

“EDUCACIÓN INTERCULTURAL. UN RETO PARA LA ESCUELA”

Manuela Sevilla Moreno

En la sociedad española es reciente el hecho de acoger a una cantidad creciente de emigrantes. Entre las muchas consecuencias de este fenómeno, está la que tiene lugar en escuelas y centros educativos. Nuestras escuelas van acogiendo a niños y niñas inmigrantes con lo que se plantean dos cuestiones. En primer lugar garantizarles una enseñanza digna y de calidad; y en segundo lugar fomentar los valores de Interculturalidad y respeto en la comunidad educativa, es decir luchar contra el racismo y la xenofobia.

Palabras clave: Convivencia, Interculturalidad con minorías e inmigrantes, Estrategias en la escuela.

1. INTRODUCCIÓN

En la sociedad española es reciente, relativamente, el hecho de acoger a una cantidad creciente de emigrantes, sobre todo magrebíes, dedicados a las labores agrarias en una gran proporción. Se puede decir que en pocos años hemos pasado de ser una sociedad que enviaba emigrantes al resto del mundo a otra que ha de convivir con personas venidas de África, América y el Este europeo, para ganarse la vida aquí. Es cierto que con motivo de las dictaduras de América Latina, sobre todo las de Chile de Pinochet y la de Argentina de Videla, hubo, en los años setenta y ochenta, una afluencia importante de emigrantes por motivos políticos, pero que se integraron con facilidad y buena aceptación en el seno de nuestra sociedad. Sin embargo el fenómeno desencadenado en los noventa, de la globalización, con el aumento de las desigualdades socioeconómicas en el llamado eufemísticamente Tercer Mundo, es de gran envergadura, y empuja a oleadas crecientes de miles de emigrantes al mundo occidental por el hambre y por el señuelo de una vida mejor. Entre las muchas consecuencias de este fenómeno reciente en nuestro país está la que tiene lugar en las escuelas y centros educativos en general. En gran parte de España, sobre todo en las costas mediterráneas, merced a la importancia de la agricultura intensiva (Almería, Huelva, Murcia, Alicante, etc.) se han concentrado contingentes humanos, sobre todo de magrebíes y ecuatorianos, que, como es lógico, bastantes de

ellos vienen con sus familias e hijos. Nuestras escuelas van acogiendo a más y más niños y niñas de emigrantes con lo que se plantean dos cuestiones. En primer lugar la necesidad de garantizar una educación digna, de calidad y democrática a todos ellos; y en segundo lugar aprovechar este hecho para fomentar los valores de multiculturalidad y respeto en el seno de la comunidad educativa y más allá, desde ella hacia la sociedad; es decir luchar contra el racismo y la xenofobia.

El objetivo principal de este trabajo es mostrar la eficacia de un programa de actividades llevado a cabo en el transcurso de dos cursos escolares que comprendieron los años 2000 y 2002, sobre INTERCULTURALIDAD para, por una parte hacer descubrir al alumnado, profesorado, padres y madres actitudes y conductas racistas y ayudar a erradicarlas, y por otra promover actitudes y conductas de convivencia multicultural..

El C.P. Barriomar 74, objeto de esta experiencia, se ubica en el barrio del mismo nombre. Se trata de un lugar periférico de la ciudad de Murcia. Está situado entre las vías del ferrocarril y la carretera de Alcantarilla (población murciana). Lo integran casas, la mayoría de ellas ya bastante viejas y de renta baja. Apenas se ha construido en las últimas décadas.

La población que tradicionalmente vivía en ellas son españoles de clase media y media-baja y también minorías étnicas (gitanos).

Con la llegada masiva de inmigrantes, estas

casitas de renta baja, son ocupadas por ellos y sus familias y por tanto eso se refleja en la presencia en el colegio de cada vez, mayor número de alumnos y alumnas de estas otras culturas.

2. ACTIVIDADES QUE SE HAN LLEVADO A CABO. PRIMER AÑO

El grupo de trabajo para la “Interculturalidad” se constituyó en el Colegio Público Barriomar 74, a principios del curso 2000/01. Fue aprobado por Centro de Formación del Profesorado (CEP) en octubre, y comenzó a trabajar ese mismo mes. El método de trabajo se sustenta sobre las reuniones semanales que realiza el profesorado participante con apoyos externos y documentales. Estos apoyos fueron el eje de análisis y reelaboración de materiales curriculares y actividades que cada uno de los profesores y profesoras llevamos al aula.

Las actividades de interculturalidad llevadas a cabo a lo largo del curso trataron las más diversas posibilidades para mejor comprender nosotros y nosotras, profesores, los diferentes aspectos que implica tanto la emigración como la multiculturalidad. En concreto se procuró un acercamiento a la cultura árabe, una profundización en la educación en valores, un acercamiento a la cultura gitana, un estudio del contexto de la emigración, y se llevaron a efecto actividades de sensibilización consistentes en tareas artísticas, teatrales, literarias, musicales y plásticas centradas en estos temas.

El acercamiento a la cultura árabe se realizó en un primer momento con la participación de Mohamed Chem-Eddim, profesor del centro, que dedicó tres sesiones a exponer aspectos de la cultura árabe que podían tener incidencia en la escuela. En un segundo momento se dedicaron tres sesiones de elaboración de material de apoyo para niños y niñas magrebíes en la enseñanza de la lengua española y lectura y escritura de la misma, así como estrategias o técnicas que pueden favorecer la integración de estos niños y niñas en el aula y en el colegio.

El aspecto de la Educación en valores requirió

dos actividades. Una Charla–coloquio impartida por el profesor de secundaria Javier Hidalgo, y un seminario quincenal analizando los capítulos del libro *Enseñar y aprender en democracia* (Barcelona, Síntesis, 2000) de Catalina Albacete, Isabel Cárdenas y Consuelo Delgado, catedráticas de la Facultad de Educación de la Universidad de Murcia.

Era necesario **un acercamiento a la cultura gitana** por la presencia de una comunidad de esta raza en nuestro barrio y colegio, y con esa finalidad se hicieron Charlas–coloquio con el intermediario de la raza gitana con el Ayuntamiento de Murcia, Camarón, del Colegio de la Paz de Murcia, y con la Asociación de Mujeres gitanas del Barrio de La Paz.

El contexto de la emigración y sus problemas se analizaron a través de varias iniciativas. En el mes de febrero hubo en Murcia varios encierros de inmigrantes (la mayoría ecuatorianos y magrebíes) a los que la entrada en vigor de la Ley de Extranjería, el 23 de enero del 2001, había puesto en situación de ilegalidad y sin posibilidad de encontrar trabajo. Hubo también varias manifestaciones en la ciudad, en apoyo a estos inmigrantes. El Grupo de Trabajo, tomó contacto con la Plataforma de Apoyo a los inmigrantes y organizó una Charla–coloquio con el alumnado de Secundaria y una Charla–coloquio al profesorado del centro. Jorge Salazar, profesor ecuatoriano de Secundaria, junto a otros dos miembros de la Plataforma, fueron los encargados de hablarnos sobre los problemas de los inmigrantes en España. También se llevó a cabo una Charla–coloquio sobre “La inmigración en Europa” impartida por Pedro Marset, eurodiputado de IU, a la que siguieron sesiones de estudio con el material sobre esta materia aportado por dicho eurodiputado.

Otras actividades de sensibilización tuvieron como contenido tareas artísticas, en sus vertientes teatrales, literarias, musicales y plásticas. De esta forma con motivo del **día Mundial de la Paz**, a finales de enero, se escenificaron varios poemas como, “No queremos la guerra”, de Bob Dylan, “La muralla “ de Nicolás Guillen; se confeccionaron y expusieron Murales compuestos por los propios alumnos, en el vestíbulo del colegio y se cantó el Himno a la Alegría, con la participación de todo el colegio.

Aprovechando los **Carnavales** se hizo una comparsa bajo el lema “Todos iguales, todos diferentes”, dedicada al conocimiento y al fomento de la unión entre los pueblos del mundo. Cada clase eligió una danza y un disfraz que representaba a un país. Mexicanos, indios, chinos, árabes, pueblos africanos etc., estuvieron representados en esa fiesta a la que acudieron padres y madres de los/as alumnos/as. En las aulas se completó el trabajo con textos, murales y dibujos.

El Taller de Teatro estuvo trabajando todo el curso sobre la interculturalidad y la solidaridad, primero con juegos o ejercicios de imaginación o expresión corporal; más tarde con dos espectáculos en los que se eligieron obras de diferentes países. De esta forma con el alumnado del segundo nivel de primaria se representó “La muñeca abandonada” de Alfonso Sastre; con el alumnado que abarca desde el tercer nivel de primaria hasta el segundo de Secundaria se teatralizaron los poemas “El niño yuntero” de Miguel Hernández, y “Hay un niño en la calle” de Armando Tejada Gómez. (Argentina); también se representó la obra cubana, “Estudio en blanco y negro” de Virgilio Piñera.

En la **Semana Cultural del Barrio** se realizaron los siguientes trabajos por parte del alumnado del Colegio: a) una exposición de Cuentos del mundo, b) el Día de la Danza, dedicado a las danzas del mundo, c) una *exposición de objetos marroquíes y latinoamericanos*, con vestidos, fotografías, libros, murales sobre fiestas y costumbres, objetos diversos, artesanía, etc, traídos o elaborados por el alumnado y el profesorado del colegio, exposición de la que se obtuvieron trabajos para las aulas, como textos, dibujos o murales.

3. PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS DE LOS ALUMNOS PARTICIPANTES

Con la finalidad de evaluar la eficacia de la experiencia, durante el primer año, se pasó una encuesta antes y otra, idéntica, después de la misma. Se trata de una encuesta de diecinueve preguntas aplicadas a los escolares del Colegio en cinco clases de Primaria y en dos de Secundaria. Han participado en la primera encuesta, hecha en

noviembre de 2000, 89 alumnos y alumnas y en la segunda encuesta, pasada en junio de 2001 participan 80 alumnos/as.

De los 89 alumnos que participan en la primera encuesta 81 son españoles, payos, y de ellos 12 gitanos, 5 son marroquíes y 3 son ecuatorianos. Es decir un 91% españoles, y un 9% emigrantes. De los 80 que participan en la segunda encuesta, 68 (un 85%) son españoles, de ellos 12 gitanos, 5 (6.2%) marroquíes, 5 ecuatorianos (6.2%), y 2 son dominicanos (2.5%). El aumento de alumnado emigrantes es por la incorporación a lo largo del curso de 2 alumnos ecuatorianos y otros 2 dominicanos.

Distribución del alumnado por género. De los 89 alumnos/as encuestados en la primera encuesta 46 son chicas (un 52%) y 43 son chicos (un 48 %). De los 80 alumnos/as encuestados al finalizar la experiencia, hay 48 chicas (un 54,5 %) y 32 chicos (45,5 %). Es decir con porcentajes similares.

4. PRINCIPALES RESULTADOS DE LA ENCUESTA

Actividades de acercamiento.

Cuando se inquiriere acerca de con quién juegan en los recreos se aprecia, comparando la primera y segunda encuesta que en todos los cursos, excepto en 2º de secundaria, ha subido el porcentaje de emigrantes o gitanos mencionados. Cuando por el contrario se pregunta con quién hacen los deberes suben las menciones del alumnado inmigrante y gitano en algunas clases, como en 5ºA, 1ºS y 2ºS, mientras que permanece igual en otras. Cuando se pregunta con quién juega los fines de semana se aprecia que aumentan las menciones de las minorías en las clases de 3º A y 5º A, mientras se mantienen semejantes los porcentajes de menciones en los dos niveles de segundo.

Cuando se pregunta con quién lo ha pasado mejor en las excursiones realizadas vemos que sólo en 3ºA y 5ºA, sube el número de alumnos/as gitanos e inmigrantes mencionados.

Por último cuando se pregunta con quién lo ha pasado mejor sube el porcentaje del alumnado inmigrante y gitano mencionado en las actividades extraescolares.

B) Conductas de hostilidad

Es muy pequeño el porcentaje de alumnado que aparece mencionado en la primera encuesta en relación con conductas de enfado, tan sólo un 22%. De los 16 alumno/as mencionados hay 4 que pertenecen a minorías. Son tres gitanos y un marroquí, que no son mencionados en las conductas de acercamiento y sin embargo sí lo son en las de enfado.

Cuando se repite la encuesta tras la experiencia didáctica es también es muy pequeño el porcentaje de enfados. Solo se enfadan el 25% del alumnado, frente a un 75% que dice no enfadarse. De los 80 alumno/as encuestados solo se citan 15, y de estos 15 solamente una alumna es inmigrante. Se puede afirmar por lo tanto que mejora la situación de enfado en la segunda encuesta respecto a la primera, tanto en los porcentajes totales como en la proporción del alumnado inmigrante o gitano que es mencionado en ellas.

C) Conocimiento de otras culturas

Un primer acercamiento a esta cuestión es a través de la pregunta en la que se pide que mencionen ciudades o países que les gustaría visitar. En la primera encuesta, antes de la experiencia didáctica las ciudades o países occidentales reciben 133 menciones de un total de 185, de los países o ciudades de donde procede la inmigración, África y Latinoamérica sólo se reciben 31 menciones. Tras la experiencia educativa de multiculturalidad el panorama cambia. De esta forma las ciudades o países occidentales, reciben 137 menciones de un total de 231, ha bajado de un 75% a un 59%, mientras que de los países de los que procede la inmigración se reciben 81 menciones, habiendo subido de un 17% a un 35%.

Otra forma de analizar esta cuestión es indagar sobre los conocimientos de fiestas religiosas. En la primera encuesta, de las 222 menciones hay 211 a fiestas cristianas, y 11 a fiestas musulmanas. Tras la experiencia didáctica de las 187 menciones a fiestas cristianas han sido 157, y 30 a musulmanas. La minoría gitana está representada en las festividades cristianas.

5. CONCLUSIONES GENERALES DE LA ENCUESTA

Del análisis de la experiencia efectuada de actividades de interculturalidad en el colegio se pueden extraer las siguientes conclusiones:

- 1ª) Tendencia a aumentar el alumnado inmigrante en el colegio a lo largo del propio curso académico.
- 2ª) En el terreno afectivo hay un mayor acercamiento entre el alumnado nacional y las minorías. Lo demuestra el hecho de un aumento considerable de menciones a alumnos y alumnas de las minorías en la segunda encuesta a la hora de indagar sobre con quién juega al recreo.
- 3ª) También mejora la situación de enfado en relación con los emigrantes y otras minorías. Destacamos que, aunque es muy pequeño el porcentaje de enfados en las dos encuestas, sin embargo, mientras que en la primera encuesta aparecían mencionados alumnos y alumnas de minorías gitanas e inmigrantes, que no eran citados en las actividades de acercamiento, no ocurre lo mismo en la segunda encuesta, donde sólo se cita a una alumna inmigrante.
- 4ª) Se ve claro, también, que ha aumentado el conocimiento, acercamiento y respeto, por parte del alumnado nacional, hacia las culturas de la minoría inmigrante. Se citan más países y ciudades de donde proceden los inmigrantes, y sobre todo aumenta considerablemente las menciones a Ecuador y Marruecos, los dos países de origen de nuestro alumnado inmigrante. Se citan asimismo más fiestas religiosas musulmanas. El porcentaje no es muy alto, pero hay que tener en cuenta que sólo es la minoría árabe la que las practica.
- 5ª) Se mantiene un equilibrio entre la primera y segunda encuesta en relación con la cuestión de con quién hacen los deberes, así como con otras actividades extraescolares. Se puede afirmar que para hacer los deberes se juntan con los alumnos/as más aventajados de las clase y en casi todos los casos, son chicos/as que no pertenecen a las minorías.
- 6ª) Se demuestra por lo tanto la eficacia de las actividades programadas en el avance producido en el conocimiento de culturas, acercamiento y respeto mutuo. No obstante, se debe continuar

trabajando para consolidar los objetivos de nuestro proyecto.

6. ACTIVIDADES LLEVADAS A CABO DURANTE EL SEGUNDO AÑO (2001-2002)

Alentados por los resultados de la experiencia del primer curso, 2000-1, en Interculturalidad, decidimos seguir trabajando en la misma línea y, por consiguiente, con el mismo objetivo general, “Integrar al alumnado de etnias y culturas diferentes a las presentes de forma tradicional en la localidad donde radica nuestro centro, favoreciendo la convivencia democrática y el respeto mutuo, y potenciando en toda la vida del Centro los aprendizajes sociales de respetar, compartir y dialogar”.

El CPR nº 2 de Murcia, aprobó el proyecto como Grupo de Formación en Centros. Iniciamos el trabajo con la pretensión de elaborar una Unidad Didáctica sobre Educación Intercultural. Dicha unidad estaría integrada en la Programación General Anual.

La unidad didáctica para Educación Infantil la titulamos “Todos somos amigos”. En Educación Primaria y Secundaria la misma tiene por título “Viaje a la Interculturalidad”. También decidimos que sería una unidad didáctica en la cual, al mismo tiempo que la diseñábamos, elaborábamos trabajos o materiales curriculares, los iríamos experimentando en las aulas. El desarrollo de la experiencia se escalonó en tres fases.

En una primera fase y con el lema “Nos conocemos” elaboramos actividades orales y escritas, así como juegos que permitían al grupo de alumnos y alumnas el conocerse mejor y además establecer pautas y orientaciones didácticas dirigidas al profesorado para facilitar la integración en el grupo del alumnado recién llegado, en su gran mayoría inmigrante. Todo este material está guardado en los archivos del Aula de Interculturalidad.

En una segunda fase utilizamos el lema “Nos solidarizamos” y en el mismo trabajamos contenidos de convivencia, autoestima y tolerancia. Fue muy importante el conjunto de actividades que tuvimos el día de La Paz, 30 de enero del 2002. En esta actividad del día de la paz

presentamos biografías de personajes célebres que a lo largo de su vida han trabajado por la misma, por los derechos humanos, por la tolerancia y por la solidaridad y que por ello son ejemplo para el alumnado. Los personajes elegidos fueron: Mathama Gandhi, Rigoberta Menchú, Martín Luther King, Madre Teresa de Calcuta y Nelson Mandela. Hicimos asimismo una exposición con los murales y trabajos del alumnado y además hubo un acto, al que asistió todo el colegio, consistente en una representación teatral, lectura de las biografías y un recital de poemas y canciones, todas ellas transmisoras de los valores citados.

Y por último, en la tercera fase titulada “Viajamos a otras culturas”, llevamos a cabo tareas de acercamiento intercultural entre las que destacamos cinco, el taller de teatro, los talleres de poesía, las jornadas gastronómicas, las danzas del mundo, y el cine didáctico.

1) TALLER DE TEATRO

Más de cuarenta alumnos y alumnas integran el Taller de Teatro Barriomar 74. Sus edades oscilan entre los 7 y los 14 años. La dirección está a cargo de Manuela Sevilla Moreno, contando también con la colaboración de parte del profesorado del centro, entre otros la profesora de compensatoria, Ana Luisa Pedauyé.

Desde su creación, hace ya tres años, este taller teatral ha tenido muy claro que un objetivo importante a conseguir, entre otros, era el de integrar en el centro a través de arte a todo el alumnado, sea cual sea su etnia o cultura.

La experiencia llevada a cabo este año se denominó “*Mujer, Teatro, y Poesía*”. Se pretendía hacer un homenaje a la mujer a través de las mujeres poetas de habla castellana. Elegimos para ello poemas de, Juana de Ibarburu (Uruguay), Gabriela Mistral (Chile), Rosalía de Castro (España), Gloria Fuertes (España), Carmen Conde (España) y Alfonsina Storni (Argentina).

Participó todo el alumnado del Taller de Teatro, pero además, y también en el rol de actores y actrices, participaron varias madres de alumnos y alumnas del colegio, algunas de estas madres pertenecientes a minorías étnicas y otras inmigrantes.

Nos sirvió también la experiencia, aparte de lo

meramente artístico, para hacer un estudio de los países latinoamericanos de los cuales eran naturales las poetas mencionadas. Todo esto contribuyó a un mayor acercamiento intercultural. La primera representación fue en el Centro Sur (Centro Cultural de barrio), a la que asistió todo el colegio y así como familiares de los pequeños actores y actrices. La fecha elegida para su estreno fue el 8 de marzo, día de la Mujer. Posteriormente se hicieron seis representaciones más para otros colegios de Primaria e Institutos de Enseñanza Secundaria del municipio de Murcia.

2) TALLERES DE POESÍA

El grupo acordó que un motivo de la Semana Cultural del colegio, celebrada del 22 al 26 de abril, era acercar la poesía al alumnado ofreciéndole la creación de distintos poetas. Se crearon talleres de poesía en todas las aulas del centro. Allí trabajamos desde la parte meramente artística, la comprensión oral y escrita, hasta el desarrollo de la sensibilidad estética o la creatividad propia, para llegar a través de nuestros poetas a conocer los problemas, que sobre todo a nivel humano, están presentes en cualquier emigración. Se aprovechó la ocasión para hacer un homenaje al poeta oriolano Miguel Hernández, con motivo del 60 aniversario de su muerte. También trabajamos, entre otros, a Gabriel Celaya, Antonio Machado, Federico García Lorca, el murciano Vicente Medina, varios poetas latinoamericanos y el alemán Bertold Brecht. La exposición que se efectuó en el vestíbulo del colegio fue visitada por todo el alumnado, así como por muchos padres y madres. A todos ellos se les obsequió con una flor.

3) JORNADA GASTRONÓMICA

Fue realmente una fiesta intercultural, comenzó el trabajo un mes antes de la fecha señalada, 25 de abril del 2002, con un diseño de "recetas interculturales" en las que, con la ayuda de las asesoras del CPR, Carmen Nicolás y Perla Barnes, recogimos recetas variadas que utilizamos para desarrollo de técnicas de escritura y comprensión y de acercamiento a las distintas tradiciones culturales. Posteriormente se pasó a organizar las Jornadas

Gastronómicas Interculturales. Se diseñaron tres talleres de degustación gastronómica: de Murcia, de Marruecos y de Latinoamérica. Al frente de cada taller estuvo una profesora (Ana Vera por Murcia, Marisol Molina por Latinoamérica y Manuela Sevilla por Marruecos) que, de acuerdo con los padres y madres de las distintas nacionalidades, elaboraron el diseño, ubicación y organización de las mismas. Fue un gran éxito por la participación ordenada, festiva y responsable del alumnado y la gran ayuda y participación de los padres y madres murcianos (gitanos y payos), marroquíes y latinoamericanos.

4) DANZAS DEL MUNDO

Un año más, y como ya viene siendo tradicional en nuestro colegio, celebramos el Día de la Danza con bailes de todo el mundo. También como en las ocasiones anteriores, se aprovechó para acercarnos a las costumbres y tradiciones de los países a los que representaban las diferentes danzas. Tuvimos danzas de Europa, de América Latina y de Marruecos. La profesora Rosario Fernández fue la encargada de organizarlas y la fecha elegida en esta ocasión fue el 10 de mayo. Participó todo el colegio con asistencia de padres y madres, los cuales danzaron juntos en el último baile.

5) CINE DIDÁCTICO

Por último se organizaron durante la Semana Cultural, varias sesiones de cine didáctico en las que se trabajó la educación en valores. Los dibujos, comentarios y textos sobre estas películas también fueron expuestos en el vestíbulo del centro. Las películas elegidas fueron: "El guardián de las palabras" para Educación Infantil. "Antz 2" (Hormigas) en el Primer Ciclo de Primaria. "Titanes" para el Segundo Ciclo de Primaria y "Billy Elliot" para el Tercer Ciclo de Primaria y 1º y 2º de la ESO.

7. VALORACIÓN DE LA EXPERIENCIA

Estos dos años de experiencia didáctica sobre el tema de Interculturalidad han sido en cierta forma un revulsivo para los alumnos y alumnas del

colegio, así como para los padres y la sociedad del barrio. Se han resuelto conflictos interétnicos e interculturales, se han acortado distancias y las actividades llevadas a cabo han permitido conocernos mejor y respetarnos los unos a los otros

También entre los profesores la experiencia ha sido fructífera al sensibilizarlos hacia los problemas de los emigrantes y de las minorías, además ha permitido dotar a maestros y maestras de materiales curriculares tan necesarios para trabajar con el alumnado de las culturas tan diversas que componen nuestro colegio.

Ello es la razón para continuar con la experiencia, institucionalizándola, e incluyéndola de forma normal en la actividad docente y escolar del centro. Pero también ha puesto en evidencia que hay resistencias a la dinámica de aceptación e integración "normalizada" de estos colectivos, por lo que se precisa un mayor apoyo institucional, que comprenda dotación de profesorado de apoyo, mayores medios económicos, cursos de perfeccionamiento del profesorado etc., todo ello, desde la administración educativa y desde el conjunto de la sociedad para tal cometido.

