



## Taller de Composición Musical Creación Injuve 2011



INJUVE – Auditorio 400 Museo Nacional Reina Sofía  
27/09/11 – 03/10/11

### La creación musical hoy

Una cartografía imprescindible de los territorios del arte sonoro, las instalaciones y la improvisación.

*Director del curso:* **José M. Sánchez -Verdú** (compositor)

*Ponentes invitados:* **Miguel Álvarez-Fernández, Alberto Bernal y Wade Matthews**

*Grupo en residencia:* **Zahir Ensemble** (director: **Juan García Rodríguez**)

*Concierto final* con obras de los compositores seleccionados y premiados por el INJUVE: **Germán Alonso Rodríguez, Julián Ávila Sausor, Luis Codera Puzo, Josep Planells Schiaffino, Javier Quislant García y Fabiá Santcovsky Reschini**

La creación musical actual ofrece una gran variedad de caras que constituye un universo poliédrico enormemente rico y fecundo. Desde los años sesenta se han dado propuestas que han puesto en relación y "contaminado" la música con disciplinas como el teatro o las artes plásticas. De este universo han nacido géneros híbridos inclasificables todavía hoy que ofrecen un ámbito de experiencias enorme en el que el teatro, el gesto, el espacio, las artes plásticas, la improvisación, las nuevas tecnologías (electrónica, internet) etc. juegan un papel básico que puede convivir y ampliar formas conocidas de la música instrumental o del teatro musical y la ópera.

La propuesta que este año ofrece este curso de Composición Musical del INJUVE, junto al panel de lectura y el concierto con Zahir Ensemble con los estrenos en el Reina Sofía, es abrir la creación musical tradicional a todas esas facetas que hoy constituyen una realidad en el mundo.

Para ello han sido invitados reconocidos músicos que trabajan en campos distintos y complementarios hoy (el arte sonoro, las instalaciones, la electrónica, la performance, la improvisación, etc.) como Wade Matthews, Miguel Álvarez y Alberto Bernal.

José M. Sánchez-Verdú



## PROGRAMA



**Sede Injuve**  
C/ José Ortega y Gasset, 71  
28006 Madrid

### **Martes 27**

**Tarde:**

17:00 a 20:00 hs. Encuentro y seminario con **José M. Sánchez-Verdú**

### **Miércoles 28**

**Mañana:**

10:00 a 11:00 hs. Seminario con **José M. Sánchez-Verdú**

11:00 a 14:00 hs. Presentación y debate de una hora sobre las obras del concierto por tres de los alumnos activos

**Tarde:**

17:00 a 18:00 hs. Encuentro con **Miguel Álvarez-Fernández**

18:00 a 19:00 hs. Encuentro con **Wade Matthews**

19:00 a 20:00 hs. Mesa redonda (alumnos y profesores)

### **Jueves 29**

**Mañana:**

10:00 a 11:00 hs. Seminario con **José M. Sánchez-Verdú**

11:00 a 14:00 hs. Presentación y debate de una hora sobre las obras del concierto por los tres alumnos activos restantes

**Tarde:**

17:00 a 18:00 hs. Encuentro con **Alberto Bernal**

18:00 a 20:00 hs. Mesa redonda (alumnos y profesores) y conclusión de la parte teórica del curso



# PROGRAMA



**Auditorio 400 Museo Nacional Reina Sofía**  
Ronda de Atocha (esquina plaza del Emperador Carlos V)  
28012 Madrid

## **Viernes 30 y Sábado 1**

### **Mañana:**

10:00 a 14:00 hs. Panel de lectura con Zahir Ensemble

### **Tarde:**

17:00 a 20:00 hs. Panel de lectura con Zahir Ensemble

## **Domingo 2**

### **Mañana:**

10:00 a 14:00 hs. Panel de lectura con Zahir Ensemble

## **Lunes 3**

### **Mañana:**

10:00 a 14:00 hs. Ensayo General con **Zahir Ensemble**  
*Auditorio 400*

### **Tarde:**

19:30 hs. **Concierto de Música Contemporánea**  
*Auditorio 400*  
Zahir Ensemble, dirigido por Juan García Rodríguez, interpretará las obras de los jóvenes compositores: Germán Alonso, Julián Ávila, Luis Codera, Josep Planells, Javier Quislan y Fabiá Santcovsky, premiados y seleccionados en la convocatoria de Composición de Música Contemporánea