

FESTIVALES DE GETXO



En verano, la música sale a la calle en Getxo de la mano de sus tres festivales internacionales de música, tres eventos con una larga andadura que acercan al público ritmos de jazz, blues y folk en toda su riqueza y diversidad.

Del 3 al 7 de julio abre este ciclo estival el Getxo Jazz, que en su trigésimo séptima edición plantea una propuesta en la que tienen cabida grandes artistas y jóvenes valores. Las actuaciones estelares tendrán como protagonistas a figuras como el gran trompetista Wynton Marsalis (al frente de la Jazz At Lincoln Center Orchestra) o el pianista Gonzalo Rubalcaba, maestro del jazz afro-cubano. El escenario principal acogerá también las actuaciones del virtuoso guitarrista Al Di Meola, la cantante Stacey Kent, exponente del jazz vocal más elegante, y, por último, otro de los más destacados artistas cubanos de la escena actual, el baterista Ignacio Berroa.

Completan el programa las cuatro jóvenes bandas europeas que disputarán la fase



JAZZ

final del Concurso de Grupos, un apartado del festival que siempre depara agradables sorpresas a los aficionados, y los grupos de la sección 'Tercer Milenio', en la que tienen cabida artistas y bandas de dentro y fuera de nuestras fronteras.

El Getxo&Blues, que alcanza este año su vigésimo quinto aniversario, tomará el testigo del Festival de Jazz del 18 al 20 de julio. Las voces femeninas destacan en el programa de este año, que abrirá la cantante Sharrie Williams, 'la princesa del rockin' blues', una artista que domina un amplio abanico de registros y estilos, desde el gospel al soul, pasando por el blues, el rock y el funky.

En la segunda jornada, el festival recibe a Dana Fuchs, una vocalista con un intenso directo y que llega a Getxo con su último trabajo, 'Bliss Avenue'. Pondrá el broche de oro al Getxo&Blues el mítico Charlie Musselwhite, 'el mago de la armónica', leyenda viva del blues, con más de 50 años



BLUES

de trayectoria profesional y una extensa discografía.

Finalmente, del 5 al 8 de septiembre la vigésimo novena edición del Festival Internacional de Folk culmina el ciclo musical de verano en Getxo de la mano de las músicas del mundo. Encabezan la propuesta del Folk Getxo BBK 2013 la banda celta Clannad, Yacine & The Oriental Groove y su propuesta de fusión mediterránea, el espectáculo de música y danza de la compañía Kukai y el concierto de uno de nuestros músicos más internacionales, Kepa Junkera, acompañado por el 'gaiteiro' gallego Budiño.

Además de las actuaciones principales, el público tendrá la oportunidad de disfrutar de otros siete conciertos, uno de los cuales estará destinado específicamente a los más pequeños. Como ya es habitual en el festival, no faltarán tampoco actividades muy diversas (mercado de artesanía, Terrazas del mundo, espacio solidario...) ni los tradicionales desfiles a cargo de varias bandas de calle. ::

FOLK

XXXVII FESTIVAL INTERNACIONAL DE JAZZ DE GETXO

Del 3 al 7 de julio

Los sonidos de jazz en Euskadi despegan con el Festival Internacional de Getxo, que este año alcanza su trigésimo séptima edición. Del 3 al 7 de julio, el Getxo jazz nos acercará una extensa propuesta en la que tienen cabida grandes artistas del género y jóvenes promesas

Los conciertos estelares de esta edición nos acercan a artistas y grupos de estilos muy diversos. La jornada inaugural del festival correrá a cargo de Ignacio Berroa, uno de los grandes percusionistas cubanos de la escena actual y, durante largos años, estrecho colaborador del mítico trompetista Dizzy Gillespie, con el que actuó en todos sus grandes grupos.

El 4 de julio actuará la vocalista angloamericana Stacey Kent, una artista dotada del estilo de grandes figuras como Ella Fitzgerald y que canta en varios idiomas.

Su voz limpia y su perfecto fraseo se integran con precisión en canciones que relatan historias atemporales, capaces de llegar a públicos de diferentes generaciones.

Al día siguiente, el festival recibirá al virtuoso guitarrista Al Di Meola, un artista que interpreta diferentes géneros y estilos. Su técnica, brillante, le ha llevado a actuar junto a artistas de la talla de Chick Corea, Stanley Clarke, Steve Winwood, Jaco Pastorius, Paco de Lucía y John McLaughlin. Con estos dos últimos formó un aclamado trío, que cosechó grandes éxitos y con el que ofreció una gran actuación en el Getxo Jazz de 1996.

El sábado el festival encara el fin de semana de la mano de una de las grandes figuras del jazz afro cubano: Gonzalo Rubalcaba, que inició su exitosa andadura en la célebre Orquesta Aragón, una de las agrupaciones cubanas más importantes de los 80, para

después alcanzar la fama junto a Charlie Haden, convirtiéndose en uno de los grandes pianistas del jazz contemporáneo.

Ya el domingo, el Getxo Jazz se despedirá con uno de los más grandes trompetistas de la historia del jazz, Wynton Marsalis, que llega al festival al frente de la Jazz At Lincoln Center Orchestra, una formación que reúne a varios de los mejores instrumentistas de jazz de Estados Unidos.

También en la plaza Biotz Alai, se disfrutará de la propuesta de las cuatro jóvenes bandas de Polonia, Dinamarca y República Checa que se disputarán el primer premio del Concurso de Grupos y mostrarán el trabajo de los jóvenes grupos de jazz europeos. ::



Wynton Marsalis



PROGRAMA

CONCIERTOS PRINCIPALES

Plaza Biotz Alai de Algorta - 21.00



Miércoles 3 (Precio entradas: 10/8 €)
Concurso de Grupos:
Pernal / Szkil Quintet (Polonia)
+ IGNACIO BERROA QUARTET



Jueves 4 (Precio entradas: 10/8 €)
Concurso de Grupos:
Artur Tuznik Trio (Dinamarca)
+ STACEY KENT



Viernes 5 (Precio entradas: 15/12 €)
Concurso de Grupos:
Jan Feco Quartet (Rep. Checa)
+ AL DI MEOLA WORLD SINFONIA



Sábado 6 (Precio entradas: 15/12 €)
Concurso de Grupos:
Freeway Quintet (Polonia)
+ GONZALO RUBALCABA TRÍO



Domingo 7 (Precio entradas: 30/24 €)
Ganador Concurso de Grupos
+ JAZZ AT LINCOLN CENTER ORCHESTRA
WITH WYNTON MARSALIS

SECCIÓN 'TERCER MILENIO'

Plaza Estación de Algorta - 19.00
Entrada gratuita

Miércoles 3
STROMBOLI (Valladolid)

Jueves 4
ITXASO 5et (Euskadi)

Viernes 5
CHACÓN / TEJADA / KRAUSE TRIO. PROMENADE (Madrid)

Sábado 6
DE BEREN GIEREN (Bélgica)

Domingo 7
NOMADIC NATURE (Catalunya)

Además, jam sessions en The Piper's Irish Pub (Algorta) con Albert Vila Quartet del 4 al 6 de julio y exposición de fotografías de Esther Cidoncha del 17 de junio al 7 de julio en el Café Satistegi (Algorta).

ENTRADAS

Entradas ya a la venta en cajeros multiservicio de BBK. www.bbk.es y en el Aula de Cultura de Algorta.
(Tel.: 94 491 40 80)
Precio abono: 65/50 €

XXV FESTIVAL INTERNACIONAL DE BLUES DE GETXO

Del 18 al 20 de julio

Un año más, y ya son 25, el Getxo&Blues vuelve para acercarnos los mejores sonidos de la música de raíz afroamericana. Del 18 al 20 de julio, la plaza Biotz Alai de Algorta acogerá los conciertos principales de este evento que, desde sus inicios, ha contado con un público fiel y que representa uno de los pilares de la programación cultural getxotarra.

Abrirá el festival, el jueves 18, la intérprete Sharrie Williams, 'la princesa del rockin' blues', una artista de intensas actuaciones y gran capacidad vocal, capaz de abarcar un amplio abanico de registros. Influenciada por Koko Taylor, Aretha Franklin, Tina Turner y Etta James, entre otras grandes voces, aborda sonidos muy variados, desde el gospel al soul, pasando por el blues y el rock. Desde sus primeros trabajos ha dejado patente esta diversidad musical, con temas inconfundiblemente rockeros, temas len-

tos, canciones profundas, baladas soul e incluso algo de funky.

El doblote de grandes voces femeninas que acoge este año el festival se completa al día siguiente, con la actuación de Dana Fuchs, una de las cantantes de mayor proyección de la escena actual. Inició su trayectoria profesional en Nueva York, junto al guitarrista John Diamond, con el que forma su propio grupo, Dana Fuchs Band. En poco tiempo consigue actuar en los mejores clubs de blues neoyorquinos, compartiendo escenario con John Popper, James Cotton y Taj Mahal, entre otros. En esa época comienza a desarrollar su faceta como compositora, consiguiendo llevar al cine algunas de sus letras en filmes como 'Across The Universe'. Rock, soul y blues confluyen en sus temas, interpretados por una voz vigorosa, tal y como demuestra en su recién estrenado disco, 'Bliss Avenue', que presentará en Getxo.

El festival finaliza el sábado de la mano de una de las grandes leyendas de la armónica. Charlie Musselwhite, uno de los pocos

bluesman blancos de su generación que ha llegado a la cima del panorama musical. Desde que irrumpiera en los escenarios en la década de los 60, este artista de Mississippi ha recorrido un largo camino, con más de 20 discos a sus espaldas y numerosos trabajos colaborando con otros artistas, entre los que destacan 'Longin in Their Hearts', con Bonnie Raitt, y 'Spirit of the Century' con The Blind Boys of Alabama, ambos galardonados con un premio Grammy. A todo ello se suman 14 premios W. C. Handy, los más importantes galardones del mundo del blues y diversos reconocimientos en festivales de todo el mundo.

El programa del festival se completa con una sesión de blues en The Piper's Irish Pub de Algorta a cargo del grupo Los Brazos, una banda getxotarra que mezcla milimétricamente blues, soul y rhythm&blues y que hará disfrutar al público con su potente directo.



Charlie Musselwhite

PROGRAMA Plaza Biotz Alai de Algorta - 21.00



Jueves 18
SHARRIE WILLIAMS & THE WISEGUYS



Viernes 19
DANA FUCHS BAND



Sábado 20
CHARLIE MUSSELWHITE BAND

Sábado 20
The Piper's Irish Pub (Algorta) - 23.00 entrada gratuita
LOS BRAZOS



ENTRADAS

Entradas ya a la venta en cajeros multiservicio de BBK, www.bbk.es y en el Aula de Cultura de Algorta (Tel.: 94 491 40 80)
Entrada (por concierto): 6 €

XXIX FESTIVAL INTERNACIONAL DE FOLK DE GETXO

Del 5 al 8 de septiembre



••Kepa Junkera

•• Del 5 al 8 de septiembre vuelve el Folk Getxo BBK para llevar hasta los aficionados las músicas del mundo durante cuatro intensos días, de la mano de artistas y grupos consagrados y también de jóvenes bandas.

El 5 de septiembre abrirá los conciertos principales el acordeonista y trikitilari Kepa Junkera que, una vez más, protagoniza un proyecto en colaboración con otro artista, en la búsqueda de sonidos diferentes. En esta ocasión le acompañará el 'gaiteiro' Budiño, un intérprete con el que comparte filosofía musical y que también ha apostado por la fusión de sonidos.

Al día siguiente desembarca en Getxo Clannad, una de las bandas irlandesas que más huella ha dejado en el ámbito de la música celta del New Age. Desde que iniciara su trayectoria en los años 70, esta banda se ha convertido en referencia indiscutible

y en sus filas han militado artistas como la popular Enya.

El sábado 7, los ritmos irlandeses dejarán paso a la fusión de ritmos mediterráneos de Yacine & The Oriental Groove, un combo liderado por Yacine Belahcene que interpreta una combinación de músicas occidentales, orientales y del Magreb. En Getxo, el grupo contará, además, con la colaboración de un elenco de artistas invitados.

El último día, el festival acogerá el espectáculo de música y danza Kukai: '10 urte', que se presenta en primicia y que celebra los diez años de andadura de la compañía de danza Kukai. Este grupo aúna danza tradicional vasca con otros estilos de baile, música y disciplinas artísticas, siempre con el objetivo de ofrecer al público espectáculos innovadores. A lo largo de sus diez años de andadura, Kukai ha participado en numerosos eventos y festivales en diferentes países.

En los conciertos vespertinos actuarán el grupo Thalassa, que combina músicas del sur y mediterráneas; el mariachi mexicano Imperial; la banda Trivium Klezmer y su fusión de música po-



pular judía con otros ritmos; y la intérprete de viola de teclas Ana Alcaide.

Las actuaciones de la Terraza del Mundo tendrán como protagonistas al grupo catalán Taz-zuff, exponente del folk de vanguardia, y el quinteto getxotarra Dead Bronco y su mezcla de sonidos de rock, punk, country y folk. La propuesta musical se completa con el espectáculo infantil de los Titiriteros de Binéfar y los desfiles de las bandas de calle de diferentes países.

Paralelamente, el Folk Getxo programa diversas actividades paralelas, entre las que destacan el Espacio Solidario; el mercado de Artesanías del Mundo, y la Terraza del Mundo, en la que se pueden degustar platos de diversos países. ••

PROGRAMA

CONCIERTOS PRINCIPALES

Plaza Estación de Las Arenas - 21.00
(domingo a las 20.00 h.)



Jueves 5 (Precio entradas: 10/7 €)
KEPA JUNKERA (Euskadi)
+ **BUDIÑO** (Galicia)



Viernes 6 (Precio entradas: 15/12 €)
CLANNAD (Irlanda)



Sábado 7 (Precio entradas: 10/7 €)
YACINE & THE ORIENTAL GROOVE
(Fusión mediterránea)

ENTRADAS

Entradas a la venta desde el 5 de agosto.
Precio abono: 35/25 €



Domingo 8 (Precio entradas: 10/7 €)
KUKAI: '10 URTE'
(Euskadi)

CONCIERTOS DE TARDE

Parking de la plaza Estación de Las Arenas
19.00 (domingo: 18.00) - entrada gratuita

Jueves 5
THALASSA
(Cataluña-Cádiz)

Viernes 6
MARIACHI IMPERIAL ELEGANCIA MEXICANA
(México)

Sábado 7
TRIVIMUM KLEZMER (Aragón)

Domingo 8
ANA ALCAIDE (Toledo)

CONCIERTOS DE LA 'TERRAZA DEL MUNDO'
Parking de la plaza Estación de Las Arenas
23.00 - entrada gratuita

Viernes 6
TAZZUFF (Cataluña)

Sábado 7
DEAD BRONCO (Getxo)

CONCIERTO INFANTIL
Parking de la plaza Estación de Las Arenas
12.30 - entrada gratuita

Sábado 7
TITIRITEROS DE BINÉFAR (Huesca)