

# Tomás Gimeno

Accésit

Barcelona, 1977.

## Formación

Licenciado en Comunicación Audiovisual.  
Certificado de Aptitud Pedagógica.

## Premios

2006

Premio de Cómic *Valenciacreá*.

Premio en el III Premio de Ilustración y  
Cómic Ecológico de Zaragoza.

2005

Primer Premio. Premios de Arte joven de  
Cómic. Comunidad de Madrid.

Primer Premio Mejor Guión. XXI Concurso  
de Cómic Ciudad de Cornellá.

Primer Premio. XVI Concurso de Cómic  
Villa de Errentería.

Primer Premio. II Concurso de Cómic Villa  
de Ondarroat.

Primer Premio. XVI Concurso de Cómic de  
Galdakao.

Tercer Premio. VIII Concurso de Cómics de  
Astillero.

Primer Premio de creación audiovisual. X  
Certamen Joven 2005, Valdemoro  
(Madrid).

Tercer Premio de diseño gráfico. X  
Certamen Joven 2005, Valdemoro  
(Madrid).

Mención de Honor. I Certamen Nacional de  
Cortometrajes *Triminuto*.

Tercer Premio. XII Certamen de  
Curtmetratges *Trofeu Torrerés*, Calella  
(Barcelona).

Primer Premio Murcia Joven de  
cortometraje.

Mejor cortometraje y mejor guión. V  
Concurso Nacional de Cortometrajes  
Universidad Francisco de Vitoria (Madrid).



## Contacto

626 986 275/91 766 63 18.  
tttote@yahoo.es  
tiovivoproducciones.com

Si muestro mi obra a algún amigo y éste me contesta que "esto no parece un cómic" o "no sabía que un cómic pudiera ser así", entonces sé que estoy haciendo un buen trabajo. ¿Son necesarias las viñetas para que exista el cómic?, ¿y los balloons o la línea de indicatividad que dirige la mirada del lector de izquierda a derecha? Si mezclo imagen y texto sobre un plano, y esa mezcla la secuencio en una hilera de páginas sucesivas, igual obtengo un cómic o igual no. ¿Dónde están los límites? Eso me interesa. Y si lo que obtengo no es un cómic, ¿entonces qué diablos es?: un collage, un cuento ilustrado, un grafitti, un jeroglífico... lo que quiera que sea también me interesa. En el fondo todo forma parte de este lenguaje de figuras, colores y símbolos que me apasiona. Un lenguaje que se dibuja como un terreno virgen e inmenso de expresividad donde puedo conjugar mi pasión por los relatos, la música, la fotografía, el cine, la pintura y el dibujo, todo sobre una simple hoja de papel A4.

*Agua.*

29,7x42 cm. Técnicas digitales. Impresión digital.

# agua

señores y señoras...

niños y niñas...

La historia que me dispongo a contaros comienza con una gota de agua,

La última  
gota de agua.

Las lluvias  
se despidieron  
para no volver

adiós

El río se secó  
y los peces se  
hicieron arena

Las plantas cantamos al cielo, pero el cielo no lloró por nosotras

Una simple cerilla inició el incendio



LU  
EGO

las llamas  
arrasaron el  
bosque y  
los pueblos  
vecinos

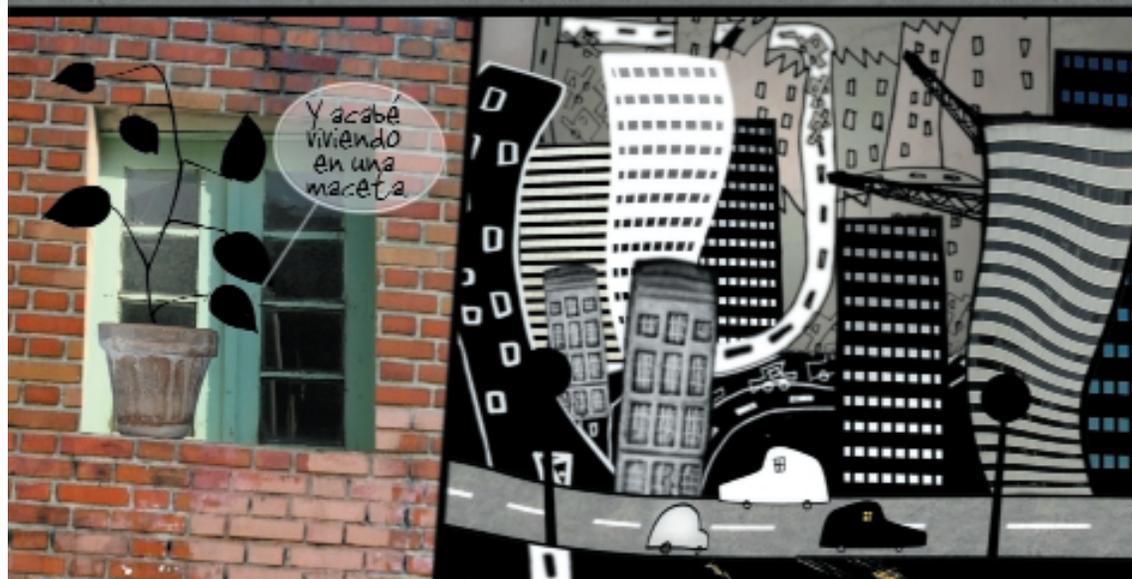
sólo quedaron cenizas



Entonces llegó la autovía



Luego las grúas, y los coches, el ruido y los rascacielos





Llevo desde  
niño viviendo  
en la maceta,

pero aún  
recuerdo el  
bosque verde  
e inmenso.



Y el bosque volverá a salir de su semilla cuando aprendamos a amar y cuidar esta tierra..

...entonces las nubes llorarán por nosotros,

lluvia

volverán las lluvias

los ríos

el agua

fin

