



**CREACIÓN INJUVE
DISEÑO**

DOSSIER ITINERANCIAS 2016

Exposición "LA HORA DEL DISEÑO"





INTRODUCCIÓN: AYUDAS INJUVE PARA LA CREACIÓN JOVEN

Desde los años 80, el Instituto de la Juventud ha apoyado ininterrumpidamente la creación emergente; primero, con los Premios a la Creación y, ahora, con las Ayudas a la Creación. Sin duda, el gran número de artistas que Injuve ha descubierto y ha ayudado a germinar en más de cuatro décadas, han convertido al Organismo en el primer referente de la creación emergente en España.

Ayudas Injuve para la Creación Joven es una convocatoria del Instituto de la Juventud, de ámbito estatal, dirigida a todos aquellos jóvenes creadores, menores de 30 y 35 años, que trabajan en el ámbito del Diseño, el Cómic las Artes Visuales, Musicales, Escénicas y Literarias.

Con una dotación anual de 144.000 €, la convocatoria ofrece ayudas monetarias de hasta 10.000 € a proyectos de creación emergente en las siguientes líneas de actuación:

- Producción de obra (18 a 30 años)
- Movilidad de obra y/o movilidad de los creadores a espacios especializados (18 a 30 años)
- Proyectos a desarrollar en la Sala Amadís del Instituto de la Juventud: comisariado de exposiciones y talleres de trabajo (18 a 35 años)
- Emprendimiento de proyectos culturales: gestión de eventos y/o espacios culturales con desarrollo en el ámbito nacional o internacional (18 a 35 años)

Con estas Ayudas a la Creación, el Instituto de la Juventud va más allá del reconocimiento y el apoyo a los jóvenes artistas para que puedan materializar sus proyectos; manifiesta su firme voluntad de trabajar en el ámbito de la profesionalización de esos jóvenes, difundiendo su obra por medio de catálogos, publicaciones, exposiciones, actuaciones, conciertos, comisariados, encuentros artísticos e itinerancias.

Los proyectos seleccionados en 2014 han sido 40. El dossier para la itinerancia de la exposición que aquí presentamos, *La hora del diseño*, corresponde al proyecto de una exposición comisariada por María Alonso, presentada en la Sala Amadís del 31 de mayo al 1 de julio de 2015.



*«Diseño no es lo que ves, sino lo
que debes hacer que otras
personas vean»*

Edgar Degas

«Es hora de empezar a hablar seriamente de diseño y de hacerlo a partir de un diseño en términos sustantivos. Es decir, hablar de él principalmente como estrategia, método y finalidad. Aparcar de una vez por todas la autocomplacencia, la subjetividad y la especulación para establecer un encuentro desde su génesis y desde su propósito. Sólo demostrando su importancia socioeconómica y su influencia directa sobre la competitividad de las empresas seremos creíbles y tendremos posibilidades»

José Manuel Mateo

Con estas palabras de José Manuel Mateo en su artículo La hora del diseño, que inspira el título de esta exposición, y con las de Edgar Degas, se plantea este espacio no sólo como una exposición de productos, sino más bien como una exposición del trabajo que un diseñador desarrolla para llegar a él.



EXPOSICIÓN "LA HORA DEL DISEÑO"

Comisaria: María Alonso

Artistas beneficiarios Ayudas 2014:

Marta Ferrer

www.martitafluff.com

Damián López

www.leblume.es

Álex Ortega

www.alex-ortega.com

Atelier Teratoma

www.atelierteratoma.com

María Alonso

www.proyecta56.com

Colaboradores revista **Proyecta56** (María Alonso)

José Manuel Mateo

www.diseñadorindustrial.es

Juan Antonio Molina

www.indicodesign.com

Gravina

www.gravina.eu

Estel Alcaráz

www.estelalcaraz.com

Nut Creatives

www.nutcreatives.com

José Alberto González

www.domestika.org/es/josalsoy

Lucía Rodríguez

www.floppy-brush.com

Pablo Crespo

www.imaide.com

Gráfica de la exposición

1. Entrada



2. Escalera



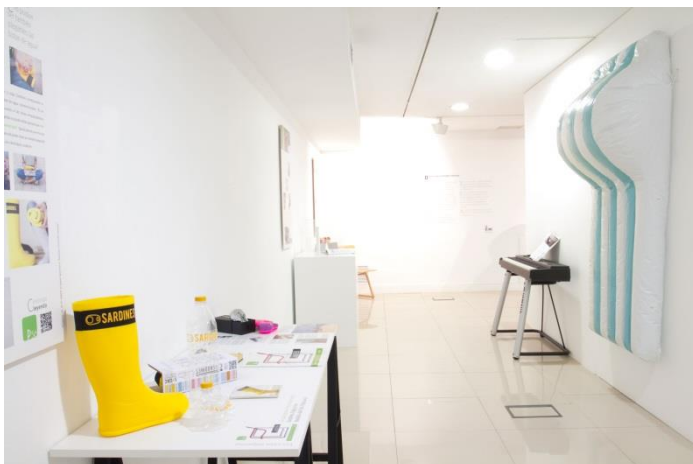
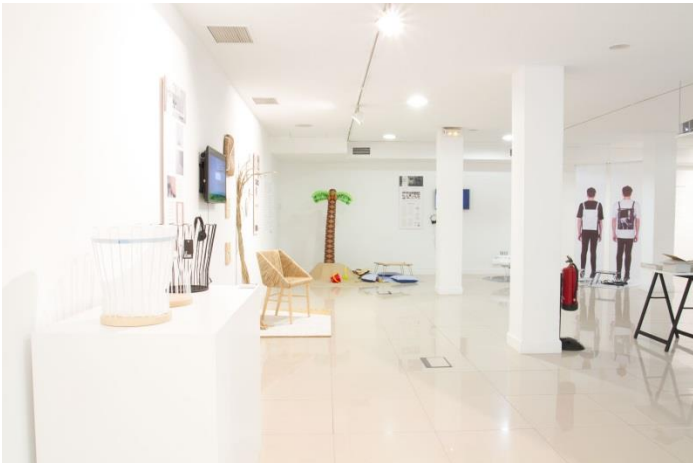
3. Tótem (anterior a la escalera)



4. Dintel puerta de acceso al edificio



Vista general de la exposición



FICHA TÉCNICA DE LA EXPOSICIÓN

Esta exposición colectiva de diseño, presentada en la Sala Amadís del Instituto de la Juventud en Madrid, del 13 de mayo al 1 de julio de 2015, está formada por un grupo de jóvenes diseñadores españoles que desarrollan sus ideas en el ámbito del diseño de producto (mobiliario, objetos domésticos y cotidianos, musicales...) y de la moda.

“La hora del diseño” presenta los proyectos subvencionados por el Instituto de la Juventud en sus Ayudas para la Creación Joven en la categoría de Diseño en el año 2014, en las áreas de Emprendimiento y Producción de obra.

Proyectos:

- Emprendimiento
 1. **María Alonso** presenta *Proyecta56*, una revista de diseño industrial que reúne los artículos y productos de 11 diseñadores, alguno de ellos ya clásicos en el diseño europeo: José Manuel Mateo, Juan Antonio Molina, Gravina, Estel Alcaráz, Nut Creatives, José Alberto González, Lucía Rodríguez y Pablo Crespo.

- Producción de obra
 1. **Marta Ferrer** presenta *Thunder*, colección de 8 estilismos infantiles completos.
 2. **Damián López** presenta *La Fresca*, revisión de la silla de anea (“silla andaluza”)
 3. **Álex Ortega** presenta obras realizadas para el *Salone Satélite Milán 15*.
 4. **Atelier Teratoma** (Víctor Nouman y Eugenio Fernández) presentan *Picnic*, cambiando el concepto de la tradicional comida campestre.

ESPACIO EXPOSITIVO: 200-250 m² / 100 m lineales aproximadamente.

MATERIALES BÁSICOS EXPOSITIVOS:

- Pódiums blancos de diferentes alturas y tamaños (según especificación de cada obra)
- Vinilos adhesivos en las paredes para distinguir los 5 proyectos /diseñadores
- Paneles expositivos para la explicación de los productos (Foam)

INJUVE facilitará:

- Exposición.
- Listado de obras con ficha técnica y observaciones de montaje.
- Coordinación con los artistas.
- Instrucciones de montaje facilitadas por los artistas, en caso necesario.

- Material de difusión: archivos pdf de cartelas, paneles expositivos y 25 catálogos.
- Cinco maniqués para la obra de Marta Ferrer.

Información de la exposición en Sala Amadís:



Catálogo completo de la exposición (en formato pdf)



Contacto:

Mónica Vergés Alonso

+34 91.782.76.69

vergesam@injuve.es

Raquel Cortés Martín

+34 91.782.77.74

cortesmr@injuve.es

www.injuve.es/creacionjoven

Instituto de la Juventud
c/ José Ortega y Gasset, 71
28006 Madrid

RELACIÓN DE LAS OBRAS Y CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

PROYECTA56

Colaboradores:

JOSÉ MANUEL MATEO



Chicle kilométrico

Medidas: 200 x 200 x 560 mm

Peso: 1 kg (aprox)

* Se presenta sobre pódium alto junto a revista impresa y artículo "Diseño industrial con palabras".

JUAN ANTONIO MOLINA



Guidoo (audioguía)

Medidas: 30 x 15 x 15 (aprox.)

* Se presenta junto a panel explicativo con el artículo "Cómo ser diseñador industrial y no morir en el intento".

GRAVINA



Medalla ADI FAD 2014

Medidas: 150 x 150 mm
Peso: 700 gr

* Se presenta sobre pódium alto la medalla física, moldes, prototipos y material con el que llegaron a desarrollar el producto, junto a la revista impresa y vídeo explicativo.

ESTEL ALCARÁZ



Sardines

Medidas: 40 x 30 x 15 cm (aprox.)

Peso: 1,5 kg (aprox)

* Se presenta sobre pódium bajo. Bota abierta y plegada. Junto a revista impresa, con el artículo "Como SARDINES en lata" y vídeo explicativo.

NUT Creatives



Silla Noem

Medidas: 10 x 45 x 50 cm

Peso: 4 kg

* Se presenta sobre pódium bajo junto a un panel que incluye el artículo redactado sobre este producto, y su proceso en nuestro primer número (digital) "La familia Noem".

JOSÉ ALBERTO GONZÁLEZ



PSR-E253

Medidas: 100 x 35 cm
80 cm altura

* Se presenta junto a la revista física nº7 y su entrevista "Diseño en sintonía con las personas".

LUCÍA RODRÍGUEZ



Floppy

Medidas: 20 x 20 x 20 cm
(aprox)

* Se presentan sobre pódium alto con panel con el artículo "Diseño industrial para las personas".

MARTA FERRER



Tapiz

Thunder

Medidas:

**El mural y el tipi se sustituyen por 6 fotos enmarcadas y un tapiz.

Medidas fotos: 6 marcos de 30 x 24 cm
3 marcos de 24 x 18 cm

Medidas tapiz: 180 x 185 cm (se embala enrollado)

* Maniqués¹ infantiles.

* Paneles con fotos y frases.

¹Se proveerán los maniqués para las prendas.



DAMIÁN LÓPEZ



Eco Trash

Medidas: se transporta en caja de 60 x 34 x 34 cm. Peso 3'5 kg.

* Sobre pódium alto acompañado de panel explicativo.

ÁLEX ORTEGA



Rain

Medidas variables

* Se presenta montado sobre pared con panel explicativo.



Cheuron 2015

Medidas variables

* Se presenta montado sobre pared con panel explicativo.

Vista general obras de Álex Ortega:



ATELIER TERATOMA

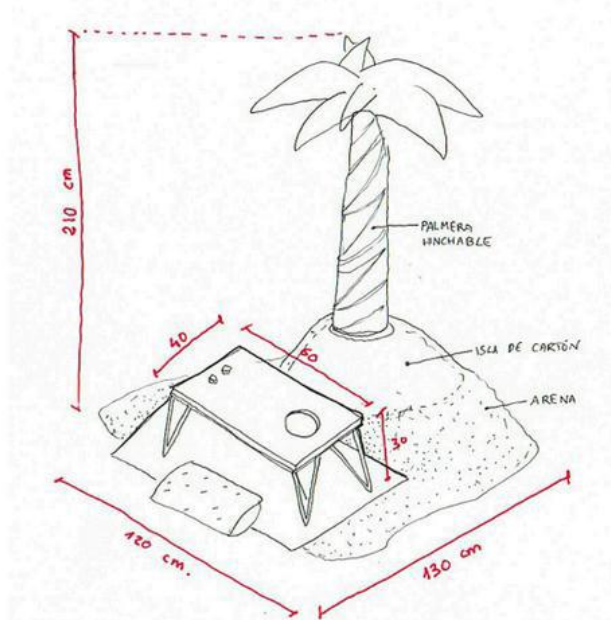


Picnic 1

Medidas
mesa: 60 x
40 x 15 cm

* Instalación
de distintos
elementos.

* Necesita
arena de
playa.

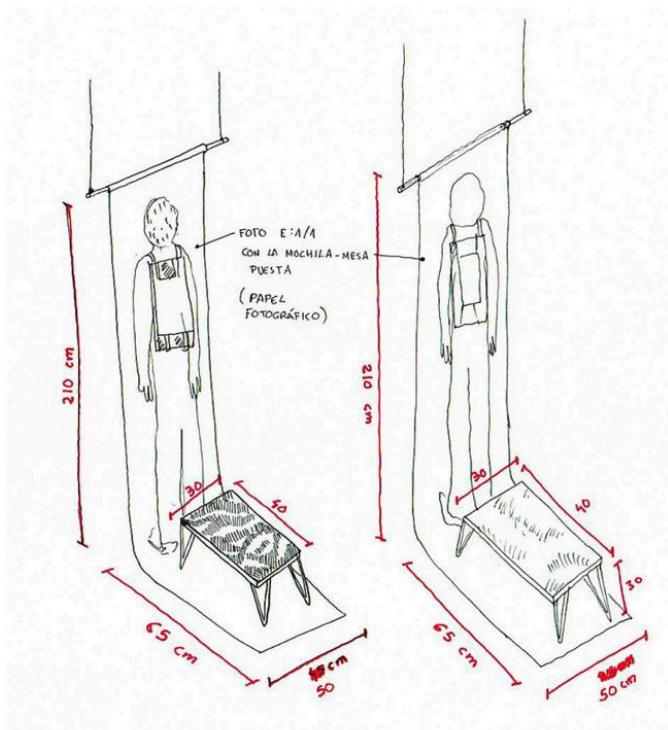




Picnic 2

Medidas mesas: 40 x 30 x 8 cm

* Paneles colgantes.





Picnic 3

Medidas: 60 x 35 x 25 cm

* Necesario imprimir sobre tela o vinilo adhesivo un fondo circular de Marte.

