

[jvcvelazquez@gmail.com](mailto:jvcvelazquez@gmail.com)  
[www.javier-velazquez.com](http://www.javier-velazquez.com)

