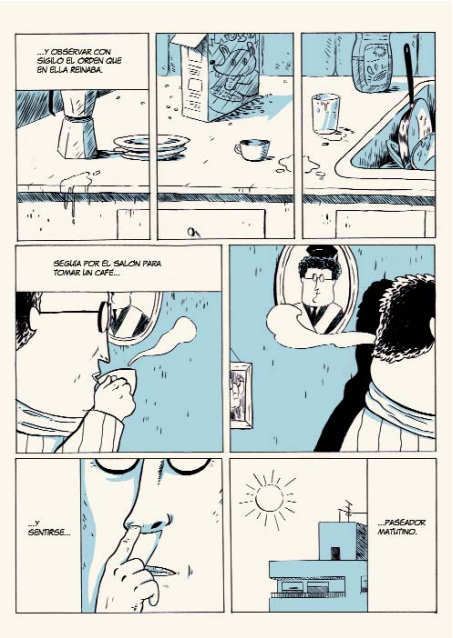
Cómic

CREACIÓN injuve 2011

En 3º o 4º de primaria una profesora interceptó un cómic mío. Estábamos en el aula de castigo y teníamos que hacer los deberes. El cómic contaba la historia de una invasión alienígena con grandes dosis de sexo y el uso ligero y gratuito de palabras malsonantes. Evidentemente con ocho años mi perspectiva sobre el sexo y las palabras malsonantes era muy inocente.

Pablo Roa, premio



Hoy, la razón por la que hago cómics sigue siendo la misma por la que lo hacía de pequeño: me gusta contar historias y lo hago dibujando.

Pau Valls, premio

A través del cómic tan solo busco dar rienda suelta a dos impulsos: la necesidad de dibujar y la necesidad de contar historias; y lo que para mí es más importante: poder darles forma en el tiempo. Intento averiguar qué es lo que hace que disfrute dibujando monigotes, luego lo potencio, lo exploto y lo gasto. El resto me da igual.

Diego Blanco, accésit

Intento hacer lo que me gusta. Me gusta dibujar.

Néstor Fernández, accésit

Dibuje, ilustre, pinte o haga cómic, intento utilizar siempre todos los recursos narrativos a mi alcance.

Ana Santiso, accésit

Tras superar una angustiosa etapa inicial de aparente incompetencia psicomotriz, un día adquiere la suficiente fuerza prensil para sostener un lápiz y ello fija para él un aciago destino como dibujante, alejándole de actividades más edificantes y lucrativas como futbolista o inspector de hacienda.

José Domingo, seleccionado

Dibujo porque normalmente no sé expresarme mejor de otra manera y porque probablemente eso sea lo que mejor sé hacer.

Irati Fernández, seleccionada

Dibujar no me cuesta demasiado, en cambio me cuesta muchísimo hacer tebeos.

Wahab Zeghlache, seleccionado

Organiza

GOBIERNO DE ESPAÑA · MINISTERIO DE SANIDAD, POLÍTICA SOCIAL E IGUALDAD · injuve

Colaboran

GOBIERNO DE ESPAÑA · MINISTERIO DE CULTURA · GOBIERNO DE ESPAÑA · MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES Y DE COOPERACIÓN · aecid