



Keke Vilabelda (Valencia, 1986)

Virtually Unbreakable

Producción de Obra, Artes Visuales

Proyecto pictórico y audiovisual que gira en torno a las construcciones paralizadas que han quedado como vestigios de la euforia constructiva en nuestro país.

Esta euforia ha supuesto la creación de nuevos entornos, acortando plazos y costes, potenciando el mercado del suelo por encima del respeto al medio ambiente o las necesidades sociales. Estos modelos homologados de construcción nacen de la simple adición estratificada llegando a repeticiones modulares de una infinita variedad.

Los paisajes naturales y suelos rurales han sido víctimas de la especulación y recalificación de terrenos, sufriendo el abandono de grandes estructuras de hormigón, con un impacto medioambiental irreparable y con la incapacidad económica de devolver al espacio su estado original.

Se trata pues de identificar, documentar y subrayar el surrealismo de una situación que por desgracia no es exclusiva de nuestro país.

www.kekevilabelda.com

