

Valladolid, 12 de mayo de 1981.

FORMACIÓN // 2004-2005. Postgrado en Diseño Industrial. ESDI UCH-CEU. Valencia. / 2004. Proyecto fin de carrera. Vitus Bering University. Horsens, Dinamarca. / 2000-2003. Ingeniería Técnica en Diseño Industrial. Alfonso X el Sabio. Madrid.

PROYECTOS REALIZADOS // 2006. Taz ah! (tazas de café). Cliente: Thorsten Van Elten. Londres. / Pupitre (mueble). Cliente: Decotec Printing S.A. Barcelona.

PARTICIPACIÓN EN EXPOSICIONES Y EVENTOS // 2007. "Salón Nude" Habitat Valencia Forward. Valencia. / "Handled with care", comisariada por Design Boom, durante el London Design Festival. Londres. / Stand de Decotec Printing S.A. Feria Zow, Bad Salzuflen. Alemania. / 2006. "Certamen de diseño joven". Museo de Bellas Artes de Castellón. / "Salón Nude". Habitat Valencia Forward. Valencia. / Exposición de los premios "Valencia Crea 2006". Espacio Greenspace. / Exposición del seminario "Where art you?". Facultad de Bellas Artes de Valencia. / 2005. "Salón Nude". Habitat Valencia Forward. Valencia.

PREMIOS Y BECAS // 2007. Seleccionada en la 8ª convocatoria adi-fad procartón. / 2006. Premio Nacional de diseño de producto Valencia Crea 2006.

Langen, 6 de abril de 1984.

FORMACIÓN // 2006-2007. Máster Oficial en Ingeniería del Diseño de Mobiliario e Iluminación en la Universidad CEU de Valencia. / 2003-2006. Ingeniería del Diseño Industrial en la Universidad CEU de Valencia.

PROYECTOS REALIZADOS // 2007. En Somni (cojín-funda para libros). 2007. Tip4 (plato para propinas). / 2006. Through The Mirror (separador de ambientes).

PREMIOS // 2007. / Seleccionado por la ADCV para el Bianuario 3. / 2007. Mención de honor en Valencia Crea. 2006. Tercer premio La Mediterránea. / 2006. Primer premio Feria del Mueble de Valencia.

ATTUA APARICIO

c/ López Gómez, 19, 3º Izq.
47002 Valladolid - España
www.attua.net // attua@attua.net
0034 667845357

SVEN BAUMANN

c/ Ministro Luis Mayans, 21, 6
46009 Valencia - España
esvenito@hotmail.com
0034 656801275

Alcoi, 3 de Octubre de 1977.

FORMACIÓN // 2001. Máster en Diseño de Moda y Comunicación por la DOMUS ACADEMY. Milán, Italia. 1999. / Graduada en Artes Aplicadas Especialidad Diseño de Textiles y Moda. ESCOLA D'ART Y SUPERIOR DE DISSENY D'ALCOI. / Curso de 350 horas de Arte Digital impartido por Liquid Multimedia. / 1998. Curso de 250 horas "Diseño moda-textil por ordenador" impartido por AITEX. / 1997. Primer curso de Sociología en la Universidad de Alicante. / 1996. "Prácticas en empresas de la U.E". Participante en estancias: Central Saint Martins College of Art & Design (Londres), Ecole Nationale Supérieure Arts Visuels de la Cambre (Bruselas), Etablissement d'Enseignement Supérieur Creapole-Esdi (París). **PROGRAMAS DE ORDENADOR** // Gráfico: Photoshop, Illustrator. Textil y moda: Ditex, Jaquai, Micropen, 3D Realistic. / Video: Finalcut.

EXPERIENCIA LABORAL // 2006-2007. Proyecto de empresa autónoma paralelo a trabajos como free-lance para diversas empresas. / Coordinación diseño textil y moda de proyectos para Jaggets y Nancy, FAMOSA S.A. / 2005-2006. Diseño textil y gráfico para el Trends book "Tendencias para la casa 2006-07", editado por la Feria Internacional Textil Hogar de Valencia. / 2004-2005. Concepto de marca y coordinación diseño. Departamento de indumentaria. DOMUS/ Arfama Worldwide S.L. Alicante. / 2002-2004. Diseño de calzado. Línea "Pelotas". CAMPER/ Coflusa S.A. Mallorca. / 2002. Diseño de indumentaria. Departamento de Investigación Avanzada. SALOMON/ Salomonsports. Annecy, Francia. / 2000. Diseño pret a porter. Colección mujer verano 2001. K DE KAN/ CP line S.A. Bruselas, Bélgica. / 1996-1999. Diseño de mini colección de vestidos para muñecas MAGIC BABY S.A. Ibi. / Diseño de mini colección streetwear de hombre. BUNKER S.A. Almansa. **PREMIOS** // 2001. Colección de indumentaria de hombre. Selección y pase en pasarela en el Concurso Internacional MITTELMODA. Trieste, Italia. Colección bolsos de mujer. Primer premio nacional Accesorios. 'MODA GIOVANE STILISTI'. Italia. / 2000. Colección de indumentaria de hombre. Segundo premio del concurso DOMUS ACADEMY. Milán, Italia. / 1998. Diseño de encajes y bordados. Tercer premio nacional del concurso I DESIGN. Barcelona. / Colección de indumentaria de hombre. Segundo premio del concurso nacional MURCIA JOVEN.

CARMEN CASTAÑER - CARMESINE

Avda. Escandinavia, 63, 3
03130 Santa Pola - Alicante - España
www.carmesine.com
carmencasta@gmail.com
0034 654959736

Murcia, 26 de febrero de 1977.

FORMACIÓN // 2004-Actualidad. Doctorando: La Expresión Plástica y Visual en la Educación / Investigación: "La Enseñanza de la Ética en el Diseño Gráfico". Universidad de Murcia. España. / 2001-2002. Máster en Aplicaciones Multimedia para Internet. Universidad Politécnica de Valencia. España. / 1995-2000. Licenciado en Bellas Artes (Especialidad en Diseño Gráfico). Facultad de BBAA de San Carlos. de Valencia, España. **PROYECTOS** // 2007. "El siglo del desorden". Identidad Corporativa. Cartagena, España. / 2007. "Cartel Monólogos". Cartel. Entreculturas. Murcia, España / 2006. "Centenario Carmen Conde". Papelería y Aplicaciones. Patronato Carmen Conde-Antonio Oliver. Cartagena, España. / 2006. "Noobe". Identidad Corporativa. Guadalajara, México. / 2005. "Tablón Universitario". Diseño y Dirección de Arte de la publicación. Elche, España. / 2004. "Lac Forward". Rediseño Identidad. Banco Interamericano de Desarrollo (Departamento Desarrollo Sostenible). Washington, Estados Unidos. / 2004. "Gente Udem". Dirección de Arte. Universidad de Monterrey. Monterrey, México. **PREMIOS Y BECAS** // 2006. Beca MAEC-AECl. Estudios de Ética en el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Occidente. Departamento de Filosofía. Guadalajara, México. / 2006. 1er Premio. Logotipo Centenario de Carmen Conde. Cartagena, España / 2003. Mención Honorífica. Logotipo L Aniversario del Voto de la Mujer en México (Senado de la República de México). / 1999. Beca PROMOE-UPV. Universidad de Monterrey (Licenciatura de Diseño Gráfico). México.

ROMUALDO M. FAURA
c/ Jerónimo de Roda, 1, 4º C
30005 Murcia - España
www.romualdofaura.com
info@romualdofaura.com
0034 636653225.

Tarragona, 5 de Mayo de 1983.

FORMACIÓN // Segundo Ciclo de Publicidad i Relaciones Públicas (UOC. 2006-...) / Graduado Superior en Diseño. (Escuela Elisava. Barcelona 2004-2007) / Ingeniería Técnica en diseño industrial i de producto. (Escuela Elisava. Barcelona. 2001-2004) **EXPERIENCIA PROFESIONAL** // Diseñador en Emiliania Design Studio. Diseño de mobiliario (www.emilianadesign.com). 2006. Barcelona / Diseñador en el Departamento de Arte y Diseño del Grupo Planeta. Diseño Editorial. (www.planeta.es) 2006. Barcelona. / Diseñador en el Departamento Service Concept, de Decathlon. Comunicación y Producto. (www.decathlon.com) 2005. Lille, Francia. / Diseñador en Novell Puig Design. Diseño de Producto (www.novell-puigdesign.com) 2004. Barcelona. **EXPOSICIONES** // Making Off (Muvim. Septiembre 07. Valencia) / Elisava meet Milano. Satellite 07 (Salón Satellite. Abril 07. Milán) / La exposición con más morro del año. (Cripta del fad. Marzo 2007) / Spail lab 07. ExpoHogar. (Feria de Barcelona. Febrero 2007) / Too Young to Die (Cripta del Fad. Barcelona. Noviembre 2006) / Mail box event. Fiesta bustialización con Logstoffs. (FAD. Convent dels angels. Barcelona. Junio 2005) / Ventana del restaurante Fernández (Restaurante Fernández. Barcelona. Junio 2005) / Analógico Vs Digital (Hall Elisava. Barcelona. Abril 2005) / After hours (Elisava. Barcelona. Abril 2004) / Travelling Magazine (Museo de Arte Moderno. Tarragona. Julio 2003) **PROYECTOS REALIZADOS** // Muela Palillero / Donde la memoria solía sentarse / Desmarcos / Luz de Luz / Alas / Gota / Gorra Antipapazzzi / Clocks / Minimesa / Comparte / Sin Humo / Dish Set / Tiesto / Climat / Exsist.

>>>>

Toledo, 26 de Agosto de 1984.

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA // Curso de Aptitud Pedagógica. (UPC. Barcelona. Septiembre 2004- Abril 2005) Workshop fascination Project (UPC. Barcelona. Mayo 2007- Junio 2007) / Workshop Packaging Tribu3. Barcelona. Abril 2006) / Workshop Sécurité a Cheval (Fouganza. Chereng, Francia 2006) / Workshop Accroche boll (Service Concept. Villeneuve D'Ascq: Octubre 2005) / Workshop Fitness & Game (Domyios. Lille. Octubre 2005) Workshop Awakening and learning in water (Decathlon. Barcelona. 2005) Workshop Corporativitat de l'escola Elisava. (Actar, Jorge Wimes. Barcelona. Julio 2004). **PREMIOS Y CONCURSOS** // Seleccionado en el Concurso Bomob. (Mobiliario con la silla Exsit. 2005) / Seleccionado en el Concurso Watchelona (Relojes con Climat. 2004) / Seleccionado en el Concurso de Imagi-neering Dupont (Tiesto. 2003)

FORMACIÓN // 2007. Licenciado en Bellas Artes. UCLM. / Cursos: 2006. "Trans-identidades, Cecilia Barriga y Claudia Lorena". UCLM. "Creación Digital. Arte, programación, música, interacción". UCLM. / 2004. "Creación audiovisual contemporánea". UCLM.

PROYECTOS REALIZADOS // 2007. Espacio para una Nueva Naturaleza. Instalación. Facultad de BBAA. UCLM. / Red de Servicios Turísticos. Website y promoción gráfica. Orgaz, Toledo. / Nuevos Paisajes 07. Proyecto de artes plásticas. Toledo. / Proyect-ME 07. Imagen y catálogo proyectos 5º curso. Facultad de BBAA. UCLM. / 2006. Imagen del proyecto cultural "quehagoyoaki". Toledo. / Image from the fonts "Ilustraciones con tipografías" Enschede, Holanda. / INside (pieza de grafica digital). Pieza incluida en la colección del Museo Internacional de Electrografía. Cuenca. **PARTICIPACIÓN EN EXPOSICIONES Y EVENTOS** // 2007. Exposición colectiva "Jóvenes Artistas de Castilla La Mancha" (Plástica). Toledo. / 2006. Ponencia "Los jóvenes y el Museo". Semana Internacional de los Museos. Museo Santa Cruz. Toledo. / 2005. Ponencia "Exchange Student | International Forum". AKI Academy. Enschede, Holanda. / Exposición individual "Nuevos Paisajes Rurales". Orgaz, Toledo. / Exposición colectiva "Jóvenes Artistas de Castilla La Mancha". Toledo, Talavera de la Reina, Ciudad Real, Cuenca, Guadalajara, Ávila y Oviedo. / Exposición colectiva "Nuevas miradas - nuevas palabras". Cuenca, Granada, Salamanca, La Laguna (Tenerife). / Exposición individual "Electrography Work". AKI. Enschede, Holanda. / Exposición colectiva "Image from the fonts". AKI Visual communication. Enschede, Holanda. / Exposición individual "Nuevos Paisajes". Facultad de BBAA. Cuenca.

GUILLEM FERRAN

Pere Martell 27 4-1
43005 Tarragona - España
www.guillemferran.com
buenas@guillemferran.com
0034 660247971

>>>>>

Valencia, 9 de Mayo de 1980.

PREMIOS Y BECAS // 2007. Seleccionado en el concurso "Jóvenes Artistas de Castilla La Mancha" (Plástica). / Seleccionado en MI-MO. Convocatoria de diseño digital, multimedia y audiovisual. Facultad de BBAA. UCLM. / Beca en el Centro de Investigaciones y Desarrollo de la Imagen "CIDI" (Diseñador Gráfico). UCLM. / 2006. Beca en el Centro de Investigaciones y Desarrollo de la Imagen "CIDI" (Diseñador Gráfico). UCLM. / Seleccionado en el concurso "Image from the Fonts". AKI Academy. Enschede, Holanda. / 2005. Tercer premio en el concurso "Jóvenes Artistas de Castilla La Mancha" (Plástica). Seleccionado en el concurso Red Inter-universitaria de Creación Artística. "Nuevas Miradas, Nuevas Palabras". / Beca Erasmus. AKI Academy Art and Design. Enschede, Holanda.

RUBÉN GARCÍA-CASTRO

c/ Pozo Bueno, 39
45450 Orgaz - Toledo - España
rubengarcia-castro@hotmail.com
www.rubengarcia-castro.com
0034 626472719

EXPERIENCIA PROFESIONAL // 2003-2007: Actualmente desarrollando proyectos como freelance en el campo del diseño industrial y la comunicación, para empresas nacionales e internacionales > Bormioli Rocco, Ona Product, Ziru Silleros, Abdón y Lucas, Nexus, Sancal, Studio Sigla Milano, Grupo Motorpress, Idea y Media Comunicación (Mercado Colón), Veri, Nájera y Fuentes, Cocina Tres, Carma Tapizados, Database... / 2005: APTM, 6 proyectos de vivienda mínima. Proyecto de investigación sobre la vivienda mínima industrializada, realizado conjuntamente con Jorge Cortés y Sergio G^a-Gasco. Exposición organizada por Josep Bohigas, con otras cinco propuestas de Lacaton & Vassall, Abalos & Herreros, Gustavo Gili, Santiago Cirugeda y Miquel Suau. / 2004: Proyecto en colaboración Ramón Pons Arquitectos. Concurso de ideas para tres institutos en la Comunidad Valenciana, organizado por CIEGSA. / 2004: Proyecto en colaboración con Studio Sigla (Milán) y Newell-Rubbermaid (París). Desarrollo de nuevas tipologías de contenedores en vidrio Pyrex para Bialetti Industries (Italia). Chateauroux, Francia. / 2004: Proyecto en colaboración con Studio Sigla (Milán) y Saint-Gobain Glass Design (París). Desarrollo de nuevas estrategias de comunicación para la gama Decorglass > Pisa, Italia. / 2003: Proyecto en colaboración con Studio Sigla (Milán) y Bormioli Rocco (Fidenza). Desarrollo de nuevas tipologías de producto para el entorno del desayuno > Madrid, España. / 2002: Proyecto de investigación en colaboración con CRIED (Centro di ricerca, Istituto Europeo di Design, Milán) / 2002: Creación del estudio de diseño industrial NAZCA (Valencia). Conjuntamente con Joaquín García y Esther Tornero. / 2001: Internship en Design Continuum Italia (Milán). / 2000-2001: Diseñador industrial. B+L Asocia-

>>>>>

dos (Valencia). **EXPERIENCIA DOCENTE** // 2006-07: Profesor asociado Universidad Cardenal Herrera CEU "Materiales aplicados al diseño". / 2005-2004: Curso de Rinocerons v3.3 y Flamingo v1.1 Impartido en Praxis Consultores. **FORMACIÓN** // 2002-2007: cursando Proyecto final de carrera - Arquitectura. Universidad Cardenal Herrera-CEU, Escuela Superior de Enseñanzas Técnicas. Valencia. / 1998-2001: Ingeniero Técnico en Diseño Industrial Universidad Cardenal Herrera-CEU, Escuela Superior de Enseñanzas Técnicas. Valencia. **PREMIOS** // Selección ADI-FAD. Lámpara Patrizia. / 2005. 1er Premio Valencia Crea, categoría Arquitectura. Premio nacional. / 2005. 1er Premio Valencia Crea, categoría Arquitectura, Premio Valencia. 2005. / 1er Premio Concurso Expohogar Barcelona. Lámpara Patrizia. 2004. / 1er Premio Premios Habitácola. Concurso 125 m3. 2004. / Accesit Valencia Crea, categoría Diseño Industrial. 2003. / 2º Premio 2020 Peugeot Car International Design Contest. 2001. / Accesit Thomson Multimedia Off/On International Design Contest. 2001. / Accesit cDIM Furniture Design Award. 2001. / 2º Premio Nissan Design Contest. 2001. / 2º Premio Nissan Design Contest. 2000. **EXPOSICIONES** // TAU Advance y Puntmobles: U-LAT. Casa Pasarela, IFEMA Madrid, Febrero 2006. Yo me lo guiso. Casa Pasarela, IFEMA Madrid, Febrero 2006. Spain again, fresh air in spanish design / Embajada de España, Tokio, Japón, 2005. / Punt Mobles y la vivienda mínima. SIDI, FIM Valencia, 2005. / Domus Mediterránea 2005. FIM Cultural, Valencia, 2005. / Yo me lo guiso Sala Kwaleon, Valencia, 2005 / Valencia Crea 2005 Mesón de Morella, Valencia, 2005. / APTM, 6 proyectos vivienda mínima. Construmat, Fira de Barcelona, 2005. / 125 m3. Sala de exposiciones de la ETSA de Valencia, 2005. / Biennial Design St-Etienne. Área Colectivo Español, St-Etienne, 2004. / Café, té e me Área Bormioli Rocco, St-Etienne, 2004. / DIVA. Ca Revolta, Valencia 2004. / Domus Mediterránea 2004. Feria Internacional del Mueble, Valencia 2004. NUDE 2004. Feria Internacional del Mueble, Valencia 2004. / Concurso Expohogar 2004. Área Expo Montjuit II, Fira de Barcelona, 2004. / 125 m3 Sala Expo FAD > Convent dels Angels, Barcelona 2004. / Diseño Español + Modoloco. Instituto Cervantes, Milán 2004. / Sigla Workshop Spazio ADI, Milán 2004. / Satellite / Sigla Young Salone Satellite, Milán 2004. / Macef / Bormioli Rocco Fiera Interna-

zionale di Milano, Milán 2004. / La Suite 2004. Filero Mobiliario Contemporáneo, Valencia 2004. / Domus Mediterránea 2003. Feria Internacional del Mueble, Valencia 2003. / NUDE 2003. Feria Internacional del Mueble, Valencia 2003. / Valencia Crea. Mesón de Morella, Valencia 2003. / NUDE 2002. / Feria Internacional del Mueble, Valencia 2002. / Peugeot 2020 Geneve Motor Show, Ginebra 2001. / Peugeot 2020. Frankfurt Motor Show, Frankfurt 2001. / Off/On. Thomson. Thomson Multimedia, París 2001. / Cdim 2001 IVAM Centro Julio González, Valencia 2001. / Ahora Diseño! Sala Amadís, Madrid 2001. / 1000 horas de diseño industrial. Palacio de Colomina, Valencia 1999 y 2000.

BORJA GARCÍA

Gran Vía Ramón y Cajal 1, P3
46007 Valencia - España
www.borjagarcia.es
borja@borjagarcia.es
0034 687904265

Jaén, 24 de Mayo de 1980.

FORMACIÓN // Licenciada en Bellas Artes por la facultad San Carlos de Valencia. **PROYECTOS REALIZADOS** // 2007 Ilustración para la portada del suplemento de cultura del periódico "M2". Buenos Aires, Argentina. Ilustración para "Revista Colectiva" #9. Costa Rica. (C. J.: 3-101-393557). / Ilustración para la revista "Superinteressante". Sao Paulo, Brasil. / Ilustración para la revista "ARGH!" #2. España. ISSN: 1887-1763. / Catálogo de la Feria Internacional del Mueble de Valencia "FORWARD". ISBN: 84-921453-5-8. Publicación / "Always Chapas". ISBN-10: 84-611-2718-8 ISBN-13: 978-84-611-2718-4. / 2006 Catálogo "Premios Valencia crea 2006". / Libro de ilustración "Pictoplasma - The Character Encyclopaedia". ISBN-10: 3-981-04583-1. / Portada para el Nº 1 de la revista "Flatten". Taiwán. / Ilustración para "Revista Colectiva" nº8. Costa Rica. (C. J.: 3-101-393557). / Canción para la recopilación sonora "Brittle Behaviour". UK, cacto23. / Ilustración y maquetación de la recopilación sonora "Brittle Behaviour". UK, cacto23. / "Guía Experimenta 06/07". ISBN: 84-930641-2-2. / 2005: Catálogo "Premios INJUVE 2005, cómic e ilustración". ISBN: 84-96028-28-3. / Participación en el libro "Marcas y trademarks". Editorial GG. ISBN: 84-252-2073-4. **PARTICIPACIÓN EN EXPOSICIONES Y EVENTOS** // 2007 Exposición colectiva "the wurstminster dog show". Portland, Oregon, USA. / Exposición colectiva en la sala Mad is Mad. Madrid, España. / Exposición premios Valencia Crea 2007. Valencia, España. Exposición colectiva "Treeson is 2 years old". Hong Kong, China. / Exposición colectiva "12 meses, 12 toys". Valencia, España. / Exposición colectiva "Gayperman se va de casa". Barcelona, España. / Mi trabajo ha sido seleccionado para ser expuesto en la bienal de jóvenes creadores del Mediterráneo, que tendrá lugar en diciembre en Alejandría. Previamente será expuesto

en la prebinal de Madrid. / 2006: Exposición colectiva "Freakpeople". St. Petersburg, Rusia. / Exposición colectiva "Premios Valencia Crea". Valencia, España. / Exposición colectiva "LA Magazine GenArt Fundraiser showcase". Los Ángeles, California, USA. / 2005: Exposición colectiva Premios INJUVE 2005. Sala Amadis, Madrid. **PREMIOS Y BECAS** // Accesit INJUVE 2005, modalidad "Ilustración". / Premio nacional Valencia Crea 2006, modalidad "Comunicación corporativa". / Mención especial Valencia Crea 2006, modalidad "Cómic". / Premio Valencia Crea 2007, modalidad "Diseño".

MAR HERNÁNDEZ

En Bou, 4, 1º
46001 Valencia - España
www.malotaprojects.com
me@malotaprojects.com
0034 626587906

Zaragoza, 20 de Octubre de 1981.

FORMACIÓN // 2005-2007. Escuela de diseño de moda, Nacho Latorre. Patronista, estilista, escalador. Zaragoza. / 2003-2004. / 2004. "Diseño de páginas web". Junta de comunidades de Castilla La Mancha. / 2003. "Escaneado y Retoque de imagen digital". Junta de comunidades de Castilla La Mancha. / 1999-2003. Licenciado en Bellas Artes. UCLM. Cuenca.

PROYECTOS REALIZADOS // 2007. "CIRCLE EVENTS". Desfile de moda y regidor. Cliente: Oasis Club Teatro. Zaragoza. / 2006. "MODALENA, 06". Desfile de moda. Zaragoza. / 2005. Creación del colectivo y proyecto "MODALENA, 05". Jóvenes diseñadores zaragozanos. Cliente: Ayuntamiento Zaragoza y Zaragoza Cultural. Zaragoza. **PARTICIPACIÓN EN**

EXPOSICIONES Y EVENTOS // 2006. Exposición paralela al evento Modalena, 06. Centro De Historia. Barrio de la Madalena. Zaragoza. / "EN LA FRONTERA. SEGUNDO ASALTO".

Arte urbano. Nomad Skateboard. Exposición colectiva en el Centro De Historia. / Zaragoza. 2005. "Sin título". Exposición colectiva en el taller K-pintas de Zaragoza. / Tríptico "Renos".

Adquisición de obra por parte de la facultad de BBAA de Cuenca. / 2003. "Exposición colectiva de diseño". Facultad de BBAA. Cuenca. / 2002. "Madalena-Madalena". Instalación individual. Cuenca. / Proyección del cortometraje "The packet" en el círculo de BBAA de Madrid. / 2001. "Subcultura-techno". Exposición individual de pintura. ODEON. Zaragoza. / "Sin título". Exposición individual de pintura. RIGA. Alagón, Zaragoza. / 2000. Colaboración en "Situaciones". Festival de arte contemporáneo. Cuenca. **PREMIOS Y BECAS** // 2007. Premio especial a la obra de un artista menor de 30 años. Conv. del XXI premio de arte "Santa Isabel de Aragón, Reina de Portugal". / Segundo premio en el concurso "Dmoda", 2ª edición. Centro comercial Grancasa Zaragoza. Equipo

Kaptaarte. Madrid. / 2006. Primer premio "Arte joven". Plan Juventud Aragón. Arte en itinerancia. Colectiva que rota por las tres ciudades de Aragón. / 2005. Concesión de beca para ampliación de conocimientos artísticos, por parte de la DGA (Diputación General Aragón). / 2002. Beca Erasmus. 3 meses en el colegio de BBAA de Falmouth. Inglaterra.

ANDRÉS JARABO

c/ Mayor, 50, 4º Izq.
50001 Zaragoza - España
andrartic@yahoo.es / www.humo.it
0034 619057315

Gijón, 1981.

FORMACIÓN // 2005. Máster en Teoría y Práctica de las Artes Plásticas Contemporáneas (MAPC). U.C.M. Madrid. / 2004. Licenciada en Bellas Artes. Universidad Complutense de Madrid. **PROYECTOS** // 2007. Diseño de tazas, serie de artista (50 piezas). Proyecto LabShop, LABoral Centro de Arte y Creación Industrial. 2006. Joyas y Mirar al arte. Colecciones en La Central del Museo Reina Sofía (Madrid) y en La Central del MACBA (Barcelona). / 2006. Ilustración del cuento infantil "Un mundo de colores". Editorial Thule. Barcelona. **EXPOSICIONES INDIVIDUALES** // 2007. "A Falta de Pan Buenas son Tortas". Espacio F. Mercado Fuencarral. Madrid. Colectivo Bonus Extra. / 2005. "De las dimensiones del papel y lo plano del espacio". Fundación Cajastur. Salas de Gijón, Avilés y Mieres. **EXPOSICIONES COLECTIVAS** // 2007. "Autorretratos". Galería Nietzsche. Madrid. / 2006. "Tiempo Irreal". Galería Espacio Líquido. Gijón. / "Cuidado con el perro". Galería Espacio Líquido. Gijón. / 2005. Estampa 2005. XIII Salón Internacional del Grabado y Ediciones de Arte Contemporáneo. Madrid. / "J'en rêve". Fondation Cartier. París. / 2004. "Generación 2004". La Casa Encendida. Fundación Caja Madrid. Itinerancia por Barcelona, Santander, Zaragoza, Salamanca y Sevilla. / 2003. "Cine". 41ª Edición del Festival Internacional de Cine de Gijón. / II edición de "Destino Clandestino, mercado de diseño, moda y arte". Madrid. **BECAS Y PREMIOS** // 2007. "Ráfagas, Miradas". La2, TVE. / 2005. XXXIII Premio Internacional de Grabado Carmen Arocena. Madrid. / "Ilusionarte". Muestra de Artes Plásticas. Asturias. / 2004. "Generación 2004". Fundación Caja Madrid. Mención de Honor. / 2003. "AlNorte". Semana Internacional de Arte de Gijón. Beca El Comercio. / Beca en Wimbledon School of Arts. Londres. / Certamen de Jóvenes Creadores. Sala Borrón. Oviedo. / 2002. Certamen Jóvenes Creadores 02. Madrid

Schopfheim, 7 de Diciembre de 1981.

FORMACIÓN // 2006-2007. Facultat de Belles Arts. Universitat de Barcelona. / Julio-Agosto 2004. Práctica. Xess&Baba GmbH. Zürich, Suiza. / Desde 2003. Estudios de comunicación visual, hfg_of. Hochschule für Gestaltung, Offenbach am Main, Alemania. Universidad de Bellas Artes y Diseño. / 2002-2003. Vorkurs, hgk Zürich. Universidad de Arte y Diseño. Zürich, Suiza. / Septiembre-diciembre 2001. Práctica. Taller de escenografía. Theater Basel. Suiza. / 2001. Bachillerato. **PARTICIPACIÓN EN EVENTOS Y EXPOSICIONES** // 2005. RUNDGANG. Exposición anual de la universidad, hfg. 2005. Feria de Libros. Frankfurt am main. **PREMIOS Y BECAS** // 2006. Trabajo seleccionado para la exposición del concurso "Étudiants, tous à Chaumont!", 17. Festival international de l'affiche et des arts graphiques de Chaumont. / 2006/07. Beca Erasmus. Universitat de Barcelona.

SUSANNE PROBST

Aragó, 342, 1-1
08009 Barcelona - España
susanne81probst@web.de
0034 652234932

BLANCA NIETO

c/ Fernando Poo, 2 Bajo
28042 Madrid - España
blanieto@gmail.com
0034 605986110

A Coruña, 15 de Febrero de 1978.

FORMACIÓN // 2006. "Arquitecturas al límite". Congreso Internacional de Arquitectura Construtec. / 2006. Curso " El patchwork cultural y la imagen". La Casa Encendida Madrid. / 2003. Graduada en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Navarra. / 2001. Curso "Identidad, contexto y globalización. Nuevo urbanismo europeo", organizado por la Universidad del País Vasco. **PREMIOS**// 2006. Primer premio en el concurso "Diseño de stands Veteco 2006". Con la construcción del mismo para la empresa Gismero S.A. / 2005. Tercer premio en el concurso para la construcción del stand representativo del Colegio de Arquitectos de Aragón. / 2005. Finalista en el concurso "Soluciones Urbanas 2005" con la consecuente publicación por el Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España en el libro "La ciudad sostenible". / 2001. Primer premio en el "Concurso de ideas para el desarrollo urbano de la Plaza del Gas en Bilbao", convocado por el Ayto. de Bilbao. 2001. / Segundo premio en la fase local del concurso Pladur 2001 bajo el título "Viviendas para refugiados". / 1999. Finalista en el concurso para la construcción del stand representativo de la Universidad de Navarra. **EXPERIENCIA PROFESIONAL** // Desde 2005 hasta la actualidad trabajo como freelance en diversos campos artísticos con la colaboración en el estudio "ht arquitectos" y el estudio de Mariano Bayón. / 2004. Colaboración en el Departamento de Urbanismo del Ayto. de Ortigueira en el diseño de la Plaza Central de Espasante. / 2004 Trabajó en el estudio de Beatriz Matos y Alberto Martínez / 2003. Trabajó en el estudio de Miguel Ángel Alonso y Rufino Hernández / 2001. Trabajó en el estudio de Manuel Gallego / 2001-2002-2003. Profesor ayudante de Análisis de Formas Arquitectónicas, Departamento de Proyectos de la Universidad de Navarra.

VIRGINIA SAMBADE

c/ Ave María, 39, Ext. Izq.
28012 Madrid - España
vsambade@yahoo.es
0034 699950384

Alicante, 9 de Diciembre de 1978. España.

FORMACIÓN // 2006. Curso de Técnico en Diseño Gráfico. Barcelona. / 2003. Curso de serigrafía básica. Barcelona. / 2002. Diseño de calzado. Escuela EDAA. Palma de Mallorca. / 2000-2004. Graduado Superior en Diseño de Producto por la escuela Eina. Barcelona. / 1997-2000. Psicología. Universidad de Valencia.

PROYECTOS REALIZADOS // 2007. A cork!. Corcho cuelga-papeles. Producción propia. Barcelona. / 2006. Cortina escenario del Auditorio de Villajoyosa. Obra del arquitecto Torres Nadal. Alicante. / Walkie-talkies para IMC Toys. Barcelona. / Packaging promocional para whothefuckiscristinatoledo? Producción propia. / 2005. Revistero Mrack. / Carpetas magnéticas. Producción propia. Barcelona. / Packaging CDs para Bounced Light Studios. Alicante. / Objeto promocional para Storopack. Barcelona. / 2004. Concepto de cámara digital. / Concepto de CD-player. / 2003. Prácticas en estudio Nyal O'Flynn. Packaging invitación a una fiesta. Sha-sha. Concepto postales-souvenir de una ciudad. Barcelona. / 2002. Candelabros. / 2000. Exposición "Dijital: Diseño y música electrónica". Valencia. **EXPOSICIONES Y EVENTOS** // 2007. ICFE. International Furniture Fair de Nueva York. / 2006. Bienal del Diseño de Saint-Etienne. / 2004. Salón Satélite. Feria Internacional de Diseño de Milán. / 2002. Exposición colectiva de moda presentando colección de joyería. La tribu. Barcelona. / 2000. Comisariado y diseño de la exposición "Dijital: Diseño y música electrónica".

CRISTINA TOLEDO

Los Álamos, 36
03550 San Juan - Alicante - España
info@whothefuckiscristinatoledo.com
www.whothefuckiscristinatoledo.com
0034 625320572