



Juan Zamora

Sobre los animaliyos...

Se trata de una serie de dibujos digitales (pequeñas secuencias animadas en formato video) a partir de bocetos realizados en estados de vigilia en pequeños cuadernos de notas. Se modifican los elementos primarios de cada dibujo implicándoles un movimiento mínimo y haciendo que evolucionen hacia situaciones y caracterizaciones imprevistas. Las secuencias están acompañadas de sonidos guturales realizados con la boca. Los dibujos animados se muestran en pequeños monitores, respetando el pequeño tamaño de su cuaderno original.

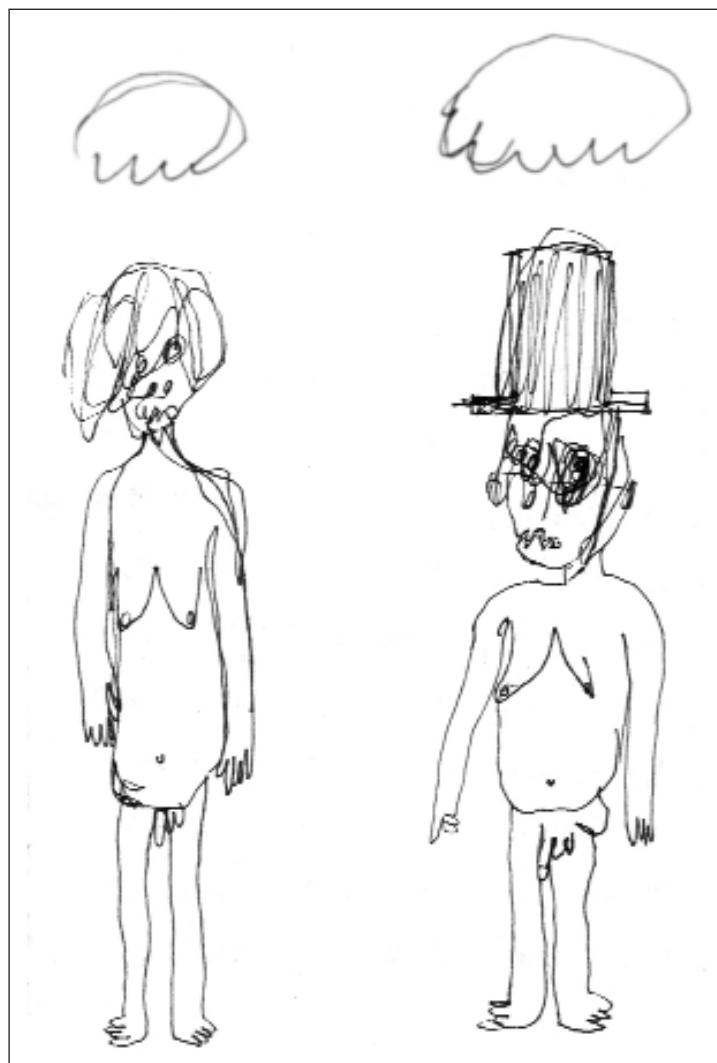
Los personajes dibujados son seres andróginos, humanos y monstruosos, ubicados en lo absurdo y en lo cotidiano. Se parte de una base de representación antropomórfica para llegar hasta "el monstruo", este como referencia al mundo psíquico interior, a lo reprimido, a los mitos arraigados, al mundo de la imaginación y a lo siniestro freudiano, aquello familiar que, mediante su repetición (ya sea visual, sonora, etc) se nos torna extraño, o todo lo contrario si utilizamos la repetición de lo siniestro hasta convertirlo en algo familiar. El título hace referencia a estos conceptos, unificando "animal" con los distintos "yos". Los seres parecen cuestionarse su propia existencia, psicoanalizarse a través del medio y los seres que le rodean, fuera o dentro de su marco físico. Aún cuando les vemos sumergidos en su acción repetitiva y estúpida superficialmente, cada cierto tiempo algunos personajes cobran la absoluta lucidez y comentan una frase ingeniosa o realizan una acción llena de contenido, siempre durante un brevísimo periodo de tiempo. La obra se sustenta en relaciones y contraposiciones básicas entre conceptos primarios: vida-muerte; vacío-lleno; dentro-fuera; abyecto-puro.

Juan Zamora

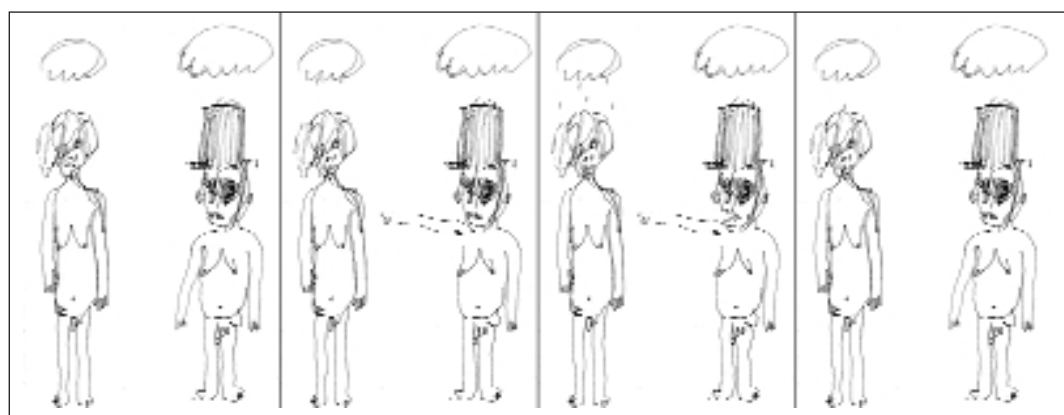


Sirena. 2006
Video, 10' (loop).



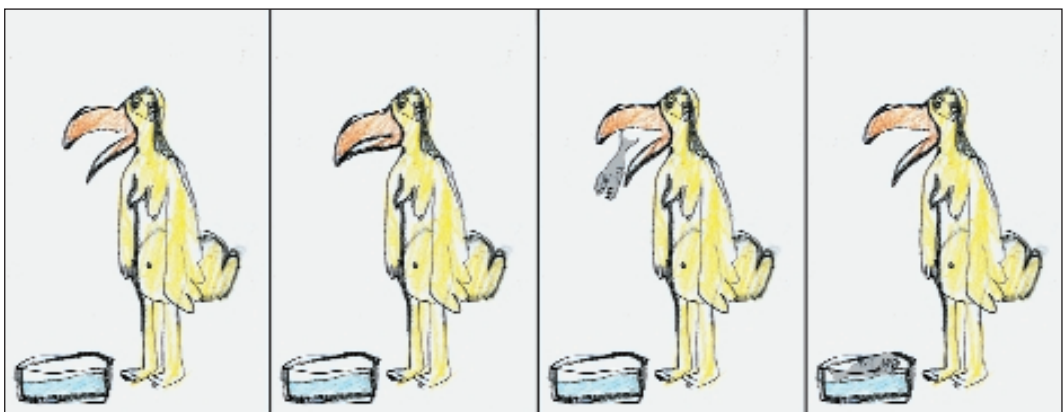


Dos nubes. 2006
Vídeo, 10' (loop).





Pájaro. 2006
Video, 10' (loop).





Mosca. 2006
Vídeo, 10' (loop).



Juan Zamora

Madrid, 1982.



>Formación

2006

Estudios de Bellas Artes. C.E.S Felipe II. UCM.
Taller de artes visuales. Constelaciones:
espacios y relaciones. Dirigido por Eulalia
Valldosera. UIMP. Santander.

XIII Jornadas de estudio de la imagen de la
Comunidad de Madrid.

2005

Imagen digital. Aplicaciones para la enseñanza
artística. Madrid.

2004

Photoespaña04. Taller de Fotografía dirigido
por Nikos Economopoulos. Aranjuez. Madrid.

>Exposiciones individuales

2006

4cubos University of design and visual art AKI.
Enschede. Holanda.

Dos líneas. Universidad CES. Felipe II (UCM).
Aranjuez. Madrid.

2005

Galería Surcos. Madrid.

Pulsiones. Palacio Medinaceli. Aranjuez. Madrid.
Universidad Carlos III. Madrid.

Eve. Centro Cultural Paco Rabal. Madrid.

>Exposiciones colectivas

2006

La casa de la entrevista. Alcalá de Henares.
Madrid.

El Albéitar. Universidad de León.

Facultad de Bellas Artes de Pontevedra. Galicia.
Centro de Arte Joven. Madrid.

2005

Investigación plástica sobre la percepción
sensorial para deficientes visuales.

Sede Nacional de la ONCE. Madrid.

Jornadas de educación infantil. Ateneo. Madrid.

Centro cultural Isabel de Farnesio. Aranjuez.
Madrid.

2004

Galería Kreisler. Madrid.

>Premios y Becas

2006

Beca Universidad Internacional Menéndez
Pelayo. Santander.

Beca de Colaboración. C.E.S Felipe. UCM.
2005

Circuitos 05. Madrid.

Premio obra adquirida *I Certamen de Artes
Plásticas Jóvenes Creadores*. Modalidad de
pintura. Aranjuez. Madrid.

Beca Artística *I Muestra de Arte Público* de
Aranjuez. Madrid.

Beca III Convivencia Artística Terra de
Sanxenxo *Amarillo*. Pontevedra. Galicia.

2004

Segundo premio *V Certamen de Pintura*
Fundación Valparaíso. Almería.

Primer premio *Certamen Nacional Jóvenes
Talentos Ciudad de Majadahonda*. Modalidad
de pintura. Madrid.

Beca PHOTOESPAÑA04.

Obra en colecciones

Fundación Valparaíso.

Galería Surcos.

Ayuntamiento de Sanxenxo. Galicia.

Ayuntamiento de Aranjuez. Madrid.

Ayuntamiento de Majadahonda. Madrid.

Ayuntamiento de Mojacar. Almería.

Universidad Complutense de Madrid.

>Contacto

677 394 963

eneybo@hotmail.com