

**Miguel Ángel Fernández**

La serie de dibujos Iris surge de una acción mecánica y acotada por el telediario. El resultado de una acción automática y mecánica frente a (delante de) las noticias diarias a las que asistimos como máquinas.

Más que provocados por una acción son el resultado de una reacción automática, mecánica, pasiva y compulsiva, involuntaria, reiterada, obsesiva. Así siento el acto de ver las noticias, un acto autómatas vacío.

Más que provocados por un gesto son el resultado de un acto automático, mecánico, pasivo y compulsivo, reiterado, obsesivo. Así veo las noticias a las 3.

Automático, acotado, mecánico, maquinal, reiterado, pasivo y compulsivo, involuntario, obsesivo, reiterado...

La serie Iris es el resultado de una acción mecánica y acotada. El resultado de una reacción automática delante de las noticias diarias a las que asisto como una máquina. Un gesto autómatas y reiterado.

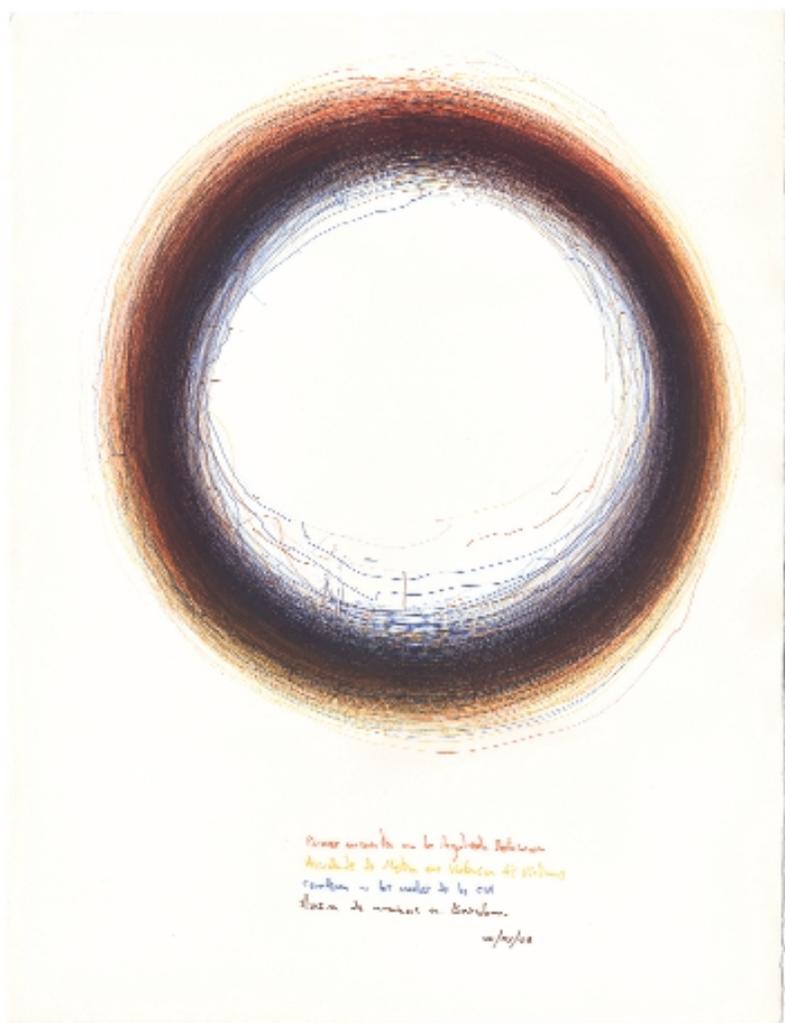
El resultado de una reacción mecánica, pasiva y compulsiva, involuntaria, reiterada, obsesiva. Un acto cargado de vacío.

Más que provocados por un gesto son el resultado de un acto automático y obsesivo.

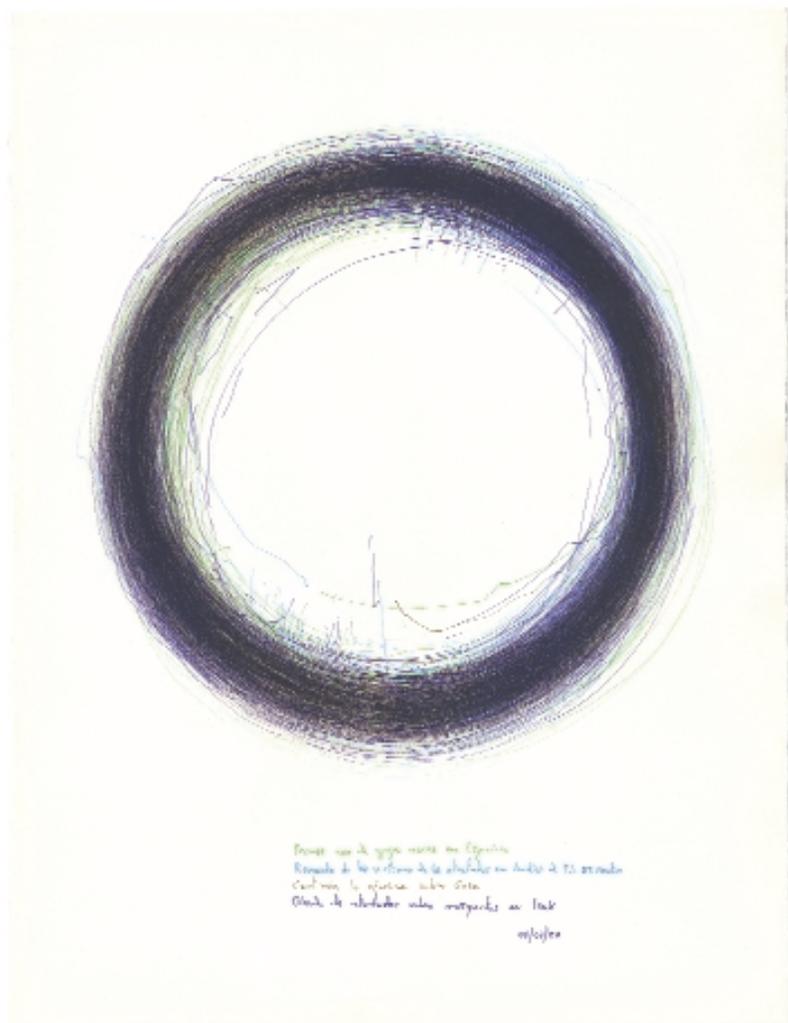
Automático, acotado, mecánico, maquinal, pasivo y compulsivo, involuntario, obsesivo...

Lo mismo de lo mismo.

Miguel Ángel Fernández

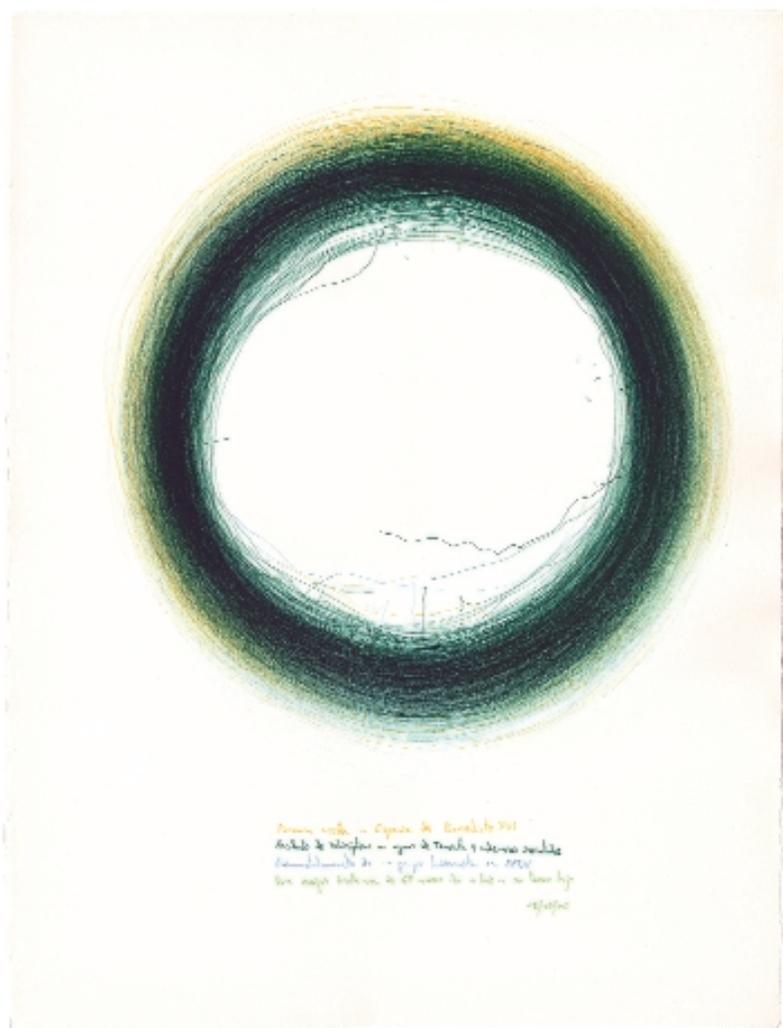


*Jueves*. 2006.  
Rotulador sobre papel. 65 x 50 cm.



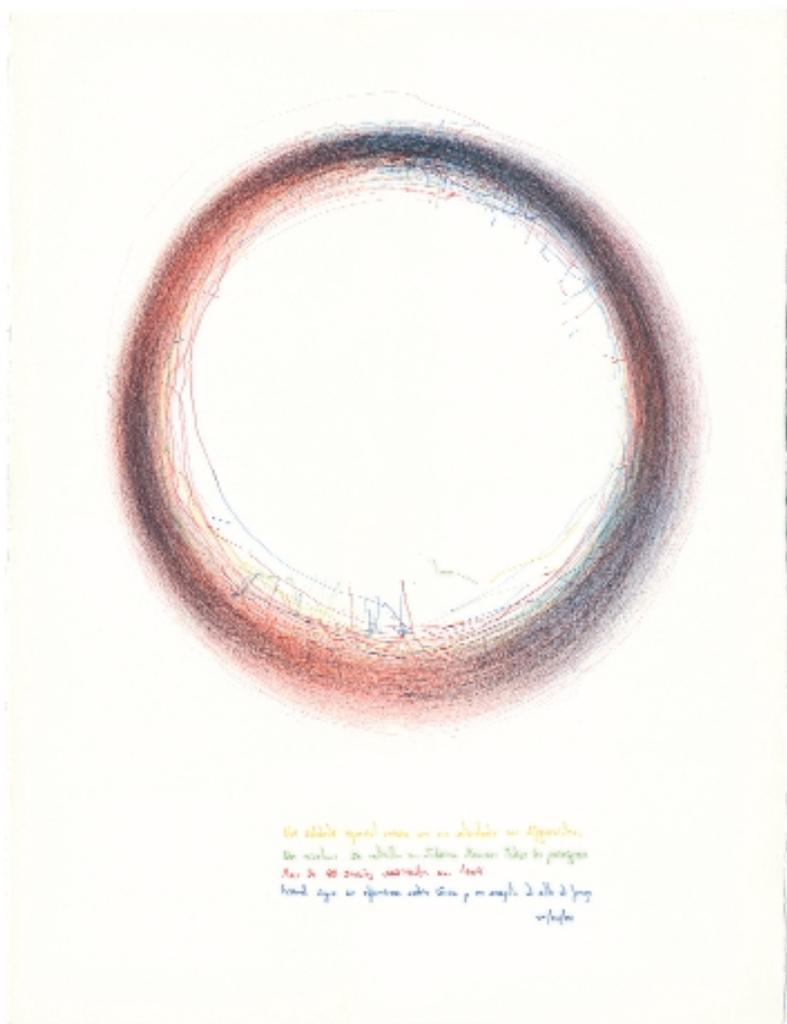
Desde que el agua corre en España  
Reinado de los señores de la alfalfa en Andes de 75 segundos  
Contra la espina sobre agua  
Onda de albedor sobre espaldas en flak  
espaldas

*Viernes*, 2006.  
Rotulador sobre papel. 65 x 50cm.



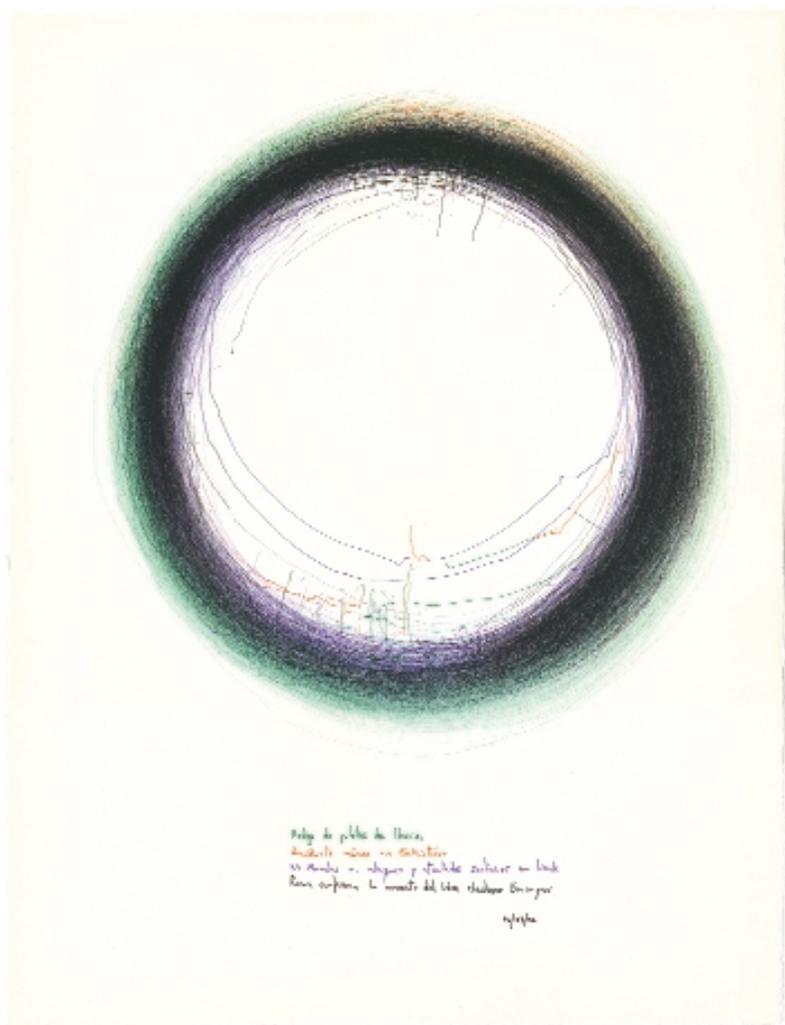
Arriba arriba - Capata de Barcelona 1911  
Arriba de Barcelona - agua de Tarrach y agua de Barcelona  
Arriba de Barcelona de - agua de Barcelona en 1911  
Una mujer de Barcelona de 1911 - agua de Barcelona  
-1911

*Sábado*. 2006.  
Rotulador sobre papel. 65 x 50cm.



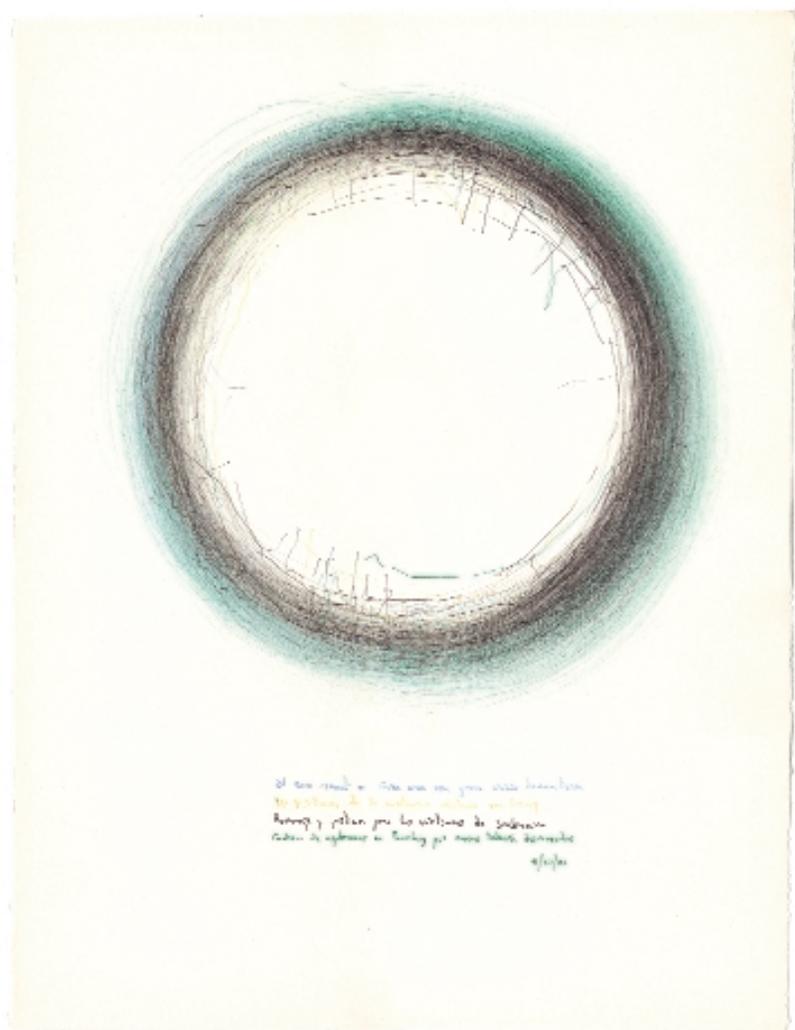
En silencio, apacible, como un río albedizo en el amanecer,  
de colores de azules y verdes, blancos, tal vez de púrpuras  
Mar de 40 años, construido con fe,  
hoy día se repite sobre sí mismo y en un lugar de alto de fondo  
-1984-

*Domingo*, 2006.  
Rotulador sobre papel. 65 x 50cm.



Polvo de polvo de lluvia,  
Anillo de agua en el cielo  
en el cielo en el agua y el viento en el cielo  
Buenos días, la ciudad del cielo es el cielo  
el cielo

Lunes. 2006.  
Rotulador sobre papel. 65 x 50cm.

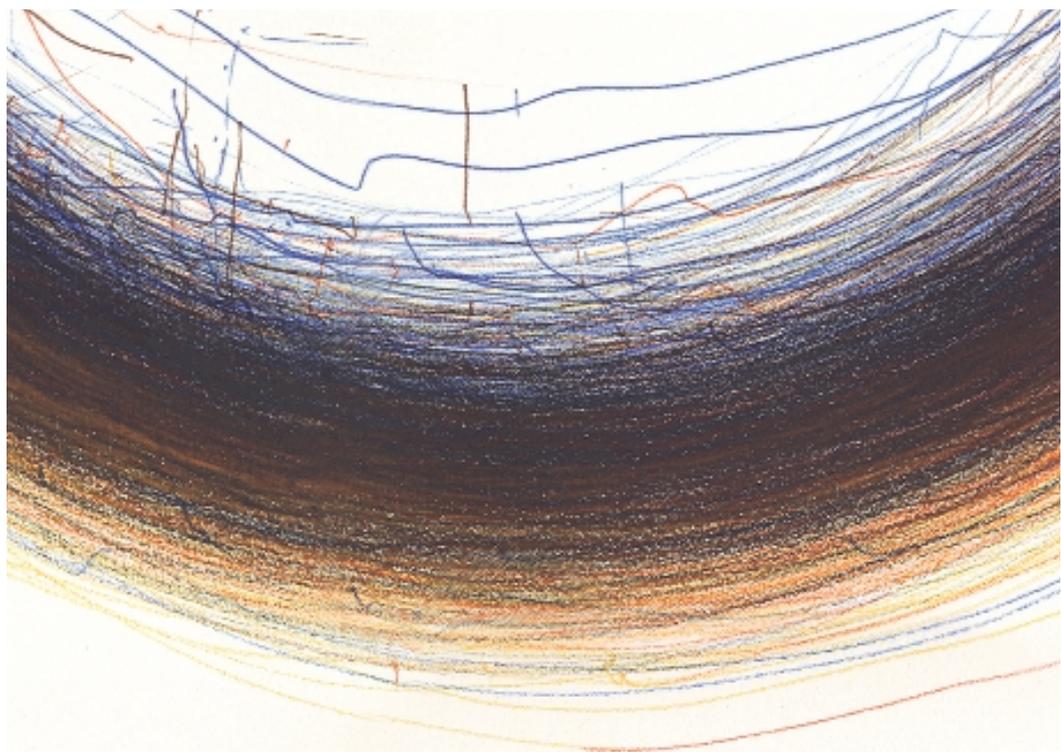


*Martes*. 2006.  
Rotulador sobre papel. 65 x 50cm.



En el centro un círculo negro con una línea  
que separa los colores en la forma de una  
mancha - a 90 grados del círculo de los  
dos, también con puntos - también en el  
espacio

*Miércoles*. 2006.  
Rotulador sobre papel. 65 x 50cm.



Primer encuentro con la ilegalidad Batasuman  
Accidente de Metro en Valencia. 47 Víctimas  
Condena a los vuelos de la CIA  
Asesinato de anarcas en Barcelona

06/07/06

## Miguel Ángel Fernández

Yeste (Albacete), 1976.

### >Formación

Licenciado en Bellas Artes. Universidad de 2005

*Estancias Injuve para la Creación Joven.*

CEULAJ, Mollina. Málaga.

*Taller de Gabriel Orozco.* Villa Iris. Fundación Marcelino Botín. Santander.

2004

2ª Edición Taller de creación documental:

*Ecosistemas mirar rodando.* Carcabuey, (Córdoba)

### >Exposiciones individuales

2005

*Cicatrices.* Centro de Arte Joven de la Comunidad de Madrid.

2004

*Campo Santo.* Palacio de los Condes de D Gaba. Granada

### >Exposiciones colectivas

2006

*Certamen Audiovisual injuve.* Sala Amadís. Madrid.

*2º Convocatoria Feedback de Arte Contemporáneo.* Galería Arteveintiuno. Madrid.  
*Certamen Internacional de Arte Actual Explum.* Puerto Lumbreras (Murcia).

*II Encuentros Europeos con el Arte Joven.* Palacio de Sástago. Zaragoza.

*VII Bienal de Artes Plásticas Ciudad de Albacete.* Museo Municipal de Albacete.

*Certamen de Jóvenes Artistas de Castilla La Mancha.* Museo de Santa Cruz. Toledo.

2005

*Circuitos de Artes Plásticas y Fotografía.* Sala Avenida de América. Madrid.

*XV Certamen de Artes Plásticas UNED.*

Casa Velázquez. Madrid.

*Certamen Jóvenes Creadores.* Aulario de las Escuelas Pías. Madrid.

*Premio de Artes Plásticas.* Museo Municipal de Albacete.

*IV Certamen de Artes Plásticas.*

Diputación de Ourense.



Fotografía Belén Alarcón

### >Premios y Becas

2006

Ayuda Formativa en el Certamen de Jóvenes Artistas de Castilla La Mancha.

2005

Accésit Vídeo en el Certamen Audiovisual y Fotografía injuve. Madrid.

2003

Adquisición de obra en el Premio de Artes Plásticas. Ayuntamiento de Albacete.

Accésit Fotografía en el Certamen Jóvenes Creadores. Conde Duque. Madrid.

Mención Especial en el Premio Signes. Barcelona.

2001

Adquisición de obra en el Premio de Artes Plásticas. Ayuntamiento de Albacete.

2000

Adquisición de obra en el I Certamen Andaluz de Pintura FETE-UGT. Granada.

### >Contacto

606 812 156

mimiyeste@hotmail.com