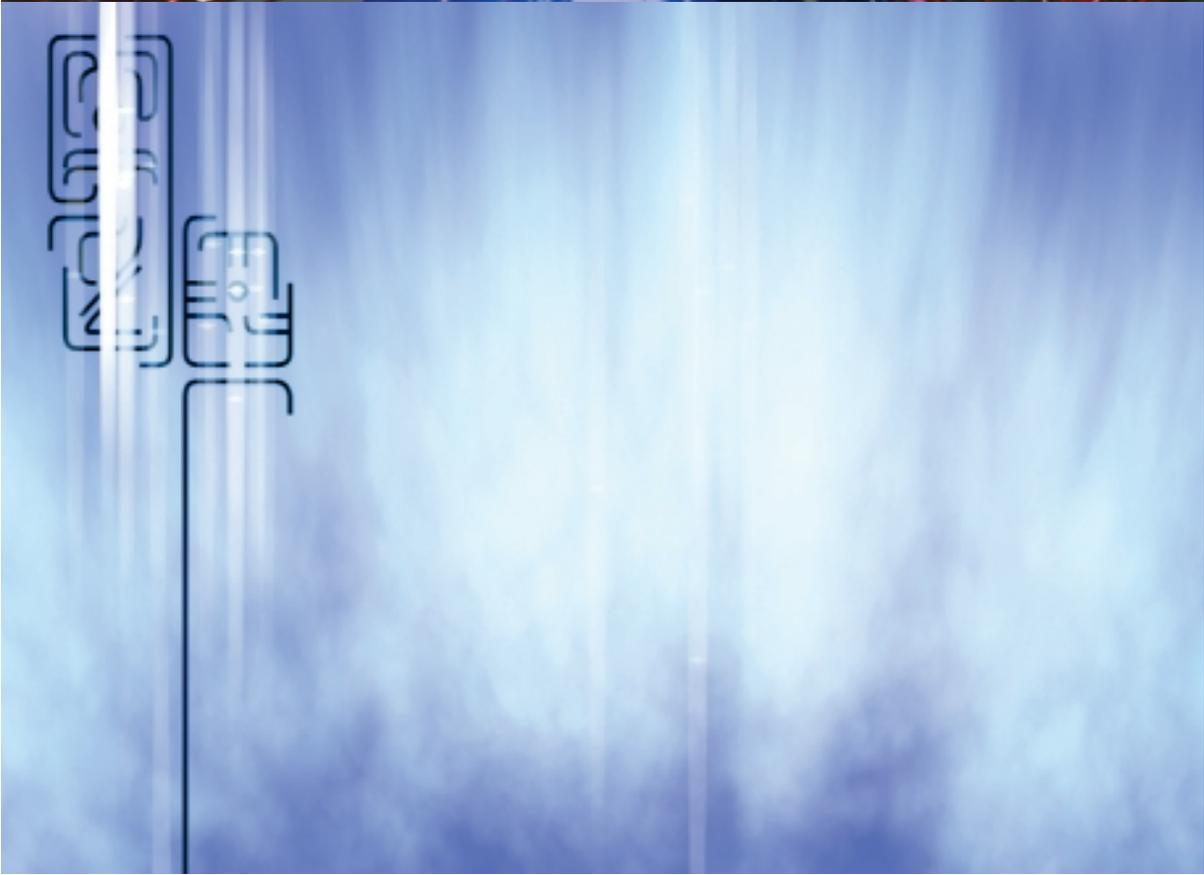
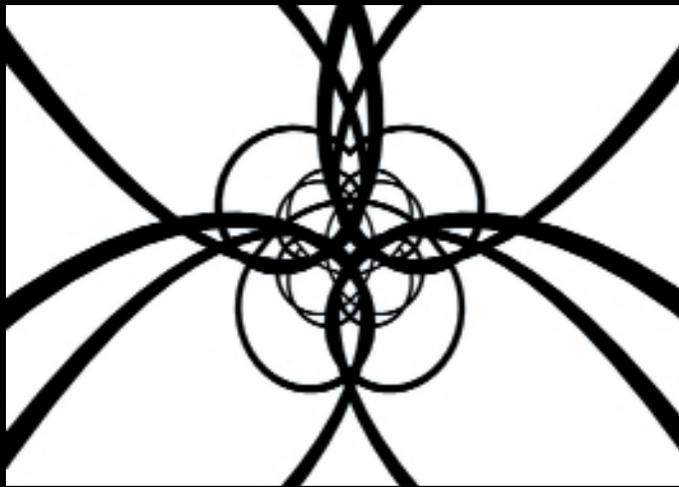
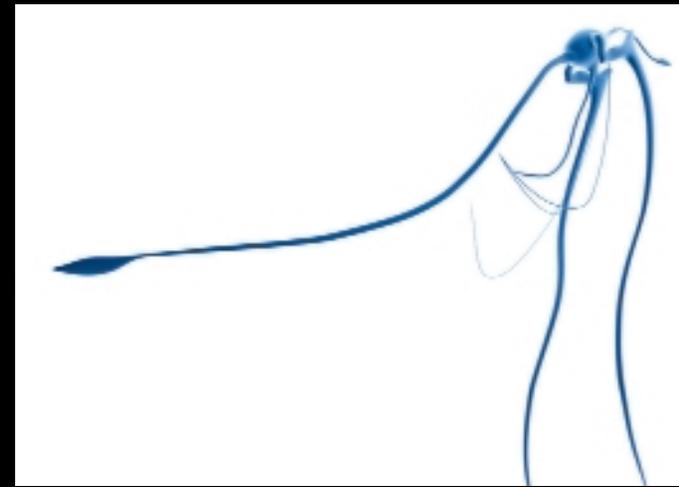
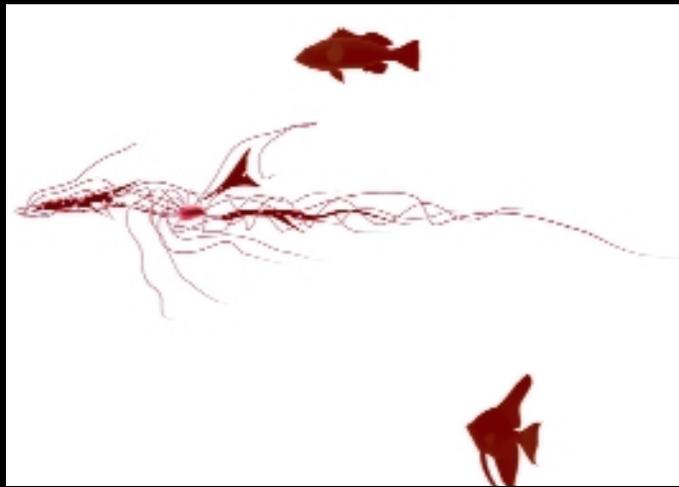


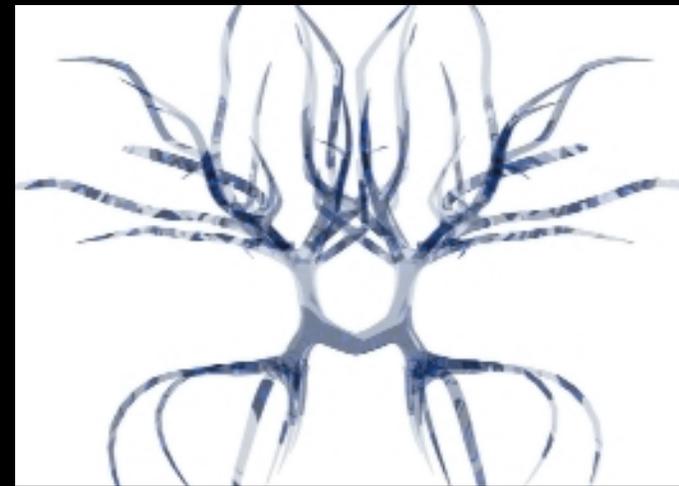


Cristóbal Aparicio Barragán





Frontera, 2005-2006
Video digital en formato DVD,
5' 09". Música original de
Isabel Arévalo Moyano.



Boceto. 2006
Video digital en formato DVD,
4' 19". Música original de
Isabel Arévalo Moyano.

El sujeto es un límite del mundo
Wittgenstein

Frontera: El límite entre lo reconocible y lo irreconocible; el límite entre lo natural y lo sintético; el límite entre lo figurativo y lo abstracto.

La imagen presenta seres y entornos germinados entre los términos entes naturales (animal, vegetal, mineral) y elementos sintéticos (grafías abstractas, material artificial).

Frontera es un ejercicio de equilibrio que se posiciona en la tensión de una confrontación de elementos oponibles, en un límite; es un trasunto del sentido ontológico del ser fronterizo actual, siempre en revisión, siempre in itinere; es una frontera entendida no como muro, sino como puerta, es un traer acá lo que no está ni en un mundo ni en otro, sino en un filo tan delgado y voluble como sugerente.

Música original de Isabel Arévalo Moyano en la que el sonido de una tuba en directo es mezclado con sonidos de la misma tuba modificados electrónicamente.

Boceto: Ejercicio de transposición del concepto plástico de boceto al terreno audiovisual. Con la sencillez, frescura y sugerencia de los trazos que en un dibujo más sugieren que muestran, en Boceto se proponen diferentes situaciones plásticas que se desarrollan en el tiempo entendidas más como fórmulas que desarrollen de forma espontánea combinaciones sugestivas que como programa cerrado y previsto.

Música electrónica original de Isabel Arévalo Moyano compuesta especialmente para estas imágenes.

Cristóbal Aparicio Barragán

Valladolid, 1979.

Licenciado en Bellas Artes. Universidad de Salamanca.

>Exposiciones colectivas

2007

12th International Media Art Biennale WRO 07. Wroclaw, Polonia.

Atari Cold War, Sala de exposiciones de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid.

2006

The New York Digital Salon.

2005

Mirador 2005, (Berzosa del Lozoya, Madrid).

Hadas, Enanos, Gnomos y gente diminuta, XXVIII Salón del Libro Infantil y Juvenil. Casa de Vacas. Madrid.

Ilustrado Don Quijote, Permanente en Centro virtual Cervantes.

2002

IV Simposium Encuentros sobre video: nuevos caminos en la creación audiovisual. Salamanca.

>Premios

2000

1er Premio "Artes Plásticas y Matemáticas". Salamanca.

>Contacto

+34 630 775 544

seirim@yahoo.es

www.seirim.net

