

MAR HERNÁNDEZ:
ENCUENTRO
INTERE/ANTE EL
HECHO DE /ITUARME
EN EL CONTEXTO
HI/TÓRICO QUE ME
HA TOCADO VIVIR Y
CONOCER LA/
PO/IBILIDADE/ DE
EXPRE/IÓN QUE
TENGO
ACTUALMENTE.

Mi trabajo es el resultado de una constante investigación y experimentación acerca de los nuevos medios digitales y analógicos que permiten desarrollar un diálogo creativo. Se trata de estudiar todas las posibilidades generadas por el desarrollo de la tecnología y apropiarlas como herramienta para generar un diálogo artístico y creativo.

Mi metodología consiste en reflexionar, experimentar, trabajar y, como consecuencia de todo el proceso, aprender y mejorar.

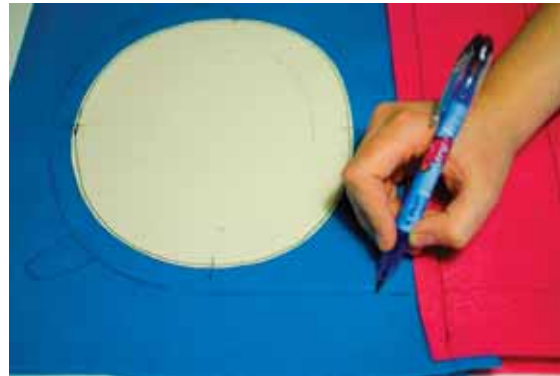
Encuentro interesante el hecho de situarme en el contexto histórico que me ha tocado vivir y conocer las posibilidades de expresión que tengo actualmente. Considero que si somos capaces de controlar los códigos actuales de comunicación, podemos elaborar un discurso más interesante, actual y de algún modo más cercano, aunque siempre hemos de tener en cuenta que lo más importante en nuestro trabajo es lo que queremos decir y a partir de ahí, teniendo un control de las "herramientas", lograr transmitirlo.

(01) “Xana y Brownie” Muñecos hechos a mano para niños y adultos (2007) // Dimensiones: Xana: Aproximadamente 42x22x12cm. Brownie: Aproximadamente 45x20xcm. Materiales: Feltro, hilo, tela impresa digitalmente y guata para el relleno.

(01)



(02) "Xana y Brownie" Proceso de construcción (2007) // Xana y Brownie son dos muñecos hechos a mano para niños y para adultos. Para niños, porque son suaves, no tienen aristas y son un juguete original y seguro. Para adultos, porque son el objeto perfecto para decorar, puesto que una de sus cualidades más destacables es la originalidad.







(03) Xana, Brownie & Friends // Familia: Xana & Brownie, Little pendejito & Ella y, Pareja de albinos.



(03)





(04) **Xana, Brownie & Friends** // Pukito, Sisiki, Little Pendejito, Little Ninja, Xana, Brownie, Guille y Betina.

