



**Carlos Aquilué** (Huesca, 1984)

*Retablo*

Producción de Obra, Ilustración

Realización de una suerte de retablo, de pequeñas dimensiones y portátil, en el que las imágenes representadas son una selección de personajes, objetos e instantes de la vida del ilustrador, que le resultan importantes o significativos. Cajón de sastre de experiencias individuales, dentro de un soporte normalmente utilizado por la religión con un fin dogmático y evangelizador.

Como estructura arquitectónica y pictórica, albergará dentro de sus nichos distintas ilustraciones de fondo dorado, siguiendo un orden concreto, por relevancia y tamaño. El resultado convertirá la pieza en una particular “cápsula del tiempo”, deudora de una imaginería generacional. Como en los retablos "ortodoxos", las ilustraciones tendrán un carácter pedagógico sumado a lo puramente estético.

La idea se concibió como respuesta a la necesidad del autor de aglutinar una parte de su trabajo para una exposición, sin limitarse a que las ilustraciones, por el mero hecho de estar realizadas con la misma técnica y tener las mismas características formales y conceptuales, fuesen a funcionar como funcionan por norma general: exentas unas de otras y colgadas a lo largo de paredes que se antojan infinitas.

La verdadera finalidad del proyecto reside en que sea una manera diferente de mostrar la ilustración: “Publicar” los dibujos en “formato retablo”.

[carlosaquilue@gmail.com](mailto:carlosaquilue@gmail.com)

[www.carlosaquilue.com](http://www.carlosaquilue.com)

