

# David Rubín

Premio

Ourense, 1977.

## Formación

Estudios de diseño gráfico en la escuela de arte *Antonio Fálde* (Ourense).

## Exposiciones individuales

2005

Exposición Primer Premio *Castelao* de Banda Deseñada. Diputación de Coruña (en *Viñetas desde o Atlántico*; obra expuesta: *Donde nadie puede llegar*).  
Xornadas de Banda Deseñada de Ourense.  
Festival de BD de Beja (Portugal).

## Exposiciones colectivas

2006

*Polaqia en llamas*.  
*A Banda Avanza*.

2005

*BdBanda*.

2003

*Colectivo Chapapote*.

2002

*Golfiño*.

## Premios

2006

Premio *La Cárcel de Papel* autor revelación

2005

Premio *Castelao* Banda Deseñada.

Diputación de Coruña.

Premio *Na Vanguarda* de cómic. Primer premio.

2004

Premio *Na Vanguarda* de cómic. Tercer premio, junto con Emma Ríos.

Concurso de cómic *Art Eixo*. Primer premio.

2003

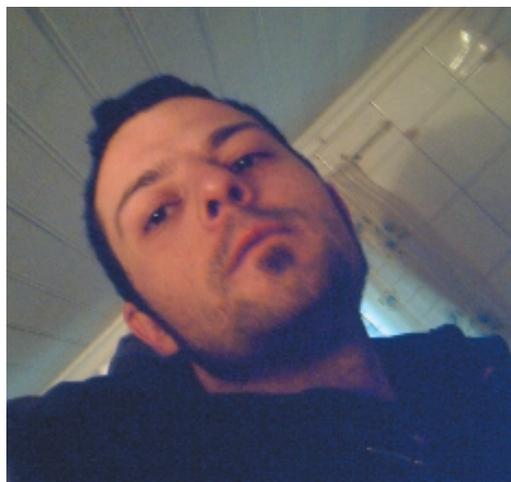
Concurso de cómic *Art Eixo*. Primer premio.

2002

Concurso Galego de Banda Deseñada. Primer premio.

2001

Concurso Galego de Banda Deseñada. Cuarto premio.



2000

Concurso Galego de Banda Deseñada. Primer premio.

1999. Concurso Galego de Banda Deseñada. Segundo premio.

## Publicaciones

Individuales:

2006

*Onde ninguén pode cegar*. Ediciones Lea.  
*Corazón de Tormentas*. Polaqia.

2005

*El Circo del Desaliento*. Astiberri.

Colectivas:

2006.

*Barsowia en llamas*. Dolmen.

*Capital*. De Ponent.

*Nuestra guerra civil*. Ariadna.

2003

*H2OIL*. Colectivo Chapapote.

2001

*Mmmh!*. Polaqia.

Revistas y fanzines (por fecha de edición y participación, de reciente a antiguo):

*Humo* (Astiberri), *TOS* (Astiberri), *2 Veces*

*Breve* (Ariadna), *Fanzine Enfermo* (Nuevo

Orden), *Barsowia* (Polaqia), *BDbanda*

(BDbanda), y *Golfiño* (La Voz de Galicia).

## Contacto

635 485 923.

davidrubin@mixmail.com

Escribir y dibujar tebeos es como coger la mierda que guardo dentro y hacer algo positivo con ella, reconvertirla en historias que puedan interesarle a alguien, como un diario desordenado en donde plasmo todo aquello que me inquieta, me cabrea o me asusta, todas esas cosas que me alegran o emocionan.

Es casi onanista, pero a mi me funciona.

Pero según avanzas en el volumen de páginas que vas realizando y viendo publicadas otras facetas se suman a la primera meramente egoísta y terapéutica; el gusto por narrar, por jugar con el tempo de lectura, con el ritmo, buscar nuevos retos, nuevas composiciones de página, nuevos modos de solucionar el desarrollo de una historia, de buscar nuevos caminos que enriquezcan tu trabajo tanto a nivel estético como narrativo, de formarte como autor, siempre descontento, azuzado por el afán de buscar, de avanzar, sin meta, tan solo por el placer de recorrer caminos y que la estela que dejas tras de ti sea, cada vez, más firme y profunda, o al menos intentarlo.

Seguiré contando historias amparado bajo este medio que es el tebeo, siempre y cuando siga teniendo cosas que contar, y eso, para suerte o desgracia de algunos, es algo inevitable mientras siga bombeando sangre este corazón que guardo en el pecho.

¡Ahí queda eso!

*Que se lo coma el salitre.*

21x29 cm. Lápiz y tinta china aplicada con pincel sobre papel.

*El último aliento de Sísifo Laureles.*

21x29 cm. Lápiz y tinta china aplicada con pincel sobre papel.

*Ser todo lastre.*

15x21 cm. Lápiz y rotulador pilot 04 sobre papel.

CUENTAN POR AHÍ QUE  
FUE UN ACCIDENTE

QUE LA BALENA  
ME TRAGÓ

NO SABEN CUANTO  
SE EQUIVOCAN...

...YO ELEGÍ MI  
DESTINO

PEDÍ ASILO EN EL  
VIENTRE DE ESTE  
MONSTRUO

YO, JONÁS, CONSTRUI  
MI HOGAR DE VISCE-  
RAS Y HUESOS PARA  
ESCAPAR DE MI  
MISMO

SE LO  
QUE COMA EL  
SALITRE  
UN TEBED DE DAVID RUBIN

AQUÍ, ENTRE JUGOS  
GÁSTRICOS Y CARNE  
ENCUENTRO PAZ

EN LA OSCURIDAD

EN EL ECO DE LAS TRIPAS

ADECENTO MI MORADA  
CON LOS RESTOS DE  
VUESTROS NAVFRAGIOS

ME ALIMENTO  
DE LAS SOBRIAS  
DEL MONSTRUO





Y ME FOLLO A LAS SI-  
RENAS QUE SE ATUVEN  
A VIGIARME



AGH, LES OS DE  
TODOS VOSOTROS,  
YA NI MI APELLI-  
DO RECUERDO.

YA LA CO-  
LECCIÓN DE  
NAVFRAGIOS  
QUE ES MI  
CORAZÓN  
POR FIN  
SE LA HA  
COMIDO EL  
SALITRE

SOY SONÁS

EL QUE VIVE EN  
LA BALLENA...

EL QUE NO QUIERE SALIR.

fin

4



APENAS VNOS  
CENTIMETROS  
MÁS Y SISIFO  
LAURELES  
CONQUISTARA  
SV CATOCEAVO  
OCHOMIL

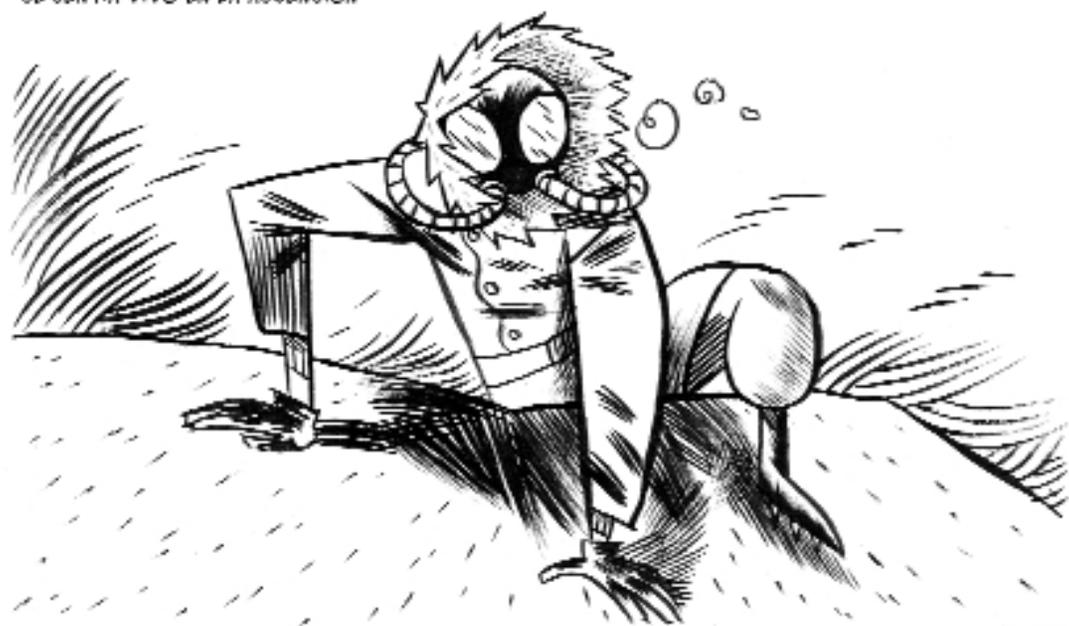
"¡QUE PROEZAS!  
¡QUE PRODIGIO!"

CLAMABAN EN LAS  
CALLES CON  
CADA NUEVA  
CONQUISTA DEL  
HÉROE ALPINISTA

PERO A EL POCO LE  
IMPORTABAN LOS APLAUSOS  
Y GALARDONES QUE LE  
AGUARDABAN A SV DESCENSO

TUVIERA QUE CULMINAR CATORCE VICTORIAS  
PARA DARSE CUENTA DE QUE SOLO  
SE SENTIA VIVO EN LA ASCENSION

EN LA CONFRONTACION CON  
EL MONSTRUO-MONTARA





DE TAL MODO QUE EN ESA,  
SU ÚLTIMA ASCENSION,  
SÍSIFO DECIDIÓ NO BAJAR

DECIDIÓ SONAR CON  
LA MONTAÑA SIN CUMBRE

DÁNDOLE LA ESPALDA  
A SONRISAS Y REGALOS

SÍSIFO OPTÓ POR VOLAR



EL ÚLTIMO ALIENTO DE SÍSIFO LAURELES  
UNA DECLARACION DE PRINCIPIOS DE DAVID RUBIN

DAVID  
RUBIN

NO HAY VUELTA ATRAS. PROMETEO

NO HAY SEGUNDO ROUND PARA TI

CON TUS MENTIRAS PODASTE TU ILUSION Y TU ALIENTO

Y HASTA EL HARAPO QUE FUE TU ALMA SE ESPANTO LEJOS DE TI

# SER TODO LASTRE

ESCRITO Y DIBUJADO POR  
**DAVID RUBÍN**



TE HUNDES



YA NI EL "CRIC-CRIC" DE  
TVS BRAZOS OXIDADOS SVENA

DOROTHY Y EL ESPANTAJO  
NO VENDRÁN A SOCORRERTE,  
NO HAY ACEITERA QUE TE SALVE

AHOGADO EN TVS PROPIOS HORRORES TE VAS  
COMO PÉSO MURTO, PROMETEO  
HACIA LA NADA... TE HUNDES  
COMO SI NVNCA HUBIERAS ESTADO AQUI