

Nikolay Troshinsky
Premio

Nikolay Troshinsky

Moscú, 1985.

Curso intensivo de ilustración con Linda Wolfsgruber. Sármede, Italia.

Curso intensivo de ilustración con Józef Wilkon. Sármede, Italia.

Ciclo formativo de grado superior de ilustración. Madrid.

Premios

2007

Accesit certamen *Jóvenes Creadores* modalidad comic. Madrid.

2006

Seleccionado al premio *Aurelio Blanco*, Madrid.

2005

Accesit certamen de Comic e Ilustración Injuve, modalidad comic, Madrid.

Mención de Honor certamen *Jóvenes Creadores* modalidad comic, Madrid.

Segundo premio concurso de comic *Ganorabako*, Basauri.

Segundo premio concurso de comic *Fernando Quiñones*, Cádiz.

Seleccionado concurso de comic de Cornellá de Llobregat.

2004

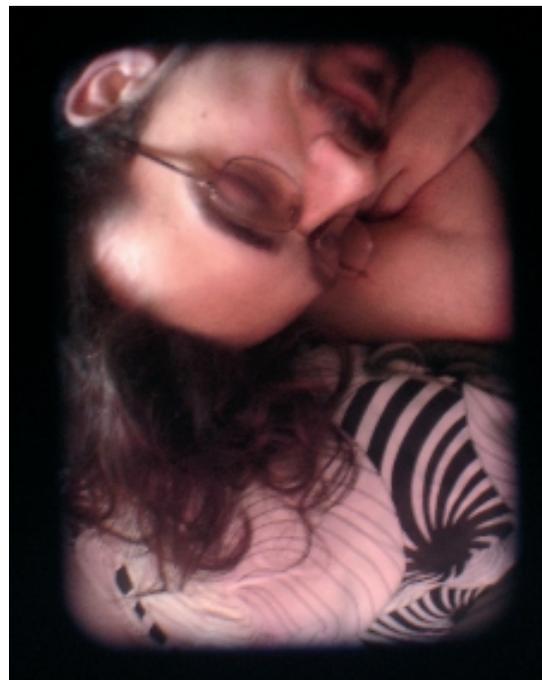
Accesit *Premio de Arte Joven del comic*, Madrid.

Contacto

618 416 257

troshinsky@terra.es

www.troshinsky.com



No empecé a dibujar porque quisiera ser rico ni famoso ni ganar premios ni ser un gran dibujante... yo empecé a dibujar para impresionar a una chica y todavía lo sigo haciendo. La primera chica era mi madre, aunque ahora mi madre es la última chica a la que enseñé mis dibujos. Recuerdo un humorista que dijo que si construíamos puentes, descifrábamos el genoma humano y poníamos en órbita estaciones espaciales era por las mujeres, para poder decirles "¿Ves? ¡Lo he hecho yo!". Yo no entiendo por qué muchos dibujantes dicen que dibujan para sí mismos, yo para mí mismo ya respiro, como y duermo bastante. Lo que más me gusta es hacer libros, libros como "La Búsqueda del Hombre Pájaro", porque es un libro, que junto a otros cuatro libritos forma el proyecto "La Cajita del Hombre Pájaro" y que está disponible en para todo aquel a quien le interese en mi página web (www.troshinsky.com) y que representa mi búsqueda por hallar el equilibrio entre texto, ilustración, formato, papel, sistema de lectura y en definitiva, relación entre continente y contenido. Pero sobre todo, lo que más me gusta es hacerlo para otra persona. Luego resulta que hay más gente a la que le gusta, incluso gente que está dispuesta a pagar por ello... pero eso ya es un accidente.



La Búsqueda del Hombre Pájaro.
19,8 x 8,8 cm. Scratchboard.

