

Selección de referencias documentales sobre juventud, libros y lectura

Esta relación está formada tanto por libros, como por artículos de revista o documentos de distinta procedencia, ingresados recientemente y seleccionados en la base de datos de la Biblioteca del Instituto de la Juventud

Caso de estar interesados en alguno de los documentos pueden solicitar copia del material susceptible de reproducción, según la legislación vigente, así como la realización de otras búsquedas retrospectivas, dirigiéndose a: *BIBLIOTECA DE JUVENTUD. Marqués de Riscal, 16.- 28010 MADRID.* Tel.: 913637820-1; Fax: 913637811. E-mail: *biblioteca-injuve@mtas.es*

Agüera Espejo-Saavedra, Isabel

Animación a la lectura con adolescentes: materiales para una experiencia directa / Isabel Agüera Espejo-Saavedra. — Madrid: CCS, 2004, 152 p. — (Materiales para educadores; 74)

La función última de la lectura consiste en llegar a la comprensión de lo leído y la adquisición de valores que configuren la personalidad del lector. Conseguir esos objetivos es la pretensión de la autora, para lo que propone una serie de técnicas aplicadas por ella a sus alumnos con resultados satisfactorios.
ISBN 84-8316-716-6

Anuario sobre el libro infantil y juvenil 2004 /. — Madrid: Ediciones SM, 2004, 143 p.

Con ánimo de convertirse en un observatorio permanente, este anuario ofrece cifras y estadísticas sobre este sector editorial, imprescindibles para conocer la realidad. Asimismo pretende dar a conocer la evolución que va experimentando la literatura juvenil en cuanto a modas y tendencias, premios, actividades organizadas, etc.
ISBN 84-675-0130-8

Barómetro de hábitos de compra y lectura de libros: primer trimestre 2001 / [estudio a cargo de] Precisa. — [Madrid]: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, 2001, 10 h.: principalmente gráficos. Doc. electrónico <http://www.federacioneditores.org>
Estudio acerca de las formas de acceso al libro y la lectura. Respecto a este último aspecto se analiza la frecuencia y los temas que más interesan a los lectores. Y, en cuanto a la compra de libros, se analizan los criterios de elección para la compra de libros, el lugar de compra, la visita a las bibliotecas y la utilización de internet.

Bibliografía selectiva: de las traducciones de obras infantiles y juveniles del alemán al español desde 2000 / Goethe-Institut. — Madrid: Goethe-Institut, 2004, 100 p.

El Instituto Alemán de Madrid presenta 342 títulos de literatura infantil y juvenil

en lengua alemana traducidos al español desde el año 2000. Representan una parte importante del intenso intercambio cultural hispano-alemán y reflejan la actual aceptación de la cultura alemana en España.

Osoro, Kepa

Biblioteca escolar y hábito lector / Kepa Osoro. — [S.l.]: [s.n.], 2000. En: Educación y futuro. — n. 2 (abr. 2000); p. 53-67, Bibliogr.: p. 66-67
Partiendo de la premisa de que la incidencia de los problemas relacionados con la lectura en el fracaso escolar es evidente, se presenta el diseño de un proyecto de lectura desde la biblioteca escolar, como eje del centro educativo.

Carlús, Raquel

Bookcrossing: o cómo convertir el mundo en una biblioteca global / Raquel Carlús. Entrejóvenes. — n. 88 (junio-julio-agosto 2005); p. 24-25.
ISSN CES-1000968

Gracias a las nuevas tecnologías se pueden poner en marcha iniciativas como ésta, de prestar un libro a desconocidos, y facilitar el acceso a la lectura mediante un juego imaginativo.

McKearney, Miranda

Chapter and verse / Miranda McKearney. — Leicester: National Youth Agency, 1997. En: Young People Now. — n. 93 (january 1997); p. 26-28

Proyecto conjunto de bibliotecas con colegios, asociaciones juveniles e instituciones similares para promover la lectura y otras actividades relacionadas con el mundo de la literatura entre los jóvenes y adolescentes del Reino Unido.
ISSN 0956-2842

Kohan, Silvia A.

Claves para publicar tu libro / Silvia A. Kohan y Ariel Rivadeneira. — Madrid: Espasa, D.L. 2003, 158 p. — (Espasa práctico)

Guía destinada a autores noveles que presenta el funcionamiento del mundo editorial y las claves del contrato de edición, los modos de revisar y de escribir nuevamente el manuscrito si fuere necesario, las ventajas y desventajas de los premios literarios, la existencia de los colegios de escritores o la posibilidad de publicar en revistas literarias y en Internet.

ISBN 84-670-0405-3

Mata, Juan

Como mirar a la luna: confesiones a una maestra sobre la formación del lector / Juan Mata. — Barcelona: GRAÓ, 2004, 135 p. — (Biblioteca de textos; 205)

Describe la lectura como método de aprendizaje vital por encima de considerarla simplemente una opción más de ocupar el ocio, desaprovechando las potencialidades infinitas que proporciona al lector para enriquecer su vida.
ISBN 84-7827-351-4

Millan, José Antonio

De redes y saberes: cultura y educación en las nuevas tecnologías / José Antonio Millán. — Madrid: Santillana, D.L. 1998, 137 p. — (Aula XXI) Bibliografía
Análisis del impacto de las nuevas técnicas de la informática y de las redes, destacando internet, en el mundo de las humanidades, sobre todo en el ámbito de la literatura y el arte, y en el mundo de la educación. En cuanto a este último aspecto, se hace una presentación general de las aportaciones del

medio digital a la formación y una serie de consideraciones sobre las posibilidades y riesgos del contacto de los niños con los ordenadores.
ISBN 84-294-6195-5

Duarte, Reina

Edebé: un'editrice spagnola a servizio dell'educazione / di Reina Duarte. — [S.I.]: [s.n.], 1997. En: Orientamenti pedagogici. — n. 3 (261)(1997); p. 687-691
La promoción de la lectura en los jóvenes requiere un gran esfuerzo en una sociedad marcada por la imagen. La editorial española Edebé-Ediciones Don Bosco lleva más de diez años dedicada a esta labor, dando un ejemplo de calidad y modernidad.
ISSN 0030-5391

Saiz Ripoll, Anabel

El adolescente en la literatura juvenil actual / Anabel Sáiz Ripoll. — [S.I.]: [s.n.], 2000. En: Crítica. — n. 877 (jul.-ago. 2000); p. 51-54
Análisis de la situación de la literatura dedicada a adolescentes, destacando las obras de algunos escritores de literatura juvenil del momento como Jordi Serra i Fabra, Alfredo Gómez Cerdá y Concha López Nárvaez. Entre los temas más frecuentes en la literatura juvenil hay que señalar: la vida y la muerte, la idealización, la amistad y el amor.
ISSN 1131-6497

Melloni, Javier

El cine: y la metamorfosis de los grandes relatos / Javier Melloni. — Barcelona: Cristianisme i justícia, 2004, 32 p. — (Cuadernos CJ; 124)
La sociedad siempre ha estado alimentada por mitologías que daban una interpretación del mundo a través de relatos de héroes virtuosos y modélicos. Con la laicización de las nuevas sociedades se sustituyen los antiguos mitos por los nuevos fetiches transmitidos por el cine. El Señor de los Anillos, Harry Potter, La Guerra de las Galaxias y Matrix son arquetipos de los nuevos modelos impuestos desde la sociedad dominante.
ISBN 84-9730-073-4

El futuro del libro: ¿esto matará eso? / Geoffrey Nunberg [compilador]; [traducción de Irene Núñez Aréchaga]. — Barcelona: Paidós, 1998; 314 p. — (Paidós multimedia; 8) Bibliografía

Análisis de la influencia de las nuevas tecnologías en el libro, en los hábitos de lectura y escritura, y en la transformación de las instituciones culturales dedicadas al almacenamiento y conservación de los libros. Además, se estudia el cambio que experimentará la estructura de los textos mismos en el próximo milenio y cómo afectarán los sistemas interactivos como el World Wide Web al desarrollo y la evolución de las normas textuales.
ISBN 84-493-0529-2

Codina, Lluís

El libro digital y la www / Lluís Codina. — [Madrid]: Tauro, D.L. 2000; 274 p. — (Comunicación y lenguajes) Bibliogr.: p. 267-274
Análisis de las características y propiedades de la información digital, y descripción de las publicaciones digitales y el hipertexto. Se añade un estudio sobre los aspectos económicos y sociales en torno a la publicación electrónica.
ISBN 84-88605-54-4

El libro y las nuevas tecnologías: el libro electrónico / [Ministerio de Cultura]. — [Madrid]: [Ministerio de Cultura], 2003; 8 p.

Análisis de la incidencia de las nuevas tecnologías en el mundo del libro, tanto en su vertiente editorial como en la de comercio y demanda, y del aprovechamiento de nuevas herramientas para establecer catálogos más accesibles al usuario de las bibliotecas.

Paéz, Enrique

Escribir: manual de técnicas narrativas / Enrique Páez; prólogo de Luis Landero. — Madrid: CESMA, 2003; 431 p.

Aprender a escribir también requiere una serie de recursos técnicos que se pueden adquirir en academias o escuelas de letras donde los profesionales de la creación literaria forman a los incipientes narradores.

ISBN 84-348-6885-7

Plant, Sadie

Escrito con drogas / Sadie Plant; traducción de Ferran Meler-Orti. — Barcelona: Destino, D.L. 2001; 356 p. — (Áncora y Delfín; 931) Bibliogr.: p. 319-335 Índice Describe la relación de escritores, poetas y otros creadores con las drogas, de las que se sirvieron en numerosas ocasiones para sus creaciones literarias o como medio de evasión del mundo real.

ISBN 84-233-3346-9

Hábitos de lectura y compra de libros: año 2000 / estudio a cargo de Precisa. — [Madrid]: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, 2000; 36 h.: principalmente gráf. Doc. electrónico <http://www.federacioneditores.org>

En este estudio, y con respecto a los hábitos de lectura, se analizan los siguientes aspectos: frecuencia de lectura, tipología de los lectores y temas que más interesan; y en cuanto a los hábitos de compra se atiende a: volumen de libros comprados, perfil del comprador de libros, razones de compra y precios.

Hábitos de lectura y compra de libros: año 2002 / Precisa. — [Madrid]: [Ministerio de Educación, Cultura y Deporte], 2002; 18 h.: principalmente tab. Estudio sobre los hábitos de lectura, que analiza: frecuencia de lectura, tipología de los lectores y temas que más interesan; en cuanto a los hábitos de compra se atiende a: volumen de libros comprados, perfil del comprador de libros, razones de compra y precios. Aporta también, datos sobre el uso de las bibliotecas y de internet, a la hora de conseguir un libro.

Hábitos de lectura y compra de libros: año 2004 / Precisa. — [Madrid]: [Ministerio de Cultura], 2004; 35 p. tab.

Recoge todo tipo de información relativa al acceso de los lectores al mundo del libro, desde la compra directa en librería a los préstamos de cualquier tipo, así como todo lo referente a géneros, autores, idioma y demás características propias del mundo editorial.

Hábitos de lectura, televisión y radio en la vida de los españoles / Centro de Investigaciones Sociológicas Datos de opinión. — n. 33 (septiembre-diciembre 2003); p. 1-16

Tablas de porcentajes de lectura de libros, revistas y periódicos por parte de la sociedad española, así como del tiempo dedicado a la televisión y a la radio y la opinión que tienen de cada medio.

Báez, Fernando

Historia universal de la destrucción de libros: de las tablillas sumerias a la

guerra de Irak / Fernando Báez. — Barcelona: Destino, 2004; 386 p.: il. — (Imago mundi; 45) Bibliografía: p. 337-[368]

Recorrido por la historia universal de la destrucción de los libros, pasto de la voracidad de los insectos, las inundaciones, las llamas, las guerras y, sobre todo, de la obsesión destructora de los fanáticos políticos y religiosos, y de la vigilancia dogmática de los censores.

ISBN 84-233-3596-8

Incidencias de las nuevas tecnologías en el sector del libro en el ámbito de la Unión Europea / Ministerio de Cultura. — [Madrid]: Ministerio de Cultura, 2004; 75 p.

Recorrido por todo el panorama del sector del libro en la Unión Europea y análisis de la incidencia de las nuevas tecnologías en los diversos agentes que intervienen en el proceso, y de su perspectiva de futuro.

Informe SGAE sobre hábitos de consumo cultural. — [Madrid]: Fundación Autor, D.L. 2000; 174 p.: tab. Bibliogr.: p. 167

Investigación sobre aspectos del mercado cultural español: consumo de medios audiovisuales, gustos e intereses sobre los diferentes tipos de programas, asistencia al cine, pautas de comportamiento respecto al vídeo, la lectura de libros y prensa escrita, las actitudes respecto a la audición de música, a las artes escénicas y otras actividades culturales.

ISBN 84-8048-351-2

García Hinarejos, Dolores

Joves, lectura i biblioteques [en línea] / Dolores García Hinarejos, Salut Cubells Llácer. — [Valencia]: [Associació de Bibliotecaris Valencians], 2002? 7 h.

Durante los últimos años se ha hecho un importante esfuerzo por parte de padres, educadores o bibliotecarios para incentivar los hábitos lectores en las primeras etapas del aprendizaje de la lectura y escritura. Paradójicamente, con la llegada de la adolescencia, muchos de estos primeros lectores abandonan estos hábitos.

La lectura en España: informe 2002 / José Antonio Millán (coord.)... [et al.]. — Madrid: Federación de Gremios de Editores de España, 2002; 420 p.

La opinión de varios especialistas en el mundo del libro y la edición sirve para hacer un análisis del estado de la cuestión en el sector. La contemplación de la lectura desde el punto de vista del ocio, la formación, la información y otros aspectos aporta una dimensión abierta y esclarecedora de lo que representa, hoy, ésta faceta del conocimiento.

ISBN 84-86141-51-6

Nanni, Carlo

La letteratura giovanile come sfida alle scienze dell'educazione / di Carlo Nanni. — [S.l.]: [s.n.], 1997. En: Orientamenti pedagogici. — n. 3(261)(1997); p. 645-656. Bibliogr.: p. 655-656

La repercusión e importancia de la literatura en general y de la literatura denominada juvenil o infantil, es un hecho constatable y consolidado. Por ello se hace necesario la creación de una cátedra de literatura infantil en la pedagogía académica.

ISSN 0030-5391

Fochesato, Walter

La letteratura giovanile tra marketing, pubblicità, moda e sociologia / di

Walter Fochesato. — [S.l.]: [s.n.], 1997; En: Orientamenti pedagogici. — n. 3 (261)(1997); p. 637-643

Reflexión acerca de la evolución de la industria editorial italiana, que en los años 80, encabezada por el grupo Mondadori, lanzó colecciones de libros dirigidos a la infancia y a los jóvenes. Se analiza el impacto que tuvo el libro-juego, a mediados de 1985, como impulsor de la lectura en estos sectores de la sociedad.

ISSN 0030-5391

McCloud, Scott

La revolución de los cómics / Scott McCloud. — Barcelona: Norma Editorial, 2001; 241 p.

Una nueva visión del cómic y un intento de renovarlo en una apuesta por la eliminación de las barreras generacionales y de sexo que han caracterizado este medio de expresión, así como la percepción por parte de la cultura dominante de ser una corriente contracultural.

ISBN 84-8431-413-8

La voz y la escritura: 80 propuestas poéticas desde los viernes de La Cacharrería. — [Madrid]: Dirección General de Juventud: Centro Bibliográfico y Cultura, O.N.C.E., [2001]; 351 p. + 2 discos compactos

Conjunto de poemas recitados uno de los viernes de cada mes en La Cacharrería del Ateneo de Madrid dentro del Programa de Arte Joven de la Comunidad.

Fundación Bertelsmann

Las bibliotecas se acercan a los jóvenes / Fundación Bertelsmann

Entrejóvenes. — n. 88 (junio-julio-agosto 2005); p. 34-35. ISSN CES-1000968

Para atraer a los jóvenes a la lectura es necesario hacer una serie de cambios en las estructuras bibliotecarias que van, desde facilitar el acceso a las mismas y vivirlas de manera más atractiva, hasta ofertar una serie de actividades complementarias que generen un uso cotidiano.

García Garanz, Fernando

Libros en internet / Fernando García Garanz. — Madrid: Espasa Calpe, D.L.

1998; 133 p.: il. — (Espasa práctico; 28) Glosario

Guía de recursos de internet sobre libros editados en papel. Se indican direcciones web de editoriales, librerías electrónicas, ISBN, escritores, revistas literarias, obras para los niños, etc.

ISBN 84-239-8989-5

Corrales, José Luis

Líneas de voz: prácticas de escritura creativa para jóvenes / José Luis

Corrales, prólogo de Alejandro Gándara. — Madrid: Akal, 2002: 213 p. — (Materiales de lengua y literatura)

También se puede aprender a escribir, esto es lo que pretende el autor mediante una serie de técnicas que pueden ayudar a los interesados en la creación literaria. Desarrollar las capacidades creativas y el dominio del lenguaje son los requisitos, junto a la práctica de su ejercicio, para llegar a la aventura de escribir.

ISBN 84-460-1575-7

Vouillamoz, Núria

Literatura e hipermèdia: la irrupción de la literatura interactiva, precedentes y crítica / Núria Vouillamoz. — Barcelona: Paidós, D.L. 2000; 207 p. — (Papeles

de comunicación; 30) Bibliogr.: p. 193-207

Análisis de la llamada literatura electrónica y los cambios que genera frente a la literatura tradicional: el nuevo rol del lector en la comunicación literaria, la renovación de la noción de autoría y de los protocolos de creación artística y la nueva morfología del discurso literario, entre otros.

ISBN 84-493-0924-7

Fernandez Blanco, Víctor

Los hábitos de lectura en España: características sociales, educativas y ambientales / Víctor Fernández Blanco, Mercedes García Díez, Juan Prieto

Rodríguez. — [S.l.]: [s.n.], 1999; En: Revista de educación. — n. 320 (sep.-dic. 1999); p. 379-390 Tablas; Bibliogr.: p. 390

Análisis de la importancia del entorno educativo y del ambiente cultural de la familia en los hábitos de lectura. Se describen los perfiles de los lectores habituales de libros y periódicos en España con datos de 1990 y 1991 pero aplicando como marco teórico el modelo Lévy-Garboua y Montmarquette, de 1996.

ISSN 0034-8082

Los HABITOS lectores de los adolescentes españoles / Centro de Investigación y Documentación Educativa. — Madrid: Centro de Investigación y Documentación Educativa, 2002; 9 h.: gráf., tab. Boletín de Temas Educativos.- n. 10 (Junio 2002)

Estudio realizado sobre las respuestas de la encuesta efectuada a todos los alumnos de 4º de la ESO que estudian en España, excepto Cataluña.

Comparando los datos obtenidos con los de la población adulta, se puede afirmar que los adolescentes con edades comprendidas entre 15 y 16 años leen algo más que los adultos, y que entre sus lecturas voluntarias figuran los libros, los periódicos, las revistas, y, en menor medida, los cómics y tebeos.

Luna, Luis M.

Los jóvenes y su relación con la lectura / Luis M. Luna. Revista de Pastoral Juvenil. — n. 406 (enero 2004); p. 22-26 . ISSN 1577-273X

Artículo estructurado en tres partes. La primera es un cuestionario a los jóvenes sobre sus hábitos de lectura. La segunda es una reflexión sociológica sobre el mundo editorial y la tercera parte, es el testimonio de un profesor de secundaria sobre la motivación de sus alumnos en las clases de literatura.

Los libros infantiles y juveniles / [Ministerio de Cultura]. — [Madrid]: [Ministerio de Cultura], 2004; 6 p.

Información general sobre el mundo del libro infantil y juvenil, con los premios y concursos nacionales, presencia en ferias y exposiciones, fomento de la lectura y otras actividades similares.

Marqués de Bradomín (18º. 2003. Madrid)

Marqués de Bradomín 2003: XVIII concurso de textos teatrales para jóvenes autores. — Madrid: Injuve, Ñaque, 2004; 191 p. — (Ñaque Literatura). Contiene:

Como la lluvia en el lago/ Erik Leyton.- El mar/ Julián Fuentes.- Cancro/ José Manuel Mora

Tres nuevos títulos y tres nuevos autores se añaden a la nómina de este veterano concurso que contribuye a fomentar el acceso de las creaciones de los jóvenes a un público que está volviendo a incorporar el teatro a sus actividades de ocio.

ISBN 84-96028-20-8 y 84-89987-68-8

Gutiérrez Rueda, Laura

Métodos para la animación sociocultural / Laura Gutiérrez Rueda. — 2ª ed.. — Madrid: CCS, 1999; 287 p.. — (Escuela de animación; 6) Bibliografía
Desarrollo de algunas actividades didácticas dirigidas tanto a jóvenes como a adultos y cuyo objetivo es comprender mejor la prensa, la novela y la poesía, los medios audiovisuales, el teatro y el guiñol, la música y la canción y los viajes y las visitas culturales.
ISBN 84-8316-039-0

Santana Hernández, Rafael

Nivel lector del alumnado con sordera: datos de investigación y perspectivas de solución / Rafael Santana Hernández, Santiago Torres Monreal Fiapas. — n. 100 (septiembre-octubre 2004); 22 p. ISSN 1135-3511
La dificultad para oír es determinante en el aprendizaje de la lectura y del vocabulario, por lo que se hace imprescindible atender adecuadamente a los afectados por ésta discapacidad, y darles el apoyo necesario para no truncar el itinerario de su proceso escolar.

Barrie, James M.

Peter Pan o el niño que no quería crecer: una fantasía en cinco actos / James M. Barrie; traducción de César Palma; actividades de Gonzalo Romero. — Madrid: Siruela, cop. 1999; 196 p.. — (Colec. escolar de literatura y filosofía; 6)
Versión en castellano de la obra de teatro Peter Pan que dio origen al conocido cuento de James M. Barrie. Se añaden una serie de actividades tras la lectura dirigidas a adolescentes y jóvenes para reflexionar sobre el miedo a crecer y ser adultos.
ISBN 84-7844-467-X

Malizia, Guglielmo

Scuola secondaria in Europa, bisogni formativi dei giovani e letteratura giovanile / di Guglielmo Malizia. — [S.l.]: [s.n.], 1997; En: Orientamenti pedagogici. — n. 3 (261)(1997); p. 599-608; Bibliogr.: p. 607-608
La literatura juvenil esta situada en un campo muy significativo, entre la demanda formativa del joven y la oferta del sistema educativo, en particular la enseñanza media. Se analiza la situación de la educación secundaria en Europa; entre sus problemas más generales destaca cómo debe vencer el obstáculo de la cultura escolástica, orgánica y sistemática, que deja muy poco margen de expansión a educador y alumno.
ISSN 0030-5391

Un libro para leer muchos más: guía para adentrarse en el mundo de la literatura infantil y juvenil / Equipo Peonza. — [Santander]: Gobierno de Cantabria. Consejería de Educación y Juventud, D.L. 1999; 143 p.
Invitación a la lectura por medio de una selección de libros que, en el campo de la literatura infantil y juvenil, han realizado un conjunto de profesores y maestros.
ISBN 84-95302-07-1