



Damián López (Málaga, 1986)

Lafresca

Producción de Obra, Diseño

En el diseño de una silla hay que atender al contexto que la rodea y a la sociedad que hace uso de ella. Es por ello que la típica silla andaluza resulta tan atractiva como ejercicio de rediseño, ya que no ha recibido revisión desde hace siglos. El diseño propuesto pretende devolver el peso social que la silla de anea tuvo antaño, mejorando aspectos ergonómicos y funcionales.

Las sillas cambian con la sociedad, el diseño de una silla es fiel reflejo de los cambios tecnológicos y del recorrido histórico de los utensilios. La silla *Lafresca* emplea tanto técnicas artesanales de fabricación, como procesos industriales innovadores respetando la esencia de la silla original y adaptándola a los usos y estilo de vida de la sociedad actual.

Lafresca refleja el bagaje histórico de la silla de anea, su nostalgia, pero también su funcionalidad. Su forma responde a la interpretación en tres dimensiones del característico asiento de anea, que ahora se modula hasta convertirse también en respaldo y reposabrazos. La anea sigue mostrando el clásico trazado en cruceta, pero esta vez, las líneas se convierten en los ejes de cada plano.

info@leblume.es
www.leblume.es

