



La Ortiga & Narcoléptica

[aPnea]

Blanca Ortiga (La Rioja, 1984)
Beatriz Vaca Campayo (Sevilla, 1985)

Este proyecto de movilidad de obra escénica consiste en seguir una ruta de 27 días de duración, en la que presentarán [aPnea] en tres países distintos de Latinoamérica (Ecuador, Perú y Costa Rica). Las funciones se encuadrarán en los Festivales Internacionales de las Artes Escénicas de Guayaquil y de Lima, respectivamente, así como en la programación del Espacio Escénico Gráficas Génesis de Costa Rica.

[aPnea] es una pieza escénica contemporánea. Frágil e inquietantemente delicada. Con paisajes de experimentación sonora contruidos en tiempo real .

[aPnea] es un recorrido - desde las entrañas - por cómo construimos nuestra identidad, en esa relación-tensión con las estructuras sociales.

Quando la respiración es el sonido más hermoso del mundo después del silencio,
cuando el salto al vacío te excita,
la de-construcción es la única salida.

COGE AIRE

La Ortiga & Narcoléptica han experimentado [aPnea] en su país de nacimiento y ahora quieren ir más allá. Interesadas en la descontextualización de su obra y en investigar cómo los procesos de identificación atraviesan fronteras y culturas, se proponen descubrir qué más hay (aún por conocer) dentro de [aPnea].

Ficha artística:

Creación y texto: La Ortiga
Paisajes sonoros: Narcoléptica
Ayte. de dirección: Beatriz Nieto
Dirección técnica y de arte: Koldo Jones

www.proyectolaortiga.com

