

Colaboran en este número:

Gabriela BERTI

Doctora en Filosofía y ha realizado un Master en Teoría y Estética del Arte Contemporáneo. Trabaja como profesora visitante en diferentes universidades de Europa y América Latina, donde imparte conferencias sobre filosofía aplicada y estética del arte. Ha escrito capítulos de libros y numerosos artículos en revistas especializadas. Es autora de *Pioneros del graffiti en España* (UPV 2009), obra premiada como mejor edición del año (UNE 2010). Como experta en temas de arte y cultura urbana, dirige (con el apoyo del Departamento de Juventud de la Generalitat de Cataluña) *Hip Hop Lab*, un proyecto educativo basado en el lenguaje artístico del Hip Hop. Desde 2002, también desarrolla tareas como comisaria independiente en diferentes instituciones.

Carmen GALÁN RODRÍGUEZ

Profesora Catedrática de Lingüística General en la Universidad de Extremadura (Facultad de Filosofía y Letras) donde imparte clases desde 1986. Ha trabajado en campos muy diversos que incluyen estudios sobre la gramática del español, el discurso científico, las nuevas tecnologías y la comunicación juvenil, la relación lenguaje-pensamiento y las utopías lingüísticas. Actualmente estudia el tratamiento del lenguaje de las novelas de ciencia ficción. Entre sus publicaciones destacan: *Las oraciones finales en español. Estudio sincrónico* (1992), *El discurso tecnocientífico: la caja de herramientas del lenguaje* (2002), *Ciencia y retórica en el discurso de divulgación social* (2004), *Mundos de palabra. Utopías lingüísticas en la ficción literaria* (Premio Literario de Ensayo "Fernando Tomás Pérez González" 2009) y numerosos trabajos sobre el lenguaje SMS y el impacto de las nuevas tecnologías sobre la comunicación humana. Es también autora de dos libros de cuentos infantiles: *Cuentos mugrientos* (2008) y *Revuelo en el cielo* (2010), ambos publicados en la editorial De la Luna Libros de Mérida.

Lara GARLITO BATALLA

Becaria de investigación de la Confederación Hidrográfica del Guadiana y la Universidad de Extremadura. Licenciada en Filología Hispánica (2008), obtuvo el Diploma de Estudios Avanzados (DEA) a través del Programa de Doctorado de los departamentos de Filología Hispánica y Lingüística General y Ciencias de la Antigüedad de la Universidad de Extremadura (2010). Sus trabajos han tratado sobre el lenguaje en las nuevas tecnologías y actualmente realiza sus investigaciones sobre el patrimonio lingüístico del Guadiana.

María Isabel HERNÁNDEZ TORIBIO

Profesora de Lengua Española en el Departamento de Filología III (Facultad de Ciencias de la Información) de la Universidad Complutense. Su labor investigadora se ha centrado en el análisis pragmalingüístico de los discursos

publicitario y periodístico, con la participación en diferentes proyectos de investigación. Entre sus publicaciones destacan *El poder de la palabra en la publicidad de radio* (Barcelona, Octaedro 2006) y algunos artículos recientes sobre el análisis de las estrategias al servicio de la persuasión emocional en el discurso publicitario (los halagos o el humor). Autora del artículo "Lenguaje coloquial juvenil en la publicidad de radio y televisión" (INJUVE 2007).

Francisco JIMÉNEZ CALDERÓN

Desde 2006, profesor ayudante de Lengua Española en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Extremadura, y, desde 2011, ocupa un puesto de profesor sustituto. Licenciado en Humanidades (2001), obtuvo el Diploma de Estudios Avanzados (DEA) a través del Programa de Doctorado del departamento de Filología Hispánica de la Universidad de Extremadura (2003), y se doctoró con una tesis sobre cine, literatura y lingüística (2010). Sus líneas de investigación se centran en las posibilidades del cine en relación con los estudios filológicos y en las variedades lingüísticas del español, perspectivas aplicadas también a la enseñanza del español como lengua extranjera.

M^a Luisa MONTERO CURIEL

Profesora Titular de Lengua Española en la Universidad de Extremadura. Se doctoró en 1996 con el trabajo titulado *Sobre los prefijos negativos en español*, que fue Premio Extraordinario. Sus líneas de investigación son la morfología, la lexicografía, la lengua literaria, la semántica del español actual y la enseñanza del español como lengua extranjera, sobre los que ha escrito diferentes libros y artículos.

Pilar MONTERO CURIEL

Profesora Titular de Lengua Española en la Universidad de Extremadura. Se doctoró en 1993 con un estudio sobre *El habla y la cultura populares en Madroñera (Cáceres)*, reflejo inicial de su interés por la investigación de las hablas extremeñas y origen de los libros titulados *Vocabulario de Madroñera* (Cáceres, Universidad de Extremadura, 1995) y *El habla de Madroñera* (Cáceres, Universidad de Extremadura, 1997). En esta misma dirección se orientan sus artículos sobre la geografía lingüística, el seseo en la frontera luso-extremeña, la historia del léxico extremeño, la dialectología precientífica en el ámbito hispánico y en libro titulado *El extremeño* (Madrid, Arco/Libros, 2006). La docencia en el área de historia de la lengua española le ha permitido desarrollar otras líneas de investigación, con preferencia por el léxico literario de la Edad Media castellana, representado de una forma extensa en el libro *El léxico animal en el Cancionero de Baena* (Madrid-Frankfurt am Main, Iberoamericana-Vervuert, 2005) y en diferentes artículos sobre aspectos de la lengua de Gonzalo de Berceo, los poetas castellanos del siglo XIV o Enrique de Villena.

Ha dado clases en la Philipps-Universität Marburg (Alemania) y en la Liebig-Universität Giessen (Alemania), en la Ruprechts-Karls Universität Heidelberg (Alemania) y en el Instituto Cervantes de Frankfurt.

Ricard MORANT

Catedrático de Lingüística General de la Universitat de València. Su campo de investigación son las relaciones entre la lengua y la cultura. Es coautor de los siguientes trabajos: *Gramática femenina* (3^a e. 2005), *Lengua, vida y cultura en el Valle de Benasque* (1995), *Llenguatge i cultura: per a una ecologia*

lingüística (2ª ed, 1996), *Llenguatge a la carta* (2ª ed., 2000), *Dones i llenguatge. Una mirada masculina* (2ª ed., 1999), *El culto a la salud y a la belleza. La retórica del bienestar* (2006). En los últimos años también ha investigado los lenguajes especiales. En este campo ha elaborado junto a M. Peñarroya el libro *Tres finestres abiertas al món de la comunicació. El llenguatge del tacte, de l'olfacte i del gust* (2004).

Raquel PINILLA GÓMEZ

Profesora de Lengua Española en la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid. Doctora en Filología por la Universidad Complutense, ha desarrollado parte de su carrera docente en el área de la enseñanza de español como lengua extranjera, impartiendo clase a estudiantes y cursos de formación para profesores en diferentes universidades españolas y programas de universidades americanas en España. En cuanto a la investigación, sus líneas de trabajo más recientes se centran en el uso del español en la comunicación periodística, en especial, en las nuevas tecnologías y, más concretamente, en el *e-learning* y las herramientas digitales de aprendizaje: chats, foros de debate, *blogs*, etc. También es autora de materiales didácticos y de libros destinados a mejorar los procesos comunicativos.

Anna SÁNCHEZ RUFAT

Profesora de lengua española en la Universidad de Córdoba. Tras licenciarse en Filología Hispánica y realizar un Máster en Enseñanza de Español como Lengua Extranjera en la Universidad de Salamanca, fue entre 2002 y 2007 Profesora Asociada de Lengua Española en la Universidad de Cambridge (Reino Unido). Actualmente, desarrolla su tesis doctoral sobre la combinatoria léxica en el discurso no nativo. Sus publicaciones y ponencias versan, en su mayoría, sobre la interfaz léxico-sintáctica y su aplicación al aula. También trabaja con las variedades lingüísticas, como el lenguaje administrativo y el juvenil.

Ana M. VIGARA TAUSTE

Profesora Catedrática de Lengua Española en la Universidad Complutense de Madrid (Facultad de Ciencias de la Información, Departamento de Filología Española III). Su labor investigadora está centrada en el estudio de la lengua oral (sobre todo en su vertiente hablada, "coloquial"), del lenguaje juvenil, y del uso del lenguaje en los medios de comunicación (especialmente en sus aspectos fonológicos, normativos y pragmático-discursivos). Autora (entre otros trabajos) de los libros *Morfosintaxis del español coloquial. Esbozo estilístico* (1992; 2005), *El chiste y la comunicación lúdica: lenguaje y praxis* (1994), *Libro de estilo de ABC* (coaut. CONSEJO DE REDACCIÓN DE ABC, 2001), *De igualdad y diferencias: diez estudios de género* (coord., 2009), y de los artículos "Lenguaje (y vida) del recluta en el cuartel", "Cultura y estilo de los niños "bien": radiografía del lenguaje pijo", "Graffiti, pintadas y hip hop en España" (coaut. Francisco Reyes Sánchez), "Género, sexo y discurso en las revistas juveniles", y "Lenguaje coloquial juvenil en la publicidad de radio y televisión". Coordinadora de *El cajetín de la lengua. El lenguaje en los medios de comunicación* (revista electrónica *Especulo*: <http://www.ucm.es/info/especulo>).