

PROYECTO DETALLADO



II FESTIVAL
de MÚSICA
ARES DEL MAESTRAT

del 17 al 20 d'agost de 2013



FESTIVAL
de MÚSICA
ARES DEL MAESTRAT

Ares del Maestrat
Ajuntament

Consolat de Mar
BENAGUÀS

SPANISH
GUITAR
FOUNDATION

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE SANIDAD, POLÍTICA SOCIAL Y FAMILIA

injuve

REVISSCLARES

Ajuntament d'Ares del Maestrat · Plaça de l'Església, 1 · 12165 Ares del Maestrat · T i F. 964 44 30 64 ·
info@aresdelmaestrat.es · www.aresdelmaestrat.es

INFORMACIÓN GENERAL:

Lugares de celebración:

Cueva del Castillo e Iglesia de Ares del Maestrat (Castellón de la Plana, España)

El acceso será público y gratuito hasta completar el aforo en todo el festival.

-Artistas

Fernando Pascual, violín

Jesús Jiménez, violín

Marcos Sanjuan, violín

Isabel López, viola

Pere Joan Carrascosa, cello

Luis Fernández, clarinete

Robert Cases, guitarra

Rosa Martínez, baile y castañuelas

Vicent Adsuara, compositor residente

Pere J. Martínez, actor

Dirección Artística: Pere Joan Carrascosa

Dirección de Producción: Massè Rivera y Felipe Álvarez

Telf: 0034-644136012 i 0034-656900845

E-mail: festivalaresdelmaestrat@gmail.com

Más información:

<http://www.aresdelmaestrat.es/>

CONCIERTOS

Sábado 17 de Agosto de 2013

19,30h: Inauguración del II Festival de Ares del Maestrat. I Concierto a cargo Fernando Pascual y Marcos Sanjuan, violines, Isabel López, viola, Pere Joan Carrascosa, cello, Robert Cases, guitarra y Vicent Adsuara, live electronics.

Domingo 18 de Agosto de 2013

17,30h: Conferencia: “La música tradicional del Ball Pla. Historia y transformación.”
V. Adsuara, conferenciante.

19,30h: II Concierto a cargo Fernando Pascual y Marcos Sanjuan, violines, Isabel López, viola, Pere Joan Carrascosa, cello y Luis Fernández, clarinete.

Lunes 19 de Agosto de 2013

19,30h: IV Concierto a cargo Fernando Pascual, Jesús Jiménez y Marcos Sanjuan, violines, Isabel López, viola, Pere Joan Carrascosa, cello, Robert Cases, guitarra, Rosa Martínez, baile y castañuelas y Pere J. Martínez, actor.

Martes 20 de Agosto de 2013

19,30h: III Concierto a cargo del Proyecto Brunetti.

PROGRAMA

I CONCIERTO “CLÀSSICS A LA COVA”

Sábado 17 de Agosto de 2013. 19,30h. Cueva del Castillo de Ares del Maestrat.

I Parte

-Suite no1 en Sol M BW 1007.

J.S. Bach (10’)

-Les Baricades mysterieuses.

F. Couperin (3’)

-Suite en Re m.

L. Weiss (6’)

-Dúo para viola y cello en Mib

M. L. van Beethoven (14’)

II Parte

-Recitativo y Scherzo Caprice.

F. Kreisler (5')

-Carrascosa Op.23. (Estreno absoluto)

V. Adsuara (7')

-Valse venezolano no 1 y 3.

A. Lauro (5')

-Passacaglia after Händel.

J. A. Halvorsen (7')

F. Pascual, violín

I. López, viola

P. J. Carrascosa, cello

R. Cases, guitarra

V. Adsuara, live electronics

CONFERENCIA

Domingo 18 de Agosto de 2013. 17,30h. Salón de actos del Ayuntamiento de Ares del Maestrat.

La música del baile popular "Ball Plà": desde los orígenes hasta nuestro tiempo

Vicent Adsuara (compositor)

II CONCIERTO "CLÀSSICS A LA COVA"

Domingo 18 de Agosto de 2013. 19,30h. Cueva del Castillo de Ares del Maestrat.

I Parte

-Serenade Op.8.

L. van Beethoven (28')

II Parte

-Allegro del Quinteto para clarinete KV Anh. 91.

W. A. Mozart (8')

-Quinteto para clarinete en La M
K. 581. W. A. Mozart (32')

L. Fernández, clarinet

F. Pascual, violí

M. Sanjuan, violí

I. López, viola

P. J. Carrascosa, cello

III CONCIERTO “CLÀSSICS A LA COVA”

Martes 20 de Agosto de 2013. 19,30h. Cueva del Castillo de Ares del Maestrat.

I Parte

-La oración del torero Op. 34.

J. Turina (9')

-El despertar d'una nova
consciència Op. 13.

V. Adsuara (9')

-Quinteto en Do M “La Musica
Notturna della Strade di Madrid”

G. 453. L. Boccherini (13')

II Part

-Quinteto no 4 en Re M
“Fandango”. L. Boccherini (22')

Pere J. Martínez, actor

R. Cases, guitarra

R. Martínez, baile y castañuelas

F. Pascual, violín

J. Jiménez, violín

M. Sanjuan, violín

I. López, viola

P. J. Carrascosa, cello

IV CONCIERTO “MÚSICA A L’ESGLÉSIA”

Lunes 19 de Agosto de 2013. 19,30h. Iglesia de Ares del Maestrat.

I Parte

-Trío II en Sib M Serie I.

G. Brunetti (9’)

-Trío I en Sib M G. 89 op. 9.

L. Boccherini (10’)

-Trío VI en Sib M Serie I.

G. Brunetti (7’)

II Parte

-Trío en Sol m. A. Borodin (7’)

-Terzetto en Do M Op. 74.

A. Dvorak (20’)



F. Pascual, violín

J. Jiménez, violín

P. J. Carrascosa, cello