



Ayuntamiento de
Urones de Castroponce
(Valladolid)



XVIª EDICIÓN DEL FESTIVAL DE TEATRO ALTERNATIVO FETAL ' 2012



De URONES DE CASTROPONCE



DIPUTACIÓN DE VALLADOLID





Ayuntamiento de
Urones de Castroponce
(Valladolid)



Premio para FETAL

Premio a la Programación más Innovadora de la edición de 2007 de la Feria Internacional de Teatro y Danza de Huesca

octubre de 2007



DIPUTACIÓN DE VALLADOLID





Ayuntamiento de
Urones de Castroponce
(Valladolid)



FILOSOFÍA DEL FESTIVAL

Todas las Artes sirven al hombre en su expresión vital: música, poesía, pintura, escultura, arquitectura..., pero si hay un arte en el que caben todas las demás, ese es el Teatro.

El Teatro como actividad artística es humano, y debe servirnos para divertirnos y distraernos... pero también para hacernos cada día más libres. El Teatro debe ser ese hacer el amor que contribuya a la comunicación y al mejoramiento humano.

Todo esto sorprendiendo y sorprendiéndonos, con **nuevas propuestas escénicas, nuevos autores, nuevos textos, nuevos directores, nuevas compañías...** porque el día que nos dejemos de sorprender estaremos muertos.

Y al hablar de Teatro "*nuevo*" y "*alternativo*" no podemos dejar de pensar en "**Teatro joven**". De ahí la apuesta por nuevas y jóvenes compañías, con actores y directores jóvenes, con textos frescos y actuales, y con propuestas escénicas innovadoras.

Los **Espacios Escénicos** también son **alternativos**: una iglesia, un polideportivo, una vieja cantera con forma de teatro griego, la calle...

En la programación se tienen en cuenta **compañías de todo el territorio nacional**.

Y aunque entendemos el Teatro como la suma de todas las Artes, cada arte tiene su propio espacio con **conciertos de música, exposiciones de pintura, escultura, certámenes literarios, o seminarios sobre teatro y arte alternativo**.



DIPUTACIÓN DE VALLADOLID





Ayuntamiento de
Urones de Castroponce
(Valladolid)



19 DE AGOSTO INAUGURACIÓN DEL FESTIVAL

TEATRO PARA JÓVENES Y ADULTOS
LUGAR: Teatro Corral de Anuncia.-URONES
HORA: 22:30 h
ENTRADA: 6 €
(PÚBLICO ADULTOS)

RAYUELA PRODUCCIONES (CASTILLA Y LEÓN) "20 - N"



La obra "20 de noviembre" de Lars Norén nos sumerge en la historia de estos jóvenes criminales, inestables, que llevan a cabo el acto más horrible: matar para gritar su desamparo. El escritor sueco ha utilizado un incidente que tuvo lugar en noviembre de 2006 en el Colegio de Emsdetten, en Alemania. Sebastian Bosse abrió fuego e hirió a 37 personas antes de suicidarse. Lars Norén escribió un texto sin concesiones. Un largo grito desde el corazón, sin puntuación. Parece ser que el texto se basa en el diario que Sebastian Bosse había hecho circular en Internet, en el que explica los motivos de su acto. El espectáculo muestra el proceso de reflexión redundante y repetitivo, que enreda y envuelve al personaje de manera obsesiva y cercana a la locura, y que conduce al joven a una espiral de violencia que parece no tener límite.





Ayuntamiento de
Urones de Castroponce
(Valladolid)



MESA ACTIVA PARA LAS ARTES ESCÉNICAS Y LA CULTURA **20 DE AGOSTO**

LUGAR: Teatro Corral de Anuncia.-URONES

HORA: 20:00 h

ENTRADA LIBRE

(TODOS LOS PÚBLICOS)

Profesionales de la Plataforma por la Defensa la Cultura en Castilla y León, empresas de artes escénicas, desarrollo rural, gestores culturales, periodistas, técnicos y responsables políticos se encontrarán con el público en una mesa activa que pretende analizar y aportar ideas ante la situación actual de la cultura, y el papel que juega en la sociedad y en el medio rural.



DIPUTACIÓN DE VALLADOLID





Ayuntamiento de
Urones de Castroponce
(Valladolid)



TEATRO FÍSICO Y ACCIÓN VERBAL

21 DE AGOSTO

LUGAR: Teatro Corral de Anuncia.-URONES

HORA: 22:30 h

ENTRADA: 6 € (Adultos) / 4 € (Niñ@s)

(TODOS LOS PÚBLICOS)

TEATRO ENTRE ESCOMBROS

(CASTILLA Y LEÓN – REINO UNIDO)

“FUGA PER CANONEM”



Fuga per canonem es una obra para tres voces, tres voces que se entremezclan, pero que no se pueden escuchar. ¡Escuchar es morir, cuando hay una sirena cerca! Una sirena que ha sobrevivido durante siglos gracias a los hombres; hoy trabaja para un diabólico jefe de un cutre club de cabaret en un puerto despoblado, frecuentado por marineros y gaviotas. Al otro lado de la isla existe el faro, y el solitario farero que controla su luz. Cuando el jefe del club manda a la sirena para matarle, ella descubre los límites de su poder. El farero la somete a una existencia más cotidiana iluminándola. Poco a poco olvida su vicio carnal y asume un cuerpo más humano a su lado. Pero ¿es posible que renuncie a su propia naturaleza? ¿Es posible humanizar a un mito? Es la fuga de la sirena, el escape de su propio canto y la búsqueda de control sobre su propio cuerpo.



DIPUTACIÓN DE VALLADOLID





Ayuntamiento de
Urones de Castroponce
(Valladolid)



MÚSICA

22 DE AGOSTO

LUGAR: Teatro Corral de Anuncia.-URONES

HORA: 22:30 h

ENTRADA: 6 € (Adultos) / 4 € (Niñ@s)

(TODOS LOS PÚBLICOS)

MILO KE MANDARINI

(CASTILLA – LA MANCHA)

“MUSICAS DEL MEDITERRANEO”



Atípico grupo teledano encabezado por los músicos Isabel Martín (canto y percusión) y Carlos Ramírez (tambur,rabaz,saz,lavta y ud) que unen sus esfuerzos para investigar tradiciones musicales como la sefardí, las del Mediterráneo Oriental,Asia Menor y Península Ibérica. Actualmente han ampliado su formación a trío, con el plifacético músico Darío Bermúdez, (guitarra y bouzouki) con el además han grabado varios temas.Han habierto así sus fronteras al flamenco y experimentado nuevos ritmos y sonoridades ,recibiendo multitud de elogios de la crítica.Su “Sevillana Turca” ha sonado ya en todo el mundo a través de la ondas de Radio exterior de España de RNE sorprendiendo a propios y extraños.



DIPUTACIÓN DE VALLADOLID





Ayuntamiento de
Urones de Castroponce
(Valladolid)



TEATRO FISICO Y DE ACCIÓN VERBAL

23 DE AGOSTO

TEATRO CORRAL DE ANUNCIA

HORA: 22:30 h

ENTRADA: 6 €

(TODOS LOS PÚBLICOS)

LEGALEÓN T.

(PAÍS VASCO)

“ELLA Y EL”



Él y ella han desaparecido del planeta, solo quedan algunos rastros...
Ella y El intentan reconstruir una de las vidas posibles...
Ser uno mismo, una misma, ser otro...otra

¿Qué pasa cuando ya no estás?

¿Dónde queda uno en su propia vida o en la memoria de los demás?
Un deseo, un intento de hablar desde la tercera persona.



DIPUTACIÓN DE VALLADOLID





Ayuntamiento de
Urones de Castroponce
(Valladolid)



CUENTA-DIBUJOS

24 DE AGOSTO

LUGAR: Teatro Corral "La Ermita".-VALDUNQUILLO

HORA: 20:00 h

ENTRADA: 6 € (Adultos) / 4 € (Niñ@s)

(PÚBLICO INFANTIL)

PEZ LUNA TEATRO

(CASTILLA Y LEÓN)

"CASAS Y COSAS DE COLORES"



Os invitamos a UNA CASA, o ¿UNA COSA?

UNA CASA LLENA DE COSAS. La casa del Señor Moss y la Señorita Mass.

Había una vez una CASA

En la casa había una PUERTA

Tras la puerta había una MESA

Sobre la mesa una FUENTE

En la fuente había un PEZ

Cuando el pez abría la boca dentro se veía un JARDIN lleno de flores de todos los colores.

Un espectáculo para tocar los colores con el corazón y construir la casa de nuestros sueños,



DIPUTACIÓN DE VALLADOLID





Ayuntamiento de
Urones de Castroponce
(Valladolid)



TALLER DE CIRCO
25 DE AGOSTO
POLIDEPORTIVO MUNICIPAL
HORA: 19:00 h
ENTRADA LIBRE
(TODOS LOS PÚBLICOS)
“EL GRAN RUFUS”
(CASTILLA Y LEÓN)



El principal objetivo es dar a conocer las diferentes artes circenses al público en general para que todos puedan probar sus aptitudes personales. En poco tiempo podrán conseguir nuevas y sorprendentes habilidades.

Se trabajarán malabares con pelotas, mazas, palo chino, diábolo y plato chino. Se harán ejercicios individuales, en pareja y en grupo.

Los equilibrios son de cuatro tipos: monociclo, rulo, bola de equilibrio y cable.

La acrobacia comenzará con ejercicios de suelo: volteretas, ruedas laterales, saltos... para dar paso a los saltos en minitrampolín (verticales, giros, mortales, etc.)

El taller se puede realizar tanto en un espacio interior como en la calle, convirtiéndose en un espectáculo para todos aquellos que se lo encuentren casualmente.





Ayuntamiento de
Urones de Castroponce
(Valladolid)



TEATRO POÉTICO-VISUAL

25 DE AGOSTO

LUGAR: Teatro Corral de Anuncia.-URONES

HORA: 22:30 h

ENTRADA: 6 €

(TODOS LOS PÚBLICOS)

CIRCOLANDO

(PORTUGAL)

“CUARTO INTERIOR”



Con un teatro danzado, sin palabras y próximo a la poesía, Cuarto Interior nos habla de los habitaciones que trascienden a la geometría. Refugios de sueños, estos espacios mínimos crecen sin límites. Se abren para integrar el viento, los árboles y los pájaros. Son habitaciones que están en nosotros. Lejos de nosotros. Habitaciones hechas de tiempo. De una gruesa piel de memoria. Habitadas en el espacio íntimo donde guardamos un tiempo suspendido, casi olvidado: el tiempo de todas las edades de la inocencia.



DIPUTACIÓN DE VALLADOLID





Ayuntamiento de
Urones de Castroponce
(Valladolid)



CLAUSURA DEL FESTIVAL

TEATRO DE CALLE

26 DE AGOSTO

LUGAR: Varias Calles.-URONES

HORA: 22:30 h

ENTRADA LIBRE

(TODOS LOS PÚBLICOS)

CIRCOLANDO

(PORTUGAL)

“CHARANGA”



Espectáculo poético y visual Charanga parte de dos objetos simbólicos, la bicicleta y la fanfarria. Parte de las entrañas de la tierra para anelar los elementos allí asusentes: luz, aire, viaje...

Busca la soledad, la nostalgia de los mineros, e inventa para ellos un sueño de niños. Un sueño de huida y de evasión en las vueltas de un carrusel. Un sueño que se cuenta con música. La música de una pequeña filarmónica de vientos.

El espacio del sueño tiene la forma del círculo. Un círculo de tierra con una enigmática pieza de hierro en el centro.

Antes existió una vida dentro de la tierra fría y largos viajes por carreteras sin fin. Historias de un antes que allí llegaron y que son el vídeo con el que se abre el espectáculo.





**Ayuntamiento de
Urones de Castroponce
(Valladolid)**



EXPOSICIÓN

DEL 19 AL 26 DE AGOSTO

LUGAR: Teatro Corral de Anuncia.-URONES

HORA: Todos los días de espectáculo desde una hora antes del comienzo; y una hora después de acabar la función.

ENTRADA LIBRE
(TODOS LOS PÚBLICOS)



El actor, director y dramaturgo de numerosos espectáculos de creación contemporánea y de teatro clásico español, Fernando Urdiales, murió el 12 de diciembre de 2010. Entregado en cuerpo y alma a profundizar, desde su región, en el teatro en lengua castellana, llegó a situar a Teatro Corsario entre las compañías en verso más sobresalientes del panorama español y es considerado una referencia en autores como Calderón de la Barca y otros clásicos del Siglo de Oro. Fernando Urdiales paseó sus transgresores montajes y su apasionada personalidad teatral por los festivales de medio mundo con las únicas herramientas del rigor en el trabajo, su independencia y su lucidez. Sus valores teatrales hacen de él un referente teatral y cultural y los ciudadanos estamos en deuda con una figura irreplicable en la escena nacional y, sobre todo, de Castilla y León. Con ese pensamiento, es obligado rendirle un homenaje en honor a su abnegada tarea a favor de los intereses generales, de la cultura y de la lengua castellana. Ese es el objetivo que nos ha llevado a esta exposición para la que contamos con el fotógrafo Luis Laforga, que ha seguido a Urdiales y a Teatro Corsario en los últimos veinte años.

Exposición realizada con la colaboración de



13



es vida





**Ayuntamiento de
Urones de Castroponce
(Valladolid)**



TEATRO

MÚSICA

TALLERES

MESAS DE DEBATE

EXPOSICIONES

DIRECTOR DEL FESTIVAL

RAÚL GÓMEZ

DIRECTOR ARTÍSTICO

ALEX RODRÍGUEZ RAMÍREZ

DIRECTOR TÉCNICO

ALFONSO GÓMEZ

COMUNICACIÓN

ISAAC MACHO

