



Karlos Gil (Talavera, 1984)

Speech Variations

El proyecto *Speech Variations* presenta diálogos imaginarios entre distintos personajes utilizando para ello un lenguaje basado en las metodologías de anotación musical: Stanley Kubrick y György Ligeti discuten la partitura de *2001: Una odisea en el espacio*; Gilles Deleuze y Félix Guattari comentan sus teorías de la interrupción comunicativa a través de un sistema de anotación creado por Brian Eno... En otros casos, las transcripciones se basan en los paradigmas arquitectónicos como en el caso de Le Corbusier al comentar el pabellón Philips de Iannis Xenakis.

www.karlosgil.com

