

EL TEMA

Juventud protagonista: capacidades y límites de transformación social

A pesar del relativo protagonismo del colectivo joven como posible actor de innovación social y política, el proceso de acercamiento al mismo se limita en su mayoría a tres perspectivas: (1) los/as jóvenes como clientes de la acción de los poderes públicos, (2) los/as jóvenes como fuente de problemas o (3) los/as jóvenes como víctimas de la sociedad en la que viven. La consecuencia directa de estas formas de mirar a la juventud es la situación de subordinación y pasividad en la que se sitúa a este colectivo.

En la actualidad existen numerosas evidencias de una juventud con capacidad de agencia cuestionadora del mundo que les rodea, una juventud que ya no es considerada como marginal en sus enfoques y prácticas, sino que muestra una capacidad para transformar el mundo, para la innovación, para expresarse, formarse o, simplemente, sobrevivir. A partir de esto, no sería muy arriesgado utilizar la idea de Zurcher (1977) sobre el yo mutable -como un yo abierto a la mayor amplitud de experiencias, caracterizado por su tolerancia y flexibilidad-, y aplicarla a la juventud, una juventud mutable: mudada a protagonista.

En esa línea, este monográfico tiene por objetivo aproximarse a la juventud desde una perspectiva que sitúa a los/las jóvenes como actores protagonistas: como actores sociales y políticos, con capacidades para transformar la realidad en la que viven pero también con limitaciones a las que tienen que hacer frente para dotar de eficacia a su acción. El compendio de artículos que lo componen reflexionan, desde distintas experiencias juveniles, sobre las capacidades y limitaciones que presentan los y las jóvenes para llevar a cabo una acción transformadora de ese mundo en el que viven. ¿Qué iniciativas juveniles se están llevando a cabo de innovación social y creatividad política? ¿Qué herramientas utilizan como motor de transformación? ¿Qué límites encuentran al cambio?

La idea de juventud que presenta este monográfico es, por tanto, la de una juventud capaz de no considerar incompatible el socializarse estando, al mismo tiempo, aquí y allí a través de lo digital pero que, a su vez, considera clave las relaciones familiares y de amigos para dotar de sentido su vida. Una juventud que analiza la forma de expresión política del rock de la época de sus padres, al mismo tiempo que reflexiona sobre el movimiento ocupa como actor protagonista en su ciudad. Una juventud que ensalza al barrio como escenario ideal para construir el progreso y la ciudadanía. O una juventud que al tiempo que es reflexiva sobre su conciencia de ciudadanos europeos, reflexiona sobre la multiculturalidad de niños y adolescentes en la enseñanza pública.

El monográfico que presentamos nace a partir de reflexiones surgidas durante cinco ediciones de formación especializada en temas relacionados con juventud, en el marco del *Posgrado Juventud y Sociedad* (UNED, INJUVE) que, a su vez, dio origen al Congreso Internacional “*Jóvenes construyendo mundos*”, celebrado en octubre de 2010 con la intención de integrar investigación y práctica al abordar la realidad juvenil. El debate de este Congreso emergió en torno a las capacidades y limitaciones de los y las jóvenes para llevar a cabo una acción transformadora del mundo en el que viven. En este monográfico se recogen muchas de las ideas que se debatieron con motivo de aquella celebración que ponía fin y completaba la actividad formativa anterior.

Los coordinadores de este monográfico tuvimos la suerte de formar parte tanto del equipo docente de este Posgrado como del comité organizador del Congreso de referencia. La dirección del Posgrado y el impulso principal del Congreso llevan el nombre de Jorge Benedicto. A él y al resto del comité organizador (Emilio Luque, Ángel Santos, Teresa Jurado y Mónica Saez) queremos dirigir nuestro reconocimiento y gratitud por su iniciativa, su aliento y su buen hacer. Con la colaboración de este equipo tan entusiasta pudimos concretar los objetivos de este monográfico, orientados a conocer mejor a los y las jóvenes como actores sociales y políticos con capacidades para transformar la realidad en la que viven pero también con limitaciones a las que tienen que hacer frente para dotar de eficacia a su acción.

Las comunicaciones presentadas en el Congreso que da origen a este número, fueron distribuidas teniendo en cuenta tres dimensiones: reflexión e investigación sobre distintos aspectos de la vida de los y las jóvenes en las sociedades actuales, sobre sus necesidades, intereses y acciones; experiencias concretas en las que plasman y expresan su capacidad de agencia y, por último, los/as propios/as jóvenes y profesionales que trabajan en este campo, teniendo en cuenta a los protagonistas del mundo juvenil. Todas las comunicaciones se clasificaron en distintas áreas temáticas: relaciones afectivas y de igualdad de género, economía y sociedad sostenible, innovaciones sociales de la acción juvenil, capacidad de transformación del entorno comunitario y creatividad política juvenil -los jóvenes y la actuación de los poderes públicos.

Quisimos recoger algunas de las ideas presentadas en esas comunicaciones para elaborar este monográfico, con la intención de contribuir a reducir el déficit de reflexión que hay en torno a los objetivos antes presentados. Nos pareció buena idea aunar la reflexión con la *empíria* y la intervención. Con este propósito presentamos el producto que con tanta ilusión hemos coordinado.

Yolanda Agudo Arroyo,
Eva Martín Coppola y
F^o José Tovar Martínez.