



Oliver Laxe/Enrique Aguilar

Grrr! nº 7 ... y las chimeneas decidieron escapar.
12' Orwo 16 mm B&W film.
Filmado en la ciudad de Londres en Mayo de 2006.





**Contemplo lo que no veo.
Es tarde. Avanza lo oscuro.
Todo lo que en mí es deseo
Se detiene frente a un muro.**

**El cielo es grande en la altura.
La arboleda es su sostén.
El viento por la espesura.
Hojas, presencia en vaivén.**

**Todo está del otro lado,
Donde no está ni lo pienso.
Y cada ramo agitado
Hace al cielo más inmenso.**

**Se confunde lo que existe
Con lo que dormido soy.
Nada siento, no estoy triste,
Triste es esto donde estoy.**

Fernando Pessoa

Oliver Laxe Coro

París, 1982.
Vive y trabaja en Tánger

Licenciado en Comunicación Audiovisual.
Universitat Pompeu Fabra de Barcelona

>Exposiciones

2006
Grrr! nº 7: y las chimeneas decidieron escapar. Festival Internacional de Cine de Gijón.
East End Film Festival. London.
2004
Instalación *Grrr! nº 4: El pugnoscopio.*
Festival "IFI" Pontevedra.
2003
Instalación *Grrr! nº 1: Johnny encontró su obús.* Festival "IFI" Pontevedra..

>Premios y Becas

2007
Estancias Injuve para la Creación Joven.
Mollina - Málaga.
2006
Premio *José Val Del Omar* al Mejor Cortometraje experimental. Certamen Internacional-Festival de Cine de Granada.

Enrique Aguilar Suing

Piñas (Ecuador), 1983.

Licenciado en Comunicación Audiovisual en
la Universitat Pompeu Fabra de Barcelona.

>Exposiciones

2006
Grrr! nº 7: y las chimeneas decidieron escapar.
Festival Internacional de Cine de Gijón.
East End Film Festival. London.
2005
Formol 5'. Cortometraje en 16mm.

>Guionista

2004
Sobre la imagen y el espacio contemporáneo. Cortometraje documental.

>Premios

2006
Premio *José Val Del Omar* al mejor cortometraje experimental. Certamen Internacional. Festival de Cine de Granada.

>Contacto

offret@gmail.com

