
Directora

Elena Azpiroz Villar

Coordinación del número

Domingo Comas Arnau

Diseño Gráfico

Pep Carrió / Sonia Sánchez

Ilustraciones

Enrique Flores

Edición

© Instituto de la Juventud

Redacción

Centro de Estudios, Formación e

Información de Juventud

C/ Marqués del Riscal, 16

Tel. 91 347 77 00

ISSN: 0211-4364

NIPO: 208-00-015-8

Dep. Legal: M-31380-2000

Impresión: GRAFICAS MARTE, S.A.

Las opiniones publicadas en este número corresponden a sus autores.
El Instituto de la Juventud no comparte necesariamente el contenido de las mismas.

ÍNDICE

	<i>Páginas</i>
El Tema	7
<hr/>	
Introducción	
1. Agobio y normalidad: una mirada crítica sobre el sector "ocio juvenil" en la España actual Domingo Comas Arnau	9
2. Espacios e itinerarios para el ocio juvenil nocturno Joan Pallarés y Carles Feixa	23
3. El ocio de la juventud y las familias Josune Aguinaga Rouston	43
4. Música y jóvenes: Identidades, diferenciaciones y referentes de ocio Ignacio Megías Quiros y Elena Rodríguez San Julián	53
5. Jóvenes sobre la tierra y el asfalto. Los ocios de los jóvenes rurales y urbanos Luis Alfonso Camarero Rioja	63
6. Portugaleta "en clave joven" Raimundo Parreño y Marta Azkarretazabal	83
7. Abierto hasta el amanecer Iván Rotella Arregui	89
8. Redes para el tiempo libre "otra forma de moverte" Javier Arza Porras y Aitor Zubillaga Ugarte	99
Materiales	109

ocio

asfalto

amanecer

mover

La nueva y actual etapa de la **Revista de Estudios de Juventud** se inició con el número 37 en octubre de 1996, un monográfico sobre el tema "*Jóvenes y fin de semana*", en el que el malogrado Juan Saez realizó su última aportación, cuatro años después, al llegar al número 50 volvemos con el mismo tema, pero en un contexto algo diferente. Hace sólo cuatro años, aunque se venía hablando de la cuestión de la dualización de los tiempos desde principios de los años 90, nos limitamos a describir un fenómeno, en cambio ahora podemos, de una parte matizar aquellas descripciones y de otra hablar desde la experiencia de las políticas, los programas y las intervenciones que se han venido aplicando a la cuestión del ocio juvenil del fin de semana y especial a los riesgos que lo envuelven.

De hecho, en estos años, una parte sustancial de las políticas de juventud han girado en torno al tema del ocio de fin de semana y aquello que en un principio era novedad es ahora parte de una realidad cotidiana.

Hay que comenzar por explicar el cambio en la denominación de la monografía, en 1996 se trataba de explicar un fenómeno, cuatro años después hay muy poco que explicar porque "ocio juvenil" y "fin de semana" se han convertido en sinónimos. Pero a la vez esta claro que ocio y tiempo libre no son lo mismo, en un caso hablamos de identidades y en el otro de alternativas. El ocio de fin de semana es una pauta de adaptación, el tiempo libre una estrategia alternativa. El ocio consumista es claramente hegemónico, pero en estos cuatro años hemos ido construyendo alternativas de tiempo libre.

De esto hablan los artículos de la primera parte comenzando por el de Domingo COMAS, "*Agobio y normalidad: una mirada crítica sobre el sector "ocio juvenil" en la España actual*", que intenta enmarcar el tema, incorporando los avances registrados en las investigaciones realizadas a lo largo de estos cuatro años. La tesis principal resulta especialmente crítica para las actitudes y representaciones de los adultos al tiempo que abre los dos batientes de la puerta para la implantación de alternativas participativas. El segundo artículo "*Espacios e itinerarios para el ocio juvenil nocturno*" ha sido escrito por Joan PALLARES y Carles FEIXA, para resumir su trabajo empírico de los últimos años en torno a los espacios de ocio festivo de los jóvenes en Lérida. Su contenido descriptivo refuerza las hipótesis del artículo anterior.

A continuación comienza un bloque que se inicia con el artículo de Josune AGUINAGA, "*El ocio de la juventud y las familias*", y en el que se tratan una serie de cuestiones aparentemente colaterales pero sin las cuales los análisis más específicos del bloque anterior resultarían insuficientes. En este artículo asistimos al análisis, poco frecuente pero necesario, del lugar que ocupan las familias en todo este proceso, visto desde la perspectiva de la transición desde el ocio familiar infantil hasta el logro de la plena autonomía en el ocio como el logro de objetivo que cierra la adolescencia, el artículo siguiente de Elena RODRÍGUEZ e Ignacio MEJIAS, "*Música y jóvenes: identidades, diferenciaciones y referentes de ocio*", nos sumerge en el mundo simbólico de la música, mostrando como la variabilidad de la oferta, permite a los jóvenes identificarse con alguna y a la vez diferenciarse de otra, lo que a su vez conduce hacia un tipo de ocio idéntico (la música) y diferencial (las músicas). Por último Luis CAMARERO con "*Jóvenes sobre la tierra y el asfalto: los ocios de los jóvenes rurales y urbanos*", compara dos supuestos tipos de ocio distintos el rural frente al urbano para mostrar sus coincidencias en un modelo global y que sólo algunos factores estructurales, como la masculinización de los jóvenes rurales, diferencian.

El tercer bloque corresponde a las experiencias, de las que hemos elegido tres que se distribuyen muy equitativamente sobre el mapa y en municipios muy diferentes, la primera se realiza en Portugalete (Vizcaya) y la cuentan Raimundo PARREÑO y Marta AZKARRETZABAL en el artículo "*Portugalete "en-clave" joven*", la segunda

transcurre en Gijón (Asturias), en el contexto de un plan de empleo y la explica Ivan ROTELLA en "Abierto hasta al amanecer" y la tercera con la colaboración del INJUVE y el diseño del Grupo GID se aplica en los municipios de La Palma del Condado (Huelva), Jaca (Huesca), Alcalá de

Henares (Madrid) y Murcia, la cuentan Javier ARZA y Aitor ZUBILLAGA en el texto "Redes para el tiempo libre, otra forma de moverte". Este bloque cierra esta nueva Revista y demuestra lo mucho que se ha caminado desde que preparamos aquel número 37.