REVISTA DE ESTUDIOS DE JUVENTUD

Coordinación del número

Francisco Martínez Delgado Celera (Aceleradora de talento)

Ilustraciones

Roberto Carbajal

Catalogo general de publicaciones oficiales

http://www.publicacionesoficiales.boe.es

Edición

© Instituto de la Juventud

Redacción

Observatorio de la Juventud en Espana

Tel: 91 782 74 82

Fax: 91 782 74 2

E-mail: estudios-injuve@injuve.es

Biblioteca de Juventuc

C/Marqués de Riscal, 16

Tel. 91 /82 /4 /3

E-mail: biblioteca-injuve@injuve.es

Libro impreso con papel reciclado al 60%

libre de cloro

NIPO PAPEL: 684-16-002-8

Dep. Legal: M-41.850-1980

Maquetación e impresión

Arias Montano Comunicaciór

Las opiniones publicadas en este número corresponden a sus autores.

El Instituto de la Juventud no comparte

REVISTA DE ESTUDIOS DE JUVENTUD → Marzo 18 | N°

119

Jóvenes: nuevos hábitos de consumo

Coordinador
Francisco Martínez Delgado
Celera (Aceleradora de talento)

EL TEMA pág. 7

Introducción pág. 9

- Movilidad del talento en España. pág. 11
 Francisco Martínez Delgado. Director de Celera.
- Redes sociales y aprendizaje. | pág. 27
 Francesc Pujol. Profesor, Universidad de Navarra.
- Jóvenes y hábitos de consumo en turismo. | pág. 47
 Elene Allende Letona. Consultora, Banco Mundial.
- Presente y futuro de las plataformas digitales. | pág. 63
 Miguel Ferrer. Jurista y Asesor.
- 5. *Influencers* digitales: disrupción de la fama, la publicidad y el entretenimiento en las redes sociales. | pág. 75

Rodrigo Taramona. CEO y co-fundador de Rewisor Magazine.

- Jóvenes en la nueva acción social digital. | pág. 93
 Sofía Taibo Urquia. Fundación Telefónica.
- Juventud e inversión...socialmente responsable. | pág. 109
 Guillermo Badía Frailes. Estudiante de Doctorado. Universidad de Zaragoza.
- 8. El consumo ético entre los jóvenes universitarios españoles. | pág. 119 Estela M. Diaz Carmona. Profesora. Universidad Pontificia de Comillas.
- Blockchain y Millennials, el reto de la banca digital. | pág. 145
 Iñigo Molero Manglano. Consultor en tecnología Blockchain.

MATERIALES | pág. 161