



Helena Martos (Córdoba, 1984)

Julia Martos (Córdoba, 1989)

Cartografías Derivadas

Movilidad Artes Escénicas:
L'Estruch, Fabrica de Creación de
las Artes en Vivo (Sabadell,
Barcelona)

Cartografías Derivadas es una colaboración entre una bailarina y una videoartista.

Proponemos la creación de una pieza performativa que explore los conceptos de desubicación física y emocional a través de la incorporación de conceptos cinematográficos al ámbito escénico.

El concepto del que partiremos será principalmente la desubicación, tratándola tanto a nivel físico como emocional. La desubicación como lugar habitado por el individuo contemporáneo, espacio ilimitado donde todas las direcciones son válidas.

Desubicar por necesidad, situar fuera de su lugar habitual, transponer.

Motivadas por la investigación con la transposición de lugares escénicos (del video a la escena y de la escena al video) reflexionaremos así mismo sobre la cualidad que adquiere el espacio escénico cuando es tratado a partir de premisas cinematográficas.

helemara@hotmail.com
www.juliamartos.com