



Nerea Ubieta (Zaragoza, 1984)

Exposición *El barco de Teseo*

Sala Amadís, Artes Visuales

La antigua paradoja de Teseo, estímulo de sorprendentes cuestionamientos sobre la naturaleza de los objetos, es el punto de arranque metafórico de esta exposición que reflexiona sobre un tema mucho más complejo: la identidad personal en el sujeto contemporáneo.

El proyecto es una especulación caleidoscópica sobre la construcción fragmentaria del individuo a través de diferentes vías y elementos que intervienen y condicionan este proceso: el recuerdo, la proyección, el objeto y, sobretodo, la imagen, tanto preexistente como construida, poniendo especial énfasis en la digital. El discurso se articula en torno a tres problemáticas interrelacionadas entre sí y vinculadas a la paradoja de Teseo: la primera, Piezas de un mismo barco, alude directamente a las capas por las que está compuesto el sujeto y su densidad semiótica; la segunda, El barco original, hace referencia a la tendencia del ser humano a generar una imagen subsidiaria de sí mismo para encajar dentro de los modelos establecidos por la sociedad; y finalmente, Construyendo un nuevo barco, es una reflexión sobre la necesidad actual de reinventar y actualizar nuestra identidad constantemente.

La exposición *El Barco de Teseo* se inaugurará en la Sala Amadís el 5 de marzo.

www.theartlinkmaker.com
nereaubieto@gmail.com