



## Interpretación Musical - Clásica

CREACIÓN **injuve** 2012

06 / 12 / 2012

12:30

Tabacalera,  
Espacio Promoción del Arte



MINISTERIO  
DE SANIDAD, SERVICIOS SOCIALES  
E IGUALDAD

**injuve**

Tabacalera, Espacio Promoción del Arte  
Embajadores, 53  
Madrid

[www.injuve.es](http://www.injuve.es)  
[www.mcu.es](http://www.mcu.es)

# Concierto de Música Clásica



Comienza sus estudios en el Conservatorio de Sevilla. Tras perfeccionarse en Londres, completa su formación en la Academia de la *Staatskapelle* de Berlín, bajo la dirección del Maestro D. Barenboim, actuando como solista de la Staatsoper.

## Cristina Montes Mateo

seleccionada

Cristina Montes Mateo arpa

## PROGRAMA

I

Fantasia op. 35  
Louis Spohr (1784-1859)

Rapsodia pour harpe  
Marcel Grandjany (1891-1975)

Sutileza  
Salvador Brotons (1959-)

Fantaisie Op. 95  
Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Danse des Sylphes  
Felix Godefruid (1818-1897)

Delia Agúndez y Fernando Antón comienzan a trabajar juntos en 2010. Su formación musical, musicológica e investigadora les lleva a crear programas originales e innovadores para voz y guitarra que se caracterizan por contar las historias que se esconden detrás de las canciones. Sus objetivos pasan por recuperar, desde la investigación y la interpretación, el patrimonio musical español; dar a conocer la música original para voz y guitarra; transmitir las emociones cotidianas que reflejan las conductas y costumbres de la sociedad; y establecer un nexo de unión entre la interpretación musical y la investigación que contribuya al avance y difusión del conocimiento y la memoria histórica.



## Delia Agúndez & Fernando Antón

premio

Delia Agúndez voz  
Fernando Antón guitarra

## PROGRAMA

II

Voleras  
Fernando Ferandiere (ca. 1740- ca. 1819)

Seguidillas (guitarra)  
Francisco Molino (1768-1847)

Seis seguidillas voleras  
José León (S. XVIII-S. XIX)  
*En amantes dolencias*  
*Dí claro si me quieres*

Seguidillas  
Fernando Sor (1778-1839)  
*Cesa de atormentarme*  
*Mis descuidados ojos*  
*Muchacha y la vergüenza*  
*Si dices que mis ojos*  
*Las mujeres y cuerdas*

El Rumbo (guitarra)  
Tomás Damas (1825-1890)

Seguidillas boleras nuevas  
Anón (2ª mitad S. XIX)  
*Mienten los escritores*

Boleras  
Federico Moretti (1769-1839)  
*Boleras del Sonsonete*  
*Boleras atiradas*  
*Boleras de la Bola*