



José Pablo Polo (Madrid, 1984)

Four for guitar

Four for guitar es una pieza para guitarra a ocho manos (un guitarrista y tres manipuladores) realizada en colaboración con el Cuarteto Ex Corde.

Como si de una marioneta se tratase, los tres manipuladores actúan sobre los gestos sonoros continuos del guitarrista, creando una polifonía de sonidos y/o movimientos cuyo fin es redefinir la idea de instrumento (lengua) e intérprete (lenguaje) así como la relación que existe entre ambos.

www.josepablopolo.com
www.cuartetoexcorde.es
info@josepablopolo.com

