



Nuria Fuster García



*Trampolín para gran salto.* 2007  
270 x 310 x 140cm. Instalación (madera).

< *Salto 4.* 2007  
270 x 310 x 140cm.  
Instalación (metal y madera).



*Under the air.* 2007  
210 x 104 x 300cm.  
Instalación (madera, video, pintura s/pared y litografía)

*Fuerza 8.* 2007 >  
175 x 120 x 85cm .  
Instalación (metal y madera).



## Nuria Fuster García

Alcoi, (Alicante), 1978.

Licenciada en Bellas Artes. Universidad Politécnica de Valencia.  
Estudios de Grabado y Escultura en la Accademia di Belle Arti di Roma.

### >Exposiciones individuales

2007

Galería Marta Cervera, Madrid.

2004

Galería Metropolitana Barcelona.

### Exposiciones colectivas

2007

*Aquí y ahora*, Sala Alcalá 31. Madrid.

*Jornada de Puertas Abiertas ARCO*. Casa de Velázquez, Madrid.

*Generación 2007*. La Casa Encendida, Obra Social Caja Madrid. (itinerante).

2006

*BQArt'06*. Barcelona.

Unicaja Certamen Arte Contemporáneo. (itinerante).

2005

5é Salon Européen des Jeunes Createurs de Montrouge. (itinerante).

Bienal Internacional de Grabado Caixanova. (itinerante).

2004

*Art Cologne' 04*. Galería Metropolitana Barcelona. Köln (Alemania).

2003

*Generación 2003*, La Casa Encendida, Obra Social Caja Madrid.

ARCO. Stand Universidad Politécnica de Valencia. Madrid.

Galería Alba Cabrera, Valencia.

2002

*Promo Art-Pavía*. Castello Visconteo. Sala Rivelino. Pavia (Italia).

2001

Premio Sant Jordi dels Països Catalans, Convento S. Nicolau de Bellpuig. Lleida.

Sala Joseph Renau, Universidad Politécnica de Valencia.

Sala de Exposiciones de la Universidad Politécnica de Valencia.



### >Premios y Becas

2006

*Generación 2007*. Obra Social Caja Madrid. Beca Casa de Velázquez, Madrid

2005

Premio Certamen Artes Plásticas Unicaja, Málaga.

2003

Premio Adquisición de obra. *Generación 2003*, Obra Social Caja Madrid.

2002

Beca Departamento de Escultura, Facultad de Bellas Artes de Valencia. Ministerio de Educación y Ciencia.

Finalista *Premi Belles Arts Sant Jordi dels Països Catalans*.

Seleccionada *Promo-Art Pavia For a Contemporary Art Museum*, Italia.

1999

Beca Sócrates-Erasmus. Accademia di Belle Arti di Roma. Italia.

### >Obra en colecciones

Obra Social Caja Madrid.

Obra Social Unicaja.

Accademia di Belle Arti de Roma.

### >Contacto

+34 666 332 481

anuriafuster@hotmail.com

www.nuriafuster.com

Entiendo la realidad como un estado físico.

Ante el holograma de los parnasos virtuales, los elementos nouménicos de lo real se desarrollan ante nuestros ojos con extrañeza y mutismo.

Recorrer la cocina es una experiencia hartó más inquietante que las visiones del infierno de dante. El salpicadero se erige como la panza convexa de una supernova antes de estallar, los cubiertos icebergs de la era jurasica perfilando su temeraria situación ante escobas y electrodomésticos de ultima generación.

Los objetos, son, los árboles y senderos de la polis, los ocasos ocultos, plúmbeos y artificiales.

Los contemplo y desligo de su función y utilidad. Los vertebró en un espacio abstracto y en su volatilidad de no significado cobran una dimensión corta e instantánea.

Como un perro bajo un fiordo.