



Samuel Diz (Tui, 1986)

Impresiones y Paisajes, como el primer libro de Lorca

Producción de Obra, Artes Musicales

El guitarrista e investigador Samuel Diz produce su nuevo trabajo discográfico, que nace a partir del primer libro de Federico García Lorca -Impresiones y paisajes- y su relación con Manuel de Falla y la Generación del 27', aportando primeras grabaciones de obras para guitarra del Grupo de los Ocho, junto al diálogo y compromiso en la nueva creación, con una obra escrita exprofeso para guitarra por Fernando Buide (Santiago de Compostela, 1980).

Samuel Diz se gradúa en 2009 en el Conservatorio Superior de Música 'Manuel Castillo' de Sevilla, ciudad en la que recibe la Insignia de Oro de Temas Sevillanos por su investigación sobre la figura y grabaciones históricas de Juan Antonio Torres (Premio Nacional de Música, 1973).

Junto a las presentaciones en la prestigiosa Yale University (EE.UU.) o en el Harare International Festival of the Arts -HIFA- de Zimbabwe, Samuel Diz realiza en 2013 su debut como solista en el emblemático Palau de la Música Catalana, recibiendo el Premio de la Crítica por su actuación.

Tras la publicación de *Guitarra clásica galega* (Ouvirmos, 2012), dedicado a la identidad del instrumento en la cultura y sociedad gallega, este nuevo trabajo manifiesta el compromiso de Samuel Diz en la recuperación del patrimonio sonoro español.

contacto@samueldiz.com

www.samueldiz.com