

Ana Bellido

Accésit

Madrid, 1981.

Formación

2005

Licenciada en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid.

2003-2004

Doce meses en la *Fachhochschule Grafik Design*, Hildesheim, a través del programa Erasmus.

Exposiciones colectivas

2005

Certamen de Cómic e Ilustración Injuve. Sala Amadís. Madrid.

Exposición de libros de ilustración en la Feria Internacional del libro. Leipzig. Alemania.

Exposición libros de poesía ilustrados. Facultad de Bellas Artes. Universidad Complutense de Madrid.

Exposición de fotografía. *Crea Pozuelo 05*. Pozuelo de Alarcón.

2004

Exposición de libros de poesía ilustrados. Facultad de Bellas Artes. Universidad Complutense de Madrid.

2002

Exposición de pintura para el *Congreso Internacional de Alfa Romeo*. Fundación Thyssen-Bornemisza. Madrid.

2000

Exposición de autorretratos. Bodegas Gurpegui-Muga. Navarra.

Premios y becas

2005. C

ertamen de Cómic e Ilustración Injuve. Accésit de cómic.

Segundo premio en la modalidad de fotografía en el *I Certamen Crea Pozuelo*.

Tercer premio en la modalidad de cómic en el *I Certamen Crea Pozuelo*.

2002

Accésit de compra en el Concurso de Pintura de Autorretrato para las bodegas Gurpegui-Muga de Navarra.

2000

Estancia de un mes en Innsbruck (Austria), invitada por la *Asociación de Artistas Plásticos* de dicha ciudad.

Contacto

670 452 590

smitterlingshen@yahoo.es



La ilustración es mi medio de comunicación con el mundo que me rodea.

Uno de mis retos es ser capaz de crear imágenes autosuficientes, que hablen por si solas, sin necesidad de un texto que las acompañe. El otro, es realizar personajes que atrapen al espectador y sean capaces de hacerles vivir la historia a través de ellos.

A menudo experimento trabajando en diferentes medios, probando nuevas técnicas o simplemente cambiando el estilo de dibujo. Esto hace que mis trabajos sean cada uno diferente al anterior y mantiene el proceso de creación vivo y emocionante.

Disfruto prestando especial atención a los detalles, que cuentan una historia detrás de la historia que el espectador ve en un primer momento, añadiendo a la imagen capas y lecturas diferentes.

Caperucita Rojo Sangre.

29x20 cm. Illustrator, photoshop.

Caperucita Verde Camuflaje.

29x20 cm. Lápiz, papel, illustrator, photoshop.







