

Programas bilingües en Educación Secundaria. Actividades, iniciativas, oportunidades

En esta monografía se explican, desde la experiencia y la óptica de un profesor de Enseñanza Secundaria, los cambios que se están produciendo en las formas y espacios de relación y en las perspectivas de la juventud a partir de la consecución de mayores niveles de competencia lingüística en lenguas extranjeras, esencialmente en inglés. El trabajo se centra en comentar distintas actuaciones relacionadas con los denominados “Programas Bilingües” con especial alusión a las que se están llevando a cabo en los Institutos de Enseñanza Secundaria de la Comunidad de Madrid. También se pretende promover una reflexión sobre cómo la participación en actividades que se desarrollan en lengua inglesa y en programas internacionales tales como *Global Classrooms* o *English Speaking Competition*, puede enriquecer, renovar y mejorar la metodología de trabajo en las aulas.

Palabras clave: programa bilingüe, programas inmersión, global classrooms, english speaking competition, auxiliares de conversación.

1. Introducción

Uno de los objetivos prioritarios de la Unión Europea, en coherencia con la nueva realidad social, laboral y formativa de este espacio común, es la adquisición y el perfeccionamiento de competencias comunicativas en al menos dos lenguas extranjeras. En España, muy conscientes del déficit formativo en este campo, se han promovido, con mayor énfasis en la última década, un interesante abanico de iniciativas siguiendo las recomendaciones de la propia Unión Europea y el Consejo de Europa y conforme al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

Los datos que nos ofrecía el último estudio del Eurobarómetro que se centraba en este tema no dejaban lugar a dudas. Tan evidente es la actitud positiva que los ciudadanos de la Unión muestran hacia el multilingüismo como negativa es la clasificación de nuestro país, situado prácticamente a la cola de Europa, en el dominio de lenguas extranjeras.

Por ser más concretos, la encuesta, realizada en 2012, mostraba que el 98% de los ciudadanos europeos consideraban útil el dominio de lenguas extranjeras para sus hijos e hijas. Un 88% valoraban este conocimiento como beneficioso para ellos mismos. Casi tres cuartas partes (72%) estaban de acuerdo en que todos y todas deberíamos aprender al menos dos lenguas extranjeras. El 77% opinaban además que estos aprendizajes deberían considerarse una prioridad política.

Nuestro país, se situaba en el puesto vigesimotercero, con tan sólo un 17% de personas que podrían mantener una conversación en dos lenguas adicionalmente a la materna, dato alejado del 25% que suponía la media en la Unión. Siendo datos desalentadores, se observa una discreta mejoría al comparar estas cifras con la situación de hace algo más de dos décadas (1989): un 68'6% de la población española no hablaba ninguna, un 26%

hablaban una, un 5% hablaban dos y tan sólo un 1% hablaban tres o más lenguas extranjeras.

Hace ya tiempo, las autoridades educativas comprendieron que era imperativo adoptar políticas que revirtiesen esa situación y el aprendizaje de lenguas extranjeras se convirtió en una línea prioritaria de actuación. Muchas han sido las acciones acometidas: programas europeos e internacionales de diversa índole, programas de inmersión, programas de hermanamiento e intercambio,...

En esta misma publicación, se aborda el papel de la juventud en programas europeos y extracomunitarios. Es obvio que la experiencia que implica esa movilidad, tan beneficiosa y enriquecedora desde un punto de vista no sólo formativo sino vital, se ve favorecida y facilitada cuando los y las estudiantes se manejan con soltura en otra lengua. También se explican en otros artículos aspectos relacionados con el dominio de “idiomas”, con la creatividad e innovación educativa y con la pedagogía de la experiencia. Todos estos contenidos tienen conexión con muchas de las actividades que se están desarrollando actualmente en los institutos de enseñanza secundaria, no exclusivamente pero sí en gran parte, gracias a las acciones promovidas desde los equipos docentes implicados en proyectos bilingües. Esta monografía se centrará, por lo tanto, en actuaciones que se están implementando en nuestro país en el periodo vital que corresponde a la etapa de la Educación Secundaria.

2. Programas bilingües en educación secundaria

En el curso académico 2007-2008 comencé a trabajar en un instituto de enseñanza secundaria en el proyecto bilingüe de inglés impulsado por la Consejería de Educación del Principado de Asturias. Las primeras secciones bilingües de Asturias habían comenzado su andadura en 1º de la ESO en el mes de septiembre de 2004. En aquel momento, estábamos ante un proyecto joven, muy ilusionante, lleno de retos, de dudas y, por qué no decirlo, de algunos temores. Se trataba de adoptar una forma de trabajo que implicaba impartir nuestras clases en inglés con el objeto de aumentar la exposición del alumnado a la segunda lengua y contribuir a reforzar esencialmente sus habilidades de expresión oral. De este modo, docentes de materias muy diversas (Biología y Geología, Ciencias Sociales, Ciudadanía, Dibujo, Educación Física, Física y Química, Matemáticas y Música) actuábamos en colaboración y ayudados por los Departamentos de Lenguas Extranjeras siendo a su vez asistidos por los auxiliares de conversación nativos contratados al efecto. Esta oportunidad surgía para aquellos profesionales que acreditasen un determinado nivel de inglés (B2) conforme al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (CEFR). Súbitamente se desarrollaron colaboraciones muy interesantes de tipo interdisciplinar ya que el trabajo en equipo con el departamento de lenguas extranjeras se convirtió en esencial en esa primera fase de “supervivencia”.

La Administración educativa, con esta apreciación pretendo significar que hubo y de hecho se mantiene una alta implicación en este campo, nos ofreció una formación específica muy completa y variada poniendo al alcance del profesorado especialistas de reconocido prestigio internacional en metodología CLIL- AICOLE (Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lengua) y en la enseñanza del inglés.

Estos itinerarios formativos, que incluían viajes al exterior, se venían desarrollando desde el año 2001 y alcanzaban su máximo exponente con el PALE (Programa de Apoyo a las Lenguas Extranjeras) actividad de convenio entre el Ministerio de Educación, Cultura y Deportes (MECD en adelante) y la Consejería de Educación del Principado. El programa “PALE” se desarrolló por primera vez en 2007 para un total de diecinueve

profesionales. Comprendía tres fases con una formación inicial de tres semanas en Asturias, una inmersión de tres semanas más en el extranjero (Reino Unido) y la creación de un grupo de trabajo al retornar a la Comunidad para elaborar y publicar materiales didácticos.

En una clara apuesta por el programa, el segundo curso PALE (2008), se desarrolló con la misma estructura pero se extendió a cuarenta profesores y profesoras y trasladó la fase de inmersión lingüística a Canadá. El atractivo del curso era innegable y al estar implicado en el proyecto bilingüe tuve el privilegio de ser seleccionado y tomar parte en la que considero posiblemente la mejor experiencia vital y formativa de mi carrera como docente.

El viaje se convirtió en una fuente de inspiración y de ideas al tener la oportunidad de trabajar con colegas de otras materias. La idea del Principado se basaba en formar a docentes con trayectoria por lo cual el intercambio y el enriquecimiento fue muy fructífero. Nuestro centro de formación estaba situado en el centro de Ottawa. Visitamos varios centros de enseñanza de la zona de distinta titularidad y fuimos más conscientes de lo que es la nueva realidad de la sociedad global. Los institutos y escuelas de la zona albergaban siempre una juventud diversa que procedía de más de un centenar de países diferentes.

El componente cultural, complemento indispensable en cualquier viaje al extranjero, incluía escapadas a Toronto, Cataratas de Niágara, Montreal... Lugares de gran atractivo que propiciaron una buena cohesión del grupo. En algún momento, todo profesional debería tener acceso a vivencias similares.

Nos sentimos afortunados, recompensados por haber asumido la empresa y responsabilidad de sacar adelante un programa complejo. Un proyecto que suponía no sólo preparar nuestras asignaturas en inglés sino remover y revisar nuestro proceder didáctico. Los esfuerzos que a todos y todas las participantes nos había supuesto implicarnos en la enseñanza bilingüe habían valido la pena. Y la inversión también; no cabe duda que sentirnos incentivados y estar mejor preparados tuvo una transferencia directa a la calidad de la enseñanza que se concretó en clases más satisfactorias para profesorado y alumnado.

En un sentido amplio, la posibilidad de conocer las políticas educativas de un país tan multicultural como Canadá, un país con dos lenguas oficiales (inglés y francés), un país en el que la enseñanza y aprendizaje de la lengua es crucial precisamente por la diversidad de países de origen de la población, un país por lo tanto con culturas muy diversas pero en el que nunca ha habido guerras, fue sencillamente fascinante. Los cambios no sólo profesionales sino personales que he experimentado desde ese momento han sido igualmente apasionantes.

Posiblemente, para algunos de nuestros alumnos y alumnas de secundaria esté sucediendo algo similar. Están teniendo acceso a oportunidades muy interesantes gracias a la posición aventajada que les brinda su mayor competencia lingüística en inglés.

Aunque la influencia y el diseño de las actividades que describiremos más adelante interesan a la juventud en las edades de la Enseñanza Obligatoria, no conviene perder de vista que la implementación de los proyectos bilingües está suponiendo también una vía de incorporación profesional para los y las jóvenes adultos. Los y las docentes noveles, más formados en Lenguas Extranjeras (acreditados con un nivel C1 o superior), han visto en aquellos, aunque esta realidad difiere según las Comunidades, una oportunidad de inserción laboral en condiciones muy favorables.

Pero, ¿qué ha sucedido en este lapso de tiempo en los centros educativos? ¿Qué cambios sustanciales hemos venido observando en la juventud en este periodo del instituto? Trataré de dar respuesta a estas cuestiones ya desde mi experiencia personal en otra Comunidad Autónoma.

En el año 2004, la Comunidad de Madrid comenzó a implementar su propio programa de enseñanza bilingüe. Inicialmente fueron veintiséis los colegios públicos que se adhirieron al mismo. La implantación ha sido progresiva curso a curso. Actualmente (curso 2014-2015) son ya trescientos treinta y cinco; serán trescientos cuarenta y ocho el próximo curso. En el año 2010-2011, el programa bilingüe alcanzaba mi ámbito laboral, la Educación Secundaria Obligatoria, y comenzó a impartirse en treinta y dos institutos para dar continuidad a la labor realizada en los colegios. Para el curso 2015-2016 serán ciento uno. Las cifras son impactantes a todos los niveles. Exponer las posibilidades, las actividades y oportunidades formativas y de inserción laboral para adultos jóvenes y profesionales habilitados está fuera del objeto de este estudio, no obstante es pertinente indicar que como programa “estrella” ofrece una formación excepcional con actividades en Irlanda, Reino Unido, USA y Canadá. La oferta a nivel local es igualmente sobresaliente.

Este modelo posee notables características diferenciales respecto a los que se llevan a cabo en otras Comunidades Autónomas. Es un proyecto muy ambicioso, con una organización en secundaria en dos modalidades (programa y sección) que garantiza la posición de profesorado habilitado para la impartición de las materias en esta última. La exposición a la segunda lengua es muy alta en el caso de la modalidad de “sección” (dependiendo de los centros y niveles, puede sobrepasar veinte de los treinta y dos periodos lectivos semanales). Las clases de inglés son diarias y se desarrollan conforme a un plan de estudios o currículo avanzado.

Además, el alumnado está evaluado de forma externa por instituciones de reconocido prestigio como el Trinity College de Londres y la Universidad de Cambridge con el objeto de conocer los resultados y garantizar la calidad del programa.

La posición del profesorado de secundaria, a menudo denostada, es un observatorio privilegiado de la juventud. Al fin y al cabo, es innegable que es precisamente el contacto con los y las jóvenes la esencia de nuestro día a día. Aparentemente, los cuatro o seis años del instituto no son un lapso de tiempo demasiado amplio pero debemos tener en cuenta que el trabajo no comienza en este nivel educativo sino que se realiza ya desde los Centros y Colegios de Educación Primaria. La duración de los programas para el alumnado que opta por colegios e institutos bilingües, es pues como mínimo de diez cursos académicos. Además, este ya culminado curso 2014-2015 ha sido el primer año que estas enseñanzas se han extendido a 1º de Bachillerato en los treinta y dos centros pioneros de secundaria. Supondrían para esa “primera generación” de alumnos y alumnas bilingües doce cursos de mayor contacto con la segunda lengua.

Desde la óptica como profesor y coordinador de un programa bilingüe, mi percepción personal es optimista. En estos últimos cursos, me trasladé a Madrid en el año 2009 y he vivido este proceso de cerca, he podido constatar la tremenda evolución de un importante segmento de la juventud en el nivel de competencia lingüística adquirido en la etapa de la ESO. Esta mejoría está fundamentada, como antes apuntábamos, en la labor que se realiza en la etapa de Primaria. Aproximadamente un 30% de los chicos y chicas de doce años que acceden al instituto poseen ya un nivel A2 o B1.

La Consejería de Educación ha ido ajustando los niveles de la evaluación externa conforme a la realidad de los centros. Inicialmente el objetivo del programa era perfeccionar para el mayor número posible de los chicos y chicas un nivel B2 al término de la ESO. Un indicador claro de la mejoría que describimos es que en esa revisión se haya decidido, con carácter experimental y por primera vez este año, examinar a aquellos alumnos y alumnas que ya poseen ese nivel, de la prueba “Advanced” (C1 del Marco Común Europeo de Referencia). Esta medida se produce porque en 2º de la ESO, con tan sólo 13 o 14 años, algunos de nuestros alumnos ya tienen perfeccionado un nivel B2. Para las personas no familiarizadas con la enseñanza de lenguas extranjeras, esto supone un nivel de cuatro sobre seis (A1, A2, B1, B2, C1 y C2) siendo el último la competencia propia de un hablante nativo culto.

A un nivel menos estadístico, menos científico y más basado en la observación y en las sensaciones que nos quedan al término de nuestras clases y al final de cada curso académico, la progresión es muy evidente. Los nuevos alumnos y alumnas de 1º de ESO (no todos, pero si muchos, más que al inicio del proyecto) se dirigen con naturalidad en inglés al profesorado, a sus auxiliares de conversación nativos y a distintas personalidades con las que tienen contacto gracias a las actividades impulsadas desde distintos organismos. No deja de sorprendernos su facilidad, su desparpajo, máxime si no perdemos de vista y mantenemos como referencia la consecución de objetivos de los grupos de la misma edad ajenos a la modalidad de sección. El inglés ya está en su cultura. La juventud parece estar dejando atrás ese “cliché” que nos tilda a los españoles de “vergonzosos” y con excesivo sentido del ridículo cuando nos expresamos en una lengua que no es la materna o nos toca hablar en público.

Se han planificado programas con ese fin y partiendo de esa percepción.

Es importante reconocer que esta evolución es fruto de una determinada apuesta organizativa desde la Dirección General de Mejora de Calidad de Enseñanza y consecuencia de una importante asignación presupuestaria. No sería justo tampoco obviar el papel de las familias y su aportación adicional, poniendo al alcance de sus hijos e hijas clases privadas, actividades de inmersión en verano, viajes... Incluso práctica diaria y planificada en casa con los propios progenitores.

En cualquier programa exitoso de enseñanza-aprendizaje de una segunda lengua, conforme a los estudios realizados en la Provincia de Alberta (Canadá) hay tres certezas muy reveladoras.

- Muchas personas en muchos niveles son responsables.
- El profesorado debe centrarse en aquello que puede controlar.
- El éxito no depende del estudiante.

Parece pues que, el último factor, no el único, pero si tal vez el más decisivo para el éxito formativo de nuestra juventud no es otro que el profesorado. Resultando esta afirmación aparentemente muy obvia es imperativo no olvidar que su educación está modelada por las interacciones con sus profesores y profesoras que difícilmente resultarán neutras. Es crucial que las vivencias que se hayan acumulado en los años de escolarización sean ricas y diversas y se realicen en contextos dispares como propedéutica a una sociedad en cambio permanente. En este sentido creo que las actividades que se describen a continuación, programadas desde distintas instancias, pueden contribuir a una formación personal más completa. Algunas de ellas tienen lugar en las aulas y otras se inician allí para trascender a otros espacios y escenarios que eran impensables unos años atrás.

3. Actividades, iniciativas, oportunidades

¿Qué actuaciones han hecho posible esta transformación que describíamos en el apartado precedente? ¿Qué ha supuesto para los institutos la implantación del bilingüismo? ¿Cómo ha cambiado la vida en los centros bilingües en el día a día?

En coherencia con lo expuesto más arriba, el resultado, el producto final entendido como educación de calidad rica en experiencias está en manos de una colaboración efectiva de todos los órganos implicados. Si analizamos las actividades que se desarrollan en un instituto de secundaria a lo largo de un curso académico entenderemos que son consecuencia de una adecuada sinergia entre el MECD, la Consejería de Educación de la Comunidad Autónoma, el Municipio y el propio centro educativo. El papel más determinante vuelve a recaer sin embargo en los departamentos didácticos y sus propuestas para cada nuevo curso escolar. Si no hay ideas, iniciativa y trabajo, la mejor planificación de instancias superiores sería estéril. Si el último eslabón no se implica en las actividades diseñadas y financiadas desde la Administración, la educación recibida podrá ser menos completa.

Las actuaciones que han propiciado la mejora en la competencia en inglés de la juventud madrileña no son por lo tanto exclusivas de ningún ámbito. Son muchas y desde distintas posiciones las personas que están logrando mejorar la enseñanza en este particular. La llegada del bilingüismo ha supuesto un incremento de los recursos y de la cualificación lingüística docente. Se realiza una selección del profesorado que imparte docencia y se facilitan auxiliares de conversación nativos que apoyan el programa en todas las materias. La ayuda que nos pueden llegar a prestar es inestimable.

La vida en el centro cambia desde el momento en que los auxiliares, jóvenes universitarios o recién graduados, se incorporan. El contacto con hablantes de distinto acento y procedencia se pone al alcance de los y las escolares no sólo en las clases sino además en recreos y actividades complementarias. Esta accesibilidad confiere a las enseñanzas un carácter más realista; los aprendizajes son más funcionales pues su utilidad es inmediata y evidente. Un centro de secundaria puede llegar a tener hasta seis auxiliares. Si están bien coordinados, suponen un gran impacto en la organización. Actualmente la Comunidad de Madrid cuenta con más de 1900 auxiliares procedentes de una docena de países para apoyar los programas de Colegios Públicos de Educación Primaria e Institutos de Educación Secundaria.

A continuación expondremos algunas actividades e iniciativas que se están realizando en IES bilingües y que consideramos de gran interés para los actores implicados. De forma práctica, atendiendo a la entidad o persona física que las organiza, podríamos clasificarlas en aquellas que impulsa en MECD, aquellas promovidas por la Consejería de Educación de la CAM y aquellas que son consecuencia de las ideas del profesorado del equipo bilingüe del instituto. Con el objeto de dar una visión lo más certera posible, nos referiremos tan sólo a aquellas en las que hemos tenido ocasión de participar, dejando claro de antemano que un estudio pormenorizado de la oferta actual que incluiría otras vías, sobrepasaría con creces las pretensiones de esta monografía.

Actividades promovidas por el MECD

En este apartado nos centramos en los programas de inmersión lingüística pensados para la juventud que se encuentra en la etapa a la que nos hemos referido. Sin embargo, no debemos olvidar que los programas de auxiliares de conversación se desarrollan también para nuestros jóvenes recién graduados que desempeñan estas tareas en el

exterior en castellano. Las convocatorias son de carácter anual y suponen una primera oportunidad laboral para más de un millar de egresados. Más adelante comentaremos brevemente como un mayor nivel de inglés está facilitando el acceso a formación superior y a los primeros empleos de nuestra juventud.

Programas de Inmersión lingüística en colonias de vacaciones

El MECD convoca cada año (febrero-marzo) becas para participar en un programa de inmersión estival. Se trata de ayudas para que el alumnado de 1º y 2º de la ESO que cumple varios requisitos pueda participar, en el caso de superar la selección, en colonias de verano de 15 días de duración costeando únicamente el transporte y pagando 50 ó 200 euros adicionales en función de las modalidades (Grupo I o Grupo II) de beca contempladas. Los requisitos que se solicitan son:

- a) Estar matriculado en un centro público.
- b) Haber obtenido notable en la materia de inglés en el curso precedente.
- c) Haber obtenido notable de nota media en el curso precedente.
- d) No haber sido beneficiario previamente.

La última convocatoria ofrecía un total de 1870 ayudas. Dos alumnas de nuestro centro participaron en la edición del pasado verano gracias a sus buenas calificaciones. Las colonias tienen lugar en distintas instalaciones del territorio nacional y se organizan en dos turnos por edades.

Programas de Inmersión lingüística de otoño

El MECD convoca cada año (mayo-junio) ayudas destinadas a alumnado de sexto curso de Educación Secundaria y segundo curso de la ESO para el desarrollo de un Programa de “Inmersión lingüística” durante el otoño. La principal diferencia estriba en que la concesión de la ayuda está supeditada no ya al expediente académico de los beneficiarios sino a la calidad de un proyecto que cada instituto presenta ajustándose a las directrices de la convocatoria. Nuestro centro, gracias al trabajo presentado desde la coordinación del programa, fue seleccionado y obtuvo la beca en las dos últimas ediciones (otoño 2013 y otoño 2014).

En este programa, los profesores y profesoras implicados (dos personas) viajamos y convivimos con un grupo de 25 alumnos y alumnas durante una semana. Además, el grupo se une a otros 25 jóvenes que proceden de un instituto de otra Comunidad Autónoma. Durante todo el día se desarrollan talleres y actividades deportivas con personal nativo. A los docentes se nos reserva un espacio diario de una hora y media para implementar las sesiones que hemos diseñado en el proyecto que compite por las becas. El hilo conductor de los temas es el inglés a nuestro alrededor (“The world around us speaks english”) y las intervenciones, que difieren según sean para Primaria o Secundaria, se centran en aspectos tales como el desarrollo sostenible, reducir, reutilizar y reciclar, las energías renovables, el entorno natural y cultural y la aldea global, diversidad cultural.

Al margen de las clases y talleres que tienen lugar en la sede, en función de las empresas organizadoras, se ofrecen visitas y excursiones a puntos de interés cultural y natural del entorno próximo. Es una iniciación perfecta a la inmersión que podrán desarrollar en el extranjero.

En ambas ocasiones la experiencia fue valorada de forma muy positiva por los y las participantes, cuya selección depende del criterio que establece la persona que elabora el proyecto. El deseo de repetir fue unánime. Es un acierto facilitar que los chicos y chicas conozcan y se relacionen con estudiantes de su misma edad y de otra Comunidad. En nuestro caso coincidimos en los dos viajes con un centro de Girona con muy buena conexión entre los grupos y el profesorado responsable. Las instalaciones de las empresas que gestionan el programa están en distintos puntos de la geografía nacional y los gastos se limitan al desplazamiento desde nuestras ciudades de origen. Los enclaves de las sedes se encuentran en espacios privilegiados. Es justo reconocer la labor del personal del MECD que visita y verifica el buen funcionamiento de los centros de inmersión.

La mejor recompensa de estas experiencias siempre ha estado vinculada a las expresiones de alegría de los participantes cuando se les comunica que han resultado seleccionados, al buen funcionamiento del grupo y a la percepción que nos queda de que, la que para muchos de ellos y ellas es su primera estancia alejados de sus familias, supone también una buena experiencia vital y formativa que mejora su competencia oral y les deja “buen sabor de boca”.

La última convocatoria (2015) ofrece un total de 3150 ayudas para 126 grupos de primaria y un total de 2100 ayudas para 84 grupos de secundaria. Las becas para este último segmento se han reducido significativamente (de 2700 y 2600 en 2013 y 2014). La inmersión está organizada en siete turnos desde finales de septiembre a mediados de noviembre.

El MECD pone además a disposición de la juventud un amplio repertorio de ayudas para actividades de perfeccionamiento e inmersión lingüística: niveles postobligatorios no universitarios, recién titulados en Máster en Profesorado y maestros, maestros y estudiantes de magisterio, estudiantes universitarios... La juventud bien informada puede hoy extender con más facilidad el periodo vital de contacto con la segunda lengua.

Actividades promovidas por la Consejería de Educación

Por su conexión con la etapa de secundaria obligatoria nos centraremos en dos proyectos internacionales que complementarían el Programa “Comenius” y al de “Escuelas gemelas” (hermanamiento entre centros) que no analizamos aquí.

Programa Internacional “Global Classrooms”

El próximo curso académico 2015-2016, se cumplirán diez años del inicio de esta experiencia en nuestro país. Diez fueron los centros (convenio MEC-British Council) que tomaron parte en la primera edición. Paralelamente a la implantación del Programa Bilingüe este número se ha ido incrementando de forma gradual y en la novena edición participaron sesenta y cinco institutos. Para la décima edición son ya setenta y tres los centros que han dado una respuesta positiva. Cada centro escolar acude al concurso con equipos de diez alumnos y alumnas de 3º de la ESO con lo cual podemos hacernos una idea de la dimensión que están adquiriendo las fases regionales (650 personas a las que hay que añadir un profesor o profesora y un o una auxiliar por centro).

Global Classrooms es algo más que un éxito de participación. Por sus características y por el escenario en el que se desarrolla la Conferencia Internacional, la sede de las Naciones Unidas en Nueva York, es

posiblemente la actividad que potencialmente puede tener mayor impacto en la formación y en la vida de los participantes.

Relativamente joven en nuestro país, este programa de innovación educativa surgió hace ya más de sesenta años en centros norteamericanos con lo que se denominó Modelo Naciones Unidas (Model UN) y tiene como objetivo principal promover los valores que motivaron la creación de este organismo. *Global Classrooms* nació como resultado de una idea de UNA-USA un apéndice de las Naciones Unidas y llegó a nuestro país a través de la Embajada de Estados Unidos, vía inagotable de ideas, encuentros y experiencias para el profesorado y el alumnado de los centros bilingües madrileños. En esta iniciativa se implican adicionalmente la Consejería de Educación, a través de las asesorías de Programas de Innovación de la Dirección General de Mejora de la Calidad de Enseñanza (DGMCE en adelante), la Comisión Fulbright y el British Council. Son entidades de reconocido prestigio que han convertido el Modelo Naciones Unidas en nuestra región en una vivencia inolvidable y sencillamente fascinante para todo el alumnado participante.

La actividad consiste en una simulación del funcionamiento de la Asamblea General de las Naciones Unidas del Consejo de Seguridad o de otro cuerpo multilateral. Los participantes actúan como representantes de diversos países miembros y para una mejor defensa de los temas que se debaten en órganos y comités de la ONU deben familiarizarse con las peculiaridades de las naciones que les han sido asignadas (historia, geografía, cultura y sociedad, política interior y exterior, economía...). El alumnado conoce con antelación los países de los que serán embajadores y los temas a debate (por poner un ejemplo, para la fase final de Madrid, “erradicación de la pobreza” o “energía sostenible para todos”) y trabajan sobre ellos en las clases de Ciencias Sociales, Ciencias Naturales e Inglés. Dependiendo de los temas propuestos pueden implicarse otras materias.

En este periodo de “entrenamiento” es capital el papel que desempeña, en colaboración con el profesorado, el auxiliar de conversación Fulbright que llega al instituto con esa misión. Su perfil formativo suele estar vinculado a las Ciencias Políticas y la gestión que realiza de su interacción con el grupo de alumnos seleccionados influye en la maestría de aquellos cuando adoptan el papel de delegados. Reciben formación específica sobre las reglas de procedimiento de la Asamblea. Estos auxiliares llegan a través de la reputada Comisión Fulbright que entre, otras funciones, es conocida por sus becas a la juventud que muestra compromiso y excelencia en el rendimiento académico.

Las características de este programa, por la metodología didáctica que implica, hacen que la vida en las aulas se transforme. El modelo implica no sólo estudiar y discutir sobre asuntos globales de alcance mundial. Cada una de las parejas que representa a un país debe analizar las aspiraciones, necesidades y rasgos de la política exterior de aquel. También han de preparar documentos escritos (“position papers”) que dan soporte a sus argumentaciones. Estas acciones dan mayor realismo y autenticidad al “role-playing” que se pone en práctica y determinan un aprendizaje más funcional y significativo. Esta dinámica permite asimismo una mayor sensibilización del alumnado respecto a los temas objeto de debate.

Se incentiva pues el desarrollo de habilidades que serán útiles durante toda la vida, destrezas que incluyen técnicas de investigación y escritura, técnicas de resolución de problemas, capacidad para hablar en público (oratoria y retórica), negociación, resolución de conflictos, cooperación... Siempre con una idea subyacente básica que es la de contribuir al ejercicio de una ciudadanía activa y dotada de compromiso social.

Toda esta mecánica supone un ejercicio de innovación didáctica que, cuando el alumnado responde adecuadamente comprometiéndose y siendo responsable con la investigación sobre sus países y temas, se convierte en una inmejorable ocasión para renovar la práctica docente. Se fomenta un aprendizaje más real de los contenidos. Estamos ante una situación muy propicia para implementar un proyecto transversal, ya que la conexión de los temas con distintas áreas nos sugiere una perspectiva interdisciplinar. Además, esta forma de trabajar puede hacerse extensible a otras materias y otros momentos del año conforme a su encaje natural con las programaciones didácticas.

La organización de GC en Madrid durante este año 2015 comprendió una fase preliminar que se desarrolló en el centro regional de innovación y formación (CRIF) "Las Acacias" durante tres días y una fase final, de un día y medio, en la que se seleccionaron veintinueve centros de entre los sesenta y cinco iniciales. La fase final incluyó ceremonias de apertura y clausura en la Asamblea de Madrid contribuyendo a familiarizar al alumnado con el foro por excelencia de los y las madrileños.

A partir de ese momento es cuando la vida de diez personas, diez alumnos y alumnas de 3º de la ESO de institutos públicos bilingües madrileños, cambia por completo. Los centros finalistas seleccionan por un proceso interno a un o una representante que acude a una entrevista con asesores de DGMCE. Diez personas son seleccionadas para viajar y tomar parte en la conferencia internacional en Nueva York. Del aula a la Asamblea de Madrid y de ahí quién sabe si a la ciudad de los rascacielos. El sueño se hace realidad.

Nuestro centro educativo, el IES Velázquez de Móstoles, consiguió pasar a la fase final. Dos alumnas obtuvieron Mención de Honor y una de ellas resultó, tras superar la primera selección en el centro y la selección regional, finalmente elegida para viajar a Nueva York. Efectivamente, la decimoquinta conferencia anual internacional de *Global Classrooms* Modelo UN para institutos (GCIMUN) tuvo lugar entre el catorce y dieciséis de mayo de 2015 en un escenario muy real: la propia sede central de la ONU y el Grand Hyatt Hotel.

En esta Conferencia nuestra alumna logró de nuevo Mención de Honor siendo en total cuatro los escolares madrileños premiados. Las oportunidades están ahí, es necesario creer que algo tan especial puede suceder. A partir de ese momento las perspectivas personales pueden ampliarse sin límites.

Ha sido un privilegio ser espectadores próximos de todo este proceso. Resulta complejo describir las emociones de alumna y profesorado. Sencillamente, utilizando su propia expresión, increíble. El viaje incluye la visita a sitios emblemáticos de la ciudad y los finalistas son recibidos por el embajador. La experiencia está dotada de una entidad que refuerza la idea de que la educación es un asunto de primer orden. La embajada americana planifica actividades que llenan aún más la estancia de recuerdos imborrables. En algún momento también toda la juventud que se esfuerza y se compromete con el rendimiento académico debería gozar de una experiencia similar.

Para los y las docentes vocacionales este tipo de premios suponen un incentivo esencial que formará parte de sus grandes momentos profesionales. Nuestra ilusión vive de estos momentos. Y también hay "premio" para nosotros. Dos personas, elegidas por sorteo de entre los IES con seleccionados, acompañan al grupo. Podemos imaginar que gozar de esta experiencia, máxime con alumnado tan especial, deja un impacto personal que implica una profunda concienciación sobre la necesidad de dar lo mejor en las clases.

Programa internacional “Public Speaking Competition”

El pasado curso académico 2013-2014, en cierto modo para dar continuidad a la experiencia de *Global Classrooms*, como vimos destinada a la juventud de 3º de ESO, se puso en marcha un nuevo programa para el alumnado de institutos públicos madrileños. La actividad fue concebida para 4º de la ESO y en esa primera edición tomaron parte quince institutos de los treinta y dos que completaban la implantación del programa bilingüe (gradual desde el curso 2010-2011). Este año se ha abierto además la participación al Bachillerato con veinticinco institutos inscritos para la competición. Los órganos implicados son la DGMCE por parte de la Consejería y la Fundación English -Speaking- Union España.

Este programa supone participar en un torneo de debate y oratoria que se desarrolla en inglés y se basa, por lo tanto, en la capacidad de expresión oral en público. La edición de este año se organizó igualmente en lugares de entidad, de nuevo el CRIF “Las Acacias” para la semifinal en tres jornadas y, en este caso, el Ateneo de Madrid para la final en jornada única. Sin duda estos escenarios familiarizan a la juventud con espacios similares a aquellos en los que podrían desarrollar su actividad laboral y le dan un carácter más realista al torneo, sin menoscabar el poder de convicción y la creatividad del profesorado de transformar su aula o algún espacio del instituto en el emplazamiento más atractivo e insospechado.

La juventud implicada, cinco personas seleccionadas por centro, recibe junto a sus compañeros y compañeras de clase una formación intensiva específica a través de varias sesiones con personal de English Speaking Union (ESU en adelante), organismo fundado en Londres en 1918 y presidido por la Reina Isabel II que articula programas educativos y culturales y pretende mejorar la capacidad de comunicación de los estudiantes en inglés además de fomentar el buen entendimiento entre los distintos países utilizando el que se considera “idioma internacional”.

Los concursantes debaten temas más coloquiales. Como ejemplo, en la semifinal los temas tratados fueron: “No debería haber límite de velocidad en las autopistas” y “Las redes sociales hacen más daño que bien”. Un tema se defiende a favor y en contra y el segundo tan sólo en un posicionamiento. El mejor equipo de cinco en la modalidad de Debate, representará a España en el Torneo Internacional de Debate que se celebrará en Singapur en el mes de Agosto. La ganadora en Oratoria representó a nuestro país en Londres el pasado quince de mayo en el prestigioso Torneo Internacional. El título de su discurso fue “La unión hace la fuerza” dentro del tema “La imaginación es más importante que el conocimiento”. En el torneo participaba la juventud de más de cincuenta países.

Como reflexión final, podemos considerar que estos programas se basan en el poder de la recompensa, viajes de gran atractivo que dejarán una impronta imborrable y que ayudarán a la juventud en sus procesos de desarrollo personal. Hay mucho más. En la estructura de la competición subyace la importancia del trabajo en equipo pues las fases se sobrepasan en bloque y el resultado final es consecuencia de la intervención de todos y todas. El premio es un éxito colectivo. Aunque los escenarios finales son ajenos a las aulas, es precisamente en ellas donde todo comienza (con el trabajo diario de profesorado y auxiliar) y donde todo debe continuar en forma de actividades basadas en los formatos de las experiencias descritas. De esta forma la vivencia de una parte de la juventud trasciende a todos sus iguales.

Programas emergentes

El éxito y aceptación de ambos programas, que puede entrar en conflicto con la actual sobrecarga de actividades en los institutos, augura la ampliación del espectro de actuaciones. Es importante significar que el papel de la Consejería está aún por determinar si bien estos nuevos programas cuentan con el apoyo del Consejo Escolar de la Comunidad de Madrid.

Se están ya poniendo en marcha iniciativas que tienen por objetivo el desarrollo de una mayor conciencia social tales como “STTP- Speak Truth To Power” sobre el valor de los derechos humanos en la educación. Esta actuación se complementa con formación específica de capacitación del profesorado a través del programa “TTTP- Teach Truth to Power” con el que se busca promover la conciencia de la educación como herramienta de libertad. Las entidades implicadas son la Fundación International Studies en convenio de colaboración con la Fundación Robert F. Kennedy Human Rights.

En definitiva, se están creando las condiciones para facilitar un nuevo periodo de renovación metodológica en las aulas. Un cambio continuo, necesario e inherente a la profesión docente. Esta situación propicia en la juventud cambios, no sólo en la forma de aprender sino de relacionarse y de percibir la realidad, que se comentarán en el trabajo a modo de conclusión.

Actividades promovidas por el profesorado de Proyectos Bilingües

Finalmente, nos situamos ante las acciones que se desarrollan gracias al esfuerzo, la implicación y la dedicación de los docentes. Es fácil comprender que el éxito, el prestigio de cualquier organización educativa, entendido como oferta de actividades de enseñanza-aprendizaje innovadora, rica, funcional y variada dependerán esencialmente de la imaginación, las inquietudes y la capacidad de iniciativa de sus integrantes.

Esta labor es apoyada por multitud de empresas que ofrecen servicios muy amplios y dispares: becas, viajes, intercambios, actividades complementarias puntuales de arte, música, danza, deportes, teatro... También cabe mencionar aquellas impulsadas por universidades británicas o por las embajadas: encuentros, concursos, correspondencia (hoy ya electrónica), espacios de conversación con nativos, jornadas sobre continuación de estudios o años académicos en el extranjero, oportunidades laborales en el exterior...

Las posibilidades son inagotables mas, sin descartar estas vías organizativas, nos circunscribiremos a actividades que no precisan gasto económico y que optimizan los recursos que se han puesto a nuestra disposición esencialmente con la llegada de los auxiliares de conversación. Aquellas que organizamos en y desde los institutos. Dejaremos de lado, aunque es interesante mencionar, actividades convencionales vinculadas esencialmente a la cultura anglosajona, que se organizan cada año (por ejemplo, “Halloween”, “Thanksgiving” o “Christmas”) cuyo éxito se basa en una “repetición creativa” incluyendo elementos diferenciadores cada nuevo curso escolar. Tampoco trataremos aquellas que implican un coste reducido y que son impartidas por especialistas nativos (por ejemplo, “Céilidh”- danzas escocesas- o “Yoga legends”). Todas ellas se han desarrollado en nuestro centro, siendo las experiencias valoradas muy positivamente por la juventud, contribuyendo a fomentar un ambiente bilingüe y espacios “amigables” de aprendizaje.

La consecuencia inmediata para la juventud es la posibilidad, siempre que esté bien informada, de dar respuesta al campo concreto que más le interesa a nivel personal o que más se adecúa a sus intereses y capacidades. En coherencia con la teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner, es crucial que la realidad próxima del alumnado dé respuesta a tal variedad de expectativas. Creo que la heterogeneidad de ambientes que se ha generado en los institutos bilingües da, sin lugar a dudas, respuesta a esta diversidad.

Encuentros de institutos bilingües. "Spelling Bee Contest & Workshops"

En el año 2013, Jaime García Solana, Coordinador del programa Bilingüe en el IES Clara Campoamor, impulsó la realización del primer encuentro de IES Bilingües de Móstoles. Al evento fueron invitados los cinco centros de la ciudad aunque finalmente participaron sólo cuatro, uniéndose al anfitrión los IES Juan Gris, Antonio de Nebrija y Velázquez. La idea suponía realizar un concurso de "Spelling Bee", actividad muy popular en Estados Unidos, en el que participaba el alumnado de 1º y 2º de la ESO ya que conforme al calendario de implantación, esos eran los niveles que ya estaban inmersos en el programa bilingüe en la mayoría de los centros asistentes.

El "Spelling Bee" consiste en deletrear palabras en inglés tomadas de listados que se facilitaron a los participantes y que se realizaron para todas las materias que recibían en su segunda lengua (Ciencias Naturales y Sociales, Educación Física, Educación Plástica, Música, Tecnologías...). Esta circunstancia permite motivar al alumnado en el aprendizaje del vocabulario específico de cada materia, ya que se realiza una competición previa en cada instituto antes del encuentro. Desde un punto de vista didáctico, el poder formativo del concurso radica en lograr un ambiente lúdico de aprendizaje al tiempo que se ofrece un incentivo o recompensa que consistirá en acudir al encuentro. Se mejora sensiblemente en el conocimiento de los términos técnicos propios de cada materia con el estudio de los listados y también se hace posible el contacto con otros acentos nativos mejorando las destrezas de expresión oral y comprensión auditiva.

La mecánica del evento supone que mientras un nivel compite, el otro nivel participa en distintos talleres modelados en función de las destrezas de los auxiliares de conversación. En los talleres y "tiempos muertos" del encuentro, se establece un clima de convivencia muy positivo que fomenta las interacciones de los y las jóvenes en un espacio y un círculo adicional de relación. En este sentido los talleres en los que el juego y el movimiento y las actividades manipulativas estaban presentes han resultado siempre exitosos.

Dado el éxito del encuentro, esta iniciativa se ha consolidado, celebrándose el segundo encuentro (2014) en el IES Velázquez con la presencia de los cinco centros bilingües de Móstoles y dos centros invitados de Fuenlabrada. Se unieron los IES Antonio Gala, Dionisio Aguado y La Serna pasando de cuatro a siete centros participantes. El concurso se amplió a 3º de la ESO y pasamos de cuarenta y ocho a ciento cinco competidores. En ese momento fuimos más conscientes de que el formato del encuentro tenía un enorme potencial y suponía para la juventud una excelente ocasión para conocer otra realidad próxima, al tiempo que resultaban enriquecidos por el contacto con nativos ajenos a sus ambientes cotidianos. El diseño específico de talleres ("Team Building Games") en los que se buscaba desarrollar la cohesión del grupo, contribuyó sin duda a generar un ambiente grato que propiciaba las relaciones y el aprendizaje.

Llegamos ya a la última edición, celebrada en 2015 en el IES La Serna, que incluyó nueve centros sumándose a los anteriores el IES Neil Armstrong de Valdemoro y el IES Barrio de Loranca de Fuenlabrada. Los talleres cambian en todos los casos y se sigue combinando lo manipulativo con lo motriz. El concurso crece, las relaciones se enriquecen, la exposición a distintos ambientes y el contacto personal de responsables de institutos y alumnado son cada vez más diversos. Parece interesante ampliar la experiencia organizando concursos zonales que nos permitan seguir extendiendo la trama de relaciones, asegurar la alternancia de contextos de aprendizaje y aportar a la juventud la idea de movilidad, cambio, adaptación... Esas serán las condiciones del futuro que nos espera y para el que, seamos muy conscientes, debemos educar. El próximo año, continuaremos la experiencia en el IES Juan Gris de Móstoles.

Proyectos Internos. Viajamos sin abandonar el instituto

Coincidiendo con la llegada del bilingüismo al IES Velázquez (2011-2012), Silvia Moreno Pozo, coordinadora del programa, decidió implementar un proyecto interno de carácter interdisciplinar. En aquel entonces nos implicamos cuatro materias. El proyecto consistía en buscar un tema que hiciese posible un tratamiento común y nuestra coordinadora propuso "Route 66". La selección del tema estuvo condicionada por la nacionalidad de los auxiliares de conversación (norteamericanos).

La idea supone aprovechar la presencia de aquellos para mejorar los procesos de investigación y expresión oral y escrita, habilitando espacios adicionales de relación ajenos al aula que permiten al alumnado entablar contacto con los auxiliares de conversación.

Esta idea ha sido explotada con otros formatos preparando zonas de encuentro con los auxiliares durante los recreos en los que se pueda practicar conversación o exponer en inglés ("Speakers' Corner"). De este modo, ya que no todos los alumnos y alumnas tienen las mismas destrezas, se atiende a personas con inteligencia interpersonal (interviene en el aula) o intrapersonal (interviene ante una persona porque le resulta más asequible).

"Route 66" supuso un "viaje cultural" sin dejar el centro. Los participantes se enrolaron en un "road trip" (viaje por carretera) siguiendo la mítica "mother road" que inicialmente unió Chicago (Estado de Illinois) con Santa Mónica (California) antes de extenderse hasta Nueva York. Cada semana los alumnos y alumnas recibían un cuestionario relacionado con las ciudades o estados que iban transitando. Diez semanas "enganchados". Diez semanas en las que se veían en la necesidad de comunicarse más con los auxiliares para resolver sus tareas y optar a ganar el concurso.

Es sin duda una idea brillante y que se ha ido depurando reduciendo el número de semanas. Los temas seleccionados han permitido a nuestros alumnos y alumnas "recorrer" varios rincones de los Estados Unidos y conocer mejor los países de los auxiliares con los que conviven durante nueve meses. Las posibilidades son muy amplias. Nuestros proyectos: "Mississippi River" con el que después de viajar de este a oeste lo hicimos de norte a sur siguiendo el cauce del río que conocimos gracias a Tom Sawyer. "The world Jukebox" utilizando cuatro estilos de música para recorrer de nuevo el país según eventos y origen (country, hip-hop, jazz y rock and roll). Nuestro último proyecto, "Olympics 2015", pretendía buscar un nexo de unión entre USA y UK, ya que ese curso tuvimos auxiliares de ambos; la música dejó paso a otro "lenguaje" internacional que es el deporte y nos centramos en los juegos de Los Ángeles 1984, Atlanta 1996 y Londres 2012.

Resultado final: más abiertos y preparados para viajar, más informados, más familiarizados con la cultura, con los espacios naturales, la ciencia, los deportes, las costumbres, las artes, deseos de conocer... Ciudadanos globales. Hoy, gracias al poder de la imagen y con el coadyuvante del “extranjero” que está entre nosotros, el “guía” que selecciona lo mejor, porque conoce mejor que nosotros su país (son los nativos los que elaboran los cuestionarios), estas experiencias pueden resultar tremendamente verosímiles.

Actividades de Inmersión en el instituto. “Inmersion Day”

El aprovechamiento y la rentabilidad de un recurso tan valioso como disponer de personal nativo nos llevaron a idear el “Inmersion Day”. Se trata de preparar diversos talleres, basados en la pasión, afición o tema de mayor interés de cada auxiliar, que serán impartidos buscando una franja temporal que suponga la mayor exposición posible. La hemos utilizado como actividad de final del primer trimestre ya que, al ser inusual, al suponer una novedad, hace más llevaderas las últimas clases (posteriores a exámenes e inmediatamente anteriores a vacaciones).

En nuestro caso fuimos afortunados porque los auxiliares y profesores colaboradores propusieron talleres de actividad física que se combinan y alternan con otros más receptivos que resultaron muy formativos. Es otra vía de aumentar la exposición a la segunda lengua al tiempo que se conoce mejor a los auxiliares. Los temas fueron muy variados: La Universidad en USA. La moda a través de la historia. Juegos de cohesión de grupo. El tratamiento de la mujer en el arte. Fútbol americano. Mi experiencia viajera.

Todos estos contenidos tuvieron gran aceptación y fueron impartidos de forma entusiasta. En este caso dos talleres tienen una repercusión muy clara pues facilitan el conocimiento de la formación superior en otro país y ofrecen un modelo de referencia (un viaje de dos años alrededor del mundo) que puede ayudar a la juventud a comprender mejor la idea de “ciudadano del mundo”.

Conclusiones

A lo largo del trabajo hemos comentado actividades que han pasado a formar parte de la vida de los centros desde la implantación del programa bilingüe. Todas ellas están cargadas de intencionalidad y tienen una finalidad múltiple en tanto que diversifican los espacios de relación de la juventud y dan respuesta a las diferencias individuales en coherencia con el principio de atención a la diversidad y la teoría de las inteligencias múltiples.

Los institutos de enseñanza secundaria siempre han tenido la posibilidad de convertirse en un semillero de ideas y una fuente de creatividad para la juventud. Se han realizado proyectos de innovación didáctica absolutamente geniales antes de la llegada del bilingüismo. La diferencia ahora estriba en que al trabajar desde otras premisas, con objetivos que trascienden las materias y persiguen una mejora de la competencia lingüística en una lengua extranjera, nos situamos en un escenario que está propiciando cambios significativos.

Las actividades de enseñanza-aprendizaje tradicionales se están reinventando para dar respuesta a las nuevas necesidades y en este proceso creativo vamos a encontrar propuestas muy atractivas tanto para el alumnado como para el profesorado. Estamos en un momento apasionante en el que precisamente la savia de la juventud que aporta el nuevo elemento de los auxiliares puede ayudarnos a renovar nuestro

sistema docente por completo. La combinación de juventud y experiencia en el binomio auxiliares-profesorado está modificando y modelando los nuevos modelos de referencia de la juventud. El arquetipo es ahora más rico y completo.

La disparidad de situaciones, escenarios e interacciones contribuye a modelar una juventud más flexible y más preparada para asumir el cambio como proceso vital natural. Del mismo modo, la exposición a distintos formatos y acentos y la convivencia diaria con personas que hablan otro “idioma” y proceden de otro país incide en el grado de naturalidad con la que se expresan en la segunda lengua y en la disposición con la que se enfrentan a la movilidad.

Una forma de trabajo de los modelos de referencia próximos basada en la iniciativa y en la variedad educa en el espíritu emprendedor y en la creatividad.

El perfil del auxiliar es de por sí positivo: viaja, se arriesga, desea conocer mundo, amplía sus perspectivas, emprende... y no es mucho mayor en edad. Además es “más polivalente”; compatibiliza distintos trabajos y muestra iniciativa. La juventud experimentar un crecimiento personal si se aprovecha de una ósmosis más que posible. El profesorado que se implica en proyectos también es “emprendedor”, se ha formado en el extranjero, aplica metodologías no tan tradicionales y en este sentido es otro modelo positivo... más experimentado.

Por encima de prejuicios y diferencias culturales, no se puede dar la espalda a las iniciativas que proceden del mundo anglosajón y que han demostrado eficacia en la mejora de los sistemas educativos. Es preciso incorporar estas actividades estrella y su formato en nuestras aulas. La juventud actual muestra posiciones de apertura.

La nueva percepción de la juventud “soy competente en inglés” conlleva un cambio en las perspectivas de inserción social y laboral. El conocimiento de los rasgos culturales de otras naciones disminuye las posibilidades de desarrollar inhibición ante una situación de viaje. El mejor conocimiento de la lengua y del terreno puede decantar una toma de decisión; ya no hay barreras para estudiar o trabajar en el exterior.

En la era de la hiper-conectividad y el contacto personal virtual, las actividades que se programen en el centro escolar con los auxiliares contribuirán a crear la paradoja: más cercanos, más accesibles, en espacios más o menos formales, pero siempre “cara a cara” y “reales”. La proliferación de encuentros, programas de inmersión o intercambio, campamentos vacacionales, etcétera, evade a la juventud de su dependencia tecnológica y desarrolla sus habilidades sociales. No se debe desestimar sin embargo el poder formativo de la red (video-conferencias, conversación con cámara web, correo electrónico...).

Paralelamente a la expansión de los proyectos bilingües, se ha desarrollado una importante red empresarial de capital privado que, con el hilo conductor del inglés, pone a disposición del alumnado y de los centros escolares múltiples actividades. El alumnado observa que se emplea mucho personal (juventud) en función del grado de competencia lingüística en inglés: monitores, guías...

Estos ejemplos cercanos amplían sus horizontes de inserción laboral (primer empleo, temporal, vacacional, combinado con estudios). En cierto modo se produce una retroalimentación. Los clientes actuales serán los profesionales futuros. El campo que está surgiendo en este particular es inmenso y no tiene fronteras.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

www.comunidadbilingue.educa2.madrid.org (Madrid C. Bilingüe).

www.fulbright.es (Comisión Fulbright).

www.madrid.org (Comunidad de Madrid).

www.mecd.gob.es (Ministerio Educación, Cultura y Deporte).

www.spanish.madrid.usembassy.gov (United States Embassy).

www.unausa.org (United Nations Association of the United States of America).

www.unfoundation.org (United Nations Foundation).

Terente Fernández, G. (2008). *“Actividades para la enseñanza de inglés a través de los contenidos en secundaria. Curso Pale Secundaria 2007”*. Prólogo, 4. Centro de Profesores y Recursos de Oviedo.

VVAA. (2014). “Cuaderno Informativo de Orientación Académica y Profesional 2014”. Dirección General de Mejora de la Calidad de Enseñanza. Consejería de Educación, Juventud y Deporte de la Comunidad de Madrid.

VVAA. (2014). “Guía del Auxiliar de Conversación Comunidad de Madrid 2014-2015”. Dirección General de Mejora de la Calidad de Enseñanza. Consejería de Educación, Juventud y Deporte de la Comunidad de Madrid.

VVAA. (2014). “Madrid, Comunidad Bilingüe 2013-2014”. Dirección General de Mejora de la Calidad de Enseñanza. Consejería de Educación, Juventud y Deporte de la Comunidad de Madrid.

VVAA. (2014). “Datos y Cifras de la Educación 2013-2014” , Dirección General de Mejora de la Calidad de Enseñanza. Consejería de Educación, Juventud y Deporte de la Comunidad de Madrid.

VVAA. (2004). “Implementing Alberta’s Languages Initiative. Principals’ Manual. Edmonton Public Schools.

VVAA. (2012). “Special Eurobarometer 386. Europeans and their languages”. European Commission.