

Brais Rodríguez

Accésit

Brión (A Coruña), 1980.

Formación

Licenciado en Bellas Artes, especialidad de pintura. Universidad de Vigo.-2004. Curso de Adaptación Pedagógica (CAP). Cursos de doctorado *Modos de coñecemento na práctica artística contemporánea*. Departamento de escultura. Universidad de Vigo. Bienio 2004-2006. Taller de pintura *Pablo Ruiz Picasso* (72 horas), impartido por el pintor Eduardo Arroyo. M.A.C.U.F. A Coruña. Agosto 2003.

Exposiciones colectivas (Selección) 2006

5 años de Polaqa. Centro Durán Loriga. *Viñetas desde o Atlántico*. VIII salón de Banda deseñada de Cangas. Cangas de Morrazo. Pontevedra. XX Salón de cómic de Portugalete. Centro cultural de Portugalete. *4 artistas: Pablo Pérez-Germán Pintos-Brais Rodríguez-J. Luis Torrico*. Galería PM8. Vigo (Pontevedra). XI Certame de Banda Deseñada Concello de Arteixo. Centro Cívico de Arteixo (A Coruña).

2005

IX Certamen de Pintura Comarca do Sar. Centro de Formación Ocupacional Convento del Carmen. Ayuntamiento de Padrón. *Lanzadeira*. Galería Emilia Pardo Bazán. A Coruña. Taller Pablo Picasso 2004. Stand Unión FENOSA. Arco 2005. Madrid. VII Certame de Banda Deseñada de Cangas de Morrazo. Casa de Cultura. Cangas de Morrazo (Pontevedra). II Certame de artes plásticas Na Vangarda. Aula Sociocultural CaixaGalicia. Santiago de Compostela. VI Premio de artes plásticas Auditorio de Galicia. Santiago de Compostela.

XXIII Certame de pintura de Cambre. Cambre (A Coruña).

2004

Exposición colectiva de dibujo y pintura en el local *Lusco e Fusco*. Pontevedra. VII Certamen de Pintura Comarca do Sar. Centro de Formación Ocupacional Convento del Carmen. Ayuntamiento de Padrón (A Coruña). *Arte no morrazo*. Casa da Cultura. Cangas do Morrazo (Pontevedra). *Mostra das culturas*. Boiro (A Coruña). *Novos artistas*. Museo de Poio (Pontevedra). *Na Vangarda 2004. Artes plásticas*. Aula Sociocultural CaixaGalicia. Santiago de Compostela.

Premios y becas

2005

Primer premio. *VII Certame de banda deseñada*. Cangas de Morrazo.

2004

Segundo premio *Na Vangarda, artes plásticas*. Xunta de Galicia.

2002

Beca de Pintura *Nuevos Valores*. Pontevedra.

2000

Cuarto premio. *I Certamen Gallego de Imagen*. Ourense.

Publicaciones

Leña Verde (1,2,3), *Barsowia* (1,2,3,4,5,6,7,8), *Fanzine Enfermo* (1,2,3,4,5,6,7), *Pilas, condones y cintas vírgenes* (1,2), *Contubernio* (5), *The Warriors* (1), *Dynamo* (1), *Sintoteca* (1,2), *Revista del Certamen Gallego de Imagen* 2000 y 2003, *H2OIL* (1), *Carne Líquida* (1,2,3,4,5), *Perkele* (1), *Puñetas desde el Atlántico* (5), *Barsowia en llamas*, *Flora Intestinal*, Ilustraciones para *Longe*, *Tao Perto* de Kike Benlloch, *La Piedra que hace oooooommm*.

Contacto

619 344 520.
elbrais@yahoo.es

Mi existencia gira desde siempre en torno a dos ocupaciones, que a mi modo de ver trascienden lo cotidiano: los cómics y el culto al cuerpo.

Desde niño comprendí que ambas disciplinas se encuentran irremediablemente adheridas; no es posible separar a la una de la otra.

Mi preocupación desde entonces es la creación de un método que me permita, mediante la constante creación de cómics, alcanzar la proporción ideal encarnada en mi cuerpo. Incontables jornadas atado a una mesa de dibujo han servido para que pueda decir que he logrado un estilo que pone en funcionamiento todos los músculos del cuerpo, superando la efectividad de deportes como la natación.

Y tras largos años de sacrificio he tenido mi merecida recompensa, un cuerpo canónico y prácticamente perfecto. Gracias a los cómics puedo pasarme horas ante un espejo deleitándome con la exquisitez formal de mi anatomía, o ver los rostros envidiosos de mis amigos halterofílicos.



Día de bosque.

21x29 cm. Tinta sobre papel.







