



Teresa Solar Abboud/Carlos Fernández Pello

Dibujando un Espacio

Este proyecto reflexiona sobre la creación de espacio a través del lenguaje y de cómo este espacio puede encarnarse en imagen.

La idea surge de las conversaciones telefónicas mantenidas por ambos autores. Éstas generan un lugar propio, nuevo e inmaterial, pero tangible en el diálogo entre ambas personas. Se trata, efectivamente, de que el lenguaje verbal cobre cuerpo como imagen y pueda ser utilizado visualmente como metadiálogo, con el fin de ahondar en la propia experiencia dialéctica, e imbricarlo en la telecomunicación contemporánea.

A través de estrategias de "ceguera" se intenta abrir la reflexión desde campos muy presentes y convencionales como la telefonía, que eliminan ciertos estímulos propios de la comunicación cotidiana, y utilizar sus limitaciones para forzar vías de experimentación diferentes que, sin embargo, puedan ser comprendidas por el uso de un actividad cercana y representadas de manera sencilla.

Las personas siguen siendo invisibles porque aquello que adquiere cuerpo es la imagen de la conversación y, por defecto, el contenido de la propia conversación, que en este caso es la descripción del entorno de una y otra persona de manera que encajen y conformen un único lugar híbrido.

Mediante una traducción simultánea de la palabra a la imagen se construye un dibujo que describe esquinas, aristas y el espacio propio de cada uno que la sincronización verbal entre las dos personas se encarga de enlazar y concretar en uno solo.

Pese a que las dos grabaciones no tienen la misma velocidad, gracias a la conversación, concluyen al mismo tiempo y coinciden en distintos momentos del ejercicio dialéctico, produciendo reflexión acerca del lenguaje, su sincronización y su vehiculación en la actualidad.

Dibujando un espacio. 2007

Videoinstalación.

Dos proyecciones monocanal con audio propio.

Dimensiones variables.





Límites

Las referencias espaciales, los lugares limítrofes, suelen ir cargados de materia y objetualidad: una zanja, una barrera, un río, una montaña, una pared, o incluso una esquina, son todos accidentes "geográficos".

La obra incide en este hecho y lo desarrolla; traslada una imagen plana fotografiada de un espacio tridimensional y lo encaja en el espacio de una sala. Genera, así, un lugar nuevo, un límite que no es exclusivamente físico, sino que moldea el espacio existente mediante el lenguaje del espacio fotografiado.

Las imágenes se superponen al espacio al tiempo que se suceden, superponiéndose sus significados, y convirtiéndose en lenguaje visual una vez leídas. Así, el espectador enlaza las imágenes en el espacio de su cabeza, trasladando el hecho físico de la imagen proyectada sobre el espacio al hecho metafísico del lenguaje proyectado sobre la imagen.

La cadena de diapositivas permite jugar con este espacio lingüístico, dando lugar a un poema visual.

Al proyectar esquinas, seguidas de paisajes, seguidos de esquinas, seguidas de las heces del perro, seguidas de una frontera, seguida de una esquina, seguida de un cielo, seguido de una esquina, seguida de una palabra, [...] establecemos metáforas del límite con el espacio, revelando que dicha espacialidad está teñida del lenguaje con el que la entendemos.

Teresa Solar Abboud

Madrid, 1985.

Cursando estudios en Facultad de Bellas Artes. Universidad de Barcelona.
Diseño de iluminación en el Instituto Europeo de Design IED. Barcelona.
Diseño de interiores en Central Saint Martins School of Art. Londres.

>Exposiciones colectivas

2007

IV Concurso de Dibujo & Obra Gráfica UCM. Jardín Botánico UCM. Madrid.

>Premios y Becas

2007

Finalista IV Concurso de Dibujo UCM. Madrid.
Estancias Injuve para la Creación Joven. Mollina. Málaga.

>Contacto

+34 630 256 342

alauna.laluna@gmail.com

Carlos Fernández Pello

Madrid, 1985.

Cursando estudios en Facultad de Bellas Artes. UCM. Madrid.

>Exposiciones colectivas

2007

IV Concurso de Dibujo & Obra Gráfica UCM. Jardín Botánico UCM. Madrid.

Concordando con tu Alrededor, Salón de Actos F. Bellas Artes. Madrid.

2006

III Concurso de Dibujo & Obra Gráfica UCM. Jardín Botánico UCM. Madrid.

2005

Cuando tengo una idea. CCCB. Barcelona.
Time Slices. Galería RAS. Barcelona.

2004

Bakrenko. Galería Espacio Tangente. Burgos.

>Premios

2007

Primer Premio IV Concurso de Obra Gráfica UCM. Madrid.

2006

Finalista III Concurso Dibujo UCM. Madrid.

2005

Finalista *Off 10 seconds film festival*. Barcelona.

2004

Finalista Certamen Arte Joven. Distrito Latina. Madrid.

>Contacto

677 896 288

cfpello@gmail.com

