



Federico Ocaña (Madrid, 1990)

Haces, Muros

Producción de Obra, Artes Literarias

El proyecto a realizar consiste en la producción de una obra poética de entre 80 y 100 poemas de rima y metro libres. Se halla ya en fase de escritura y de hecho algunos de los poemas han sido publicados en la revista “Sol negro” (El Paso, Texas, abril 2014) o lo serán próximamente (en dos antologías de poesía joven, una en Cuba y otra en España, y en algunas plaquettes vinculadas a actos culturales). Mi escritura se preocupa y trabaja ante todo con una exploración de los límites de la palabra, en todos los sentidos: la palabra como frontera, como muro, quizá también como útero o como sexo, como algo que aísla y protege pero también encierra, impide la movilidad y limita la perspectiva. Para esta exploración es fundamental el contacto con otras disciplinas -música, escultura y arquitectura, principalmente, que deben servir no sólo como nexos de unión y ejes de reflexión, ya que ellas mismas son experiencias límite de la palabra, sino también, precisamente por ese carácter, como puntos problemáticos.

El título provisional del proyecto es “*Haces. Muros*” y pretende recoger esa pluralidad de sentidos de la palabra y aquel doble movimiento interior y exterior, protector y fragmentario. El apoyo del Injuve supone la continuidad del proyecto y un apoyo decisivo para la publicación de la obra y la promoción de la misma.

fedeocaa@hotmail.com
<http://kinosein.wordpress.com>